• مِباني حديدية • هياكل فولادية ●أبراج نقل الطاقة ●الحل الدمام عمامه ـ الرياض ١١٠٠٧٧ ـ جدة ١٢٠٠٠٢٢

الريساض ـ واس :

اليوم الوطنى ليلاده.

شرب ش م

منبد

شبيد ۾ آو

....

إستراوه

,''---, , , ,

عسفاخ

4.

4

--

* 3 5

ت وحراد

-

4 14

انرؤيف (

16.

٠٠ يُعِولُ ١٨٠

P. Marie

تلقى جلالة الملك فهد بن عيدالعزير

المفدى برقية شكر جوابية من حاكم علم

نيوزيلاندا دافيد بيتى ردأ على البرقية

التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة

وقد عبر حلكم نيوزيلندا في برقيته

عن تمنياته الطيبة وشكره وتقييره

لجلالة الملك على ما تضمنته برقية

منصوري يجتمع مع وزير

خارجيسة جسرر القمسر

اجتمع وكيل وزارة الخنارجية

للشخون السياسية عبدالسحمن

منصوري بعد ظهر امس مع وزير

خارجية جزر القمر الاتحادية الأسلامية

سعيد كافي الذي يزور المملكة حالياً ـ

وتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل

تطوير العلاقات بين الملكة وجزر

مصرع دیلوماسین و ۲

مستشارين سوقييت في

هجوم للمجاهدين الأفغان

لقى بطبوماسينان وستنة من

الستشارين العسكريسين السوفييت

مصرعهم وذلك عندما شن المجاهدون

وذكرت وكالة الإنباء الاسلامية

الافغانية امس ان القتال المنيف استمر

في اقليمي بكنيا وكونار بين للجاهدين

ألافغان والقوات الشيوعية مشيرة الى

ان عبدا من الجنوبُ الحكوميين قد

وقالت الوكالة أن المجاهدين قد

هلجموا في الاسبوع الماضي قافلة

عسكرية كانت في طريقها الى اظليم كونار

مما اسفر عن مصرع تسعة من القوات

منول اربتري: النوبيا

فرضت التجنيد اجياريأ

على شبك أريتريا

صرح مسئول اريتري بأن اثيوبيا

فرضت التجنيد الاجباري على الشباب

الاريترى لمواجهة ثوار جيش التحرير

الاريتري الموحد الذي شكل مؤخرا بعد

اعلان الوحدة الإندملجية التي تعت في

اواخر يناير الماضي بين الفصائل

الاريترية وهي أقوات التعريس

الشعبية ، (الجلس الشوري)

و، اللجنة الثورية في جبهة التحرير

وقال السيد محمد عثمان أبوبكر

سمثل جبهة التحرير الاريسرية في

الخليج الذي يزور الدوحة حاليا لاطلاع

المسئولين في دولة قطر على الخطوات

[البقية ص ٢٢]

الاريترية ، التنظيم الموحد ، .

الدوحة _ قن.أ _

انضموا الى صلوف المجاهدين .

ير فبراير الجاري

اسلام ایاد/واس ..

الريساض ـ واس :

ي فسعل اليوم غارج العلكة ي



جريدة يومية تصدرعن داراليوم العدافة والطباعة والنشر بالدمام

🗖 مؤتمر السعودية السنوى الثالث

🗖 يواصل جلساته .. ص ۲۱

ذكر مراسلو وكالة فرانس بريس ان

الجيش اللبناني انتهى بعد ظهر امس

السبت بنجاح وفي هدوء ونظام من

الانتشار في منطقة صيدا التي جلت عنها

القوات الاسرائيلية بعد عُلَهر امس.

وضلبط لبناني بالقرب من خط

الانسحاب الاسرائيل الجنيد .

ورابط حوائي ثلاثة الاف جندي

وكان انتشار الجيش الذي تم بدون

احداث تذكر او اطلاق طلقه واحدة قد

تأخر بسبب احتشاد الجماهير المبتهجة

التي تسببت في ابطاء تقدم الجيش .

وكافث القوات الإسرائيلية قد اخلت

منطقة صيدا بعد ما جمعت ما تبقى من

قواتها على تلال شرحبيل المطلة على

وافاد مصدر رسمی انه ابتداء من

هذه اللحظة لم يعد هناك جندي

اسرائيل واحد في مدينة صيدا العاصمة

كما أخلت القوات الإسرائيلية منطقة

جسر الاولى شمالي المدينة وجمعت كامل

قواتها من خمسة مراكز كانت لا تزال

تحتفظ بها في منطقة عبيدا على تلال

ووجه النائب نزيه البزري الذي

يمثل صيدا في المجلس النيابي نداء الى

ابناء منطقتي صيدا والزهراني دعاهم

شرحبيل المطلة على المستة.

الإقليمية للجنوب .



القرن الافريقي ..

• صورة إرشيفية لدبابات العدو في صيدا

وا۱۲ و۱۲۲ و۱۲۴ من اللواء الثاني

عشر في الجيش اللبناني قد تحركت الي

مواقعها في جنوبي اقليم الخروف في

الشوف الاسقل وعبرت جسر الاولى

الولاسات المتحدة تتدخيل

لايقاف ارتفاع سعر الدولار

أشلر جيمس بيكر وزير الخزانة

الأمريكي امس الأول الى ان الولايات

المتحدة تدخلت عدة مرات منذ الثقث

من فبراير الحالي في اسواق اسعار

الصرف لايقاف ارتفاع سعر الثولار .

كوزير للخرانة في الثقث من فبراير

الحال ، خلال مقابلة مع الصحفيين ،

مان هذا التبخل المتكر لا بمثل سوى

مرونة للموقف الأمريكي الذي يعارض

التدخل في أسواق النقد سوى في حالة

وكان وزراء مالية مجموعة الخمس

التى تضم الولايات المتحدة والبادان

والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانياء

قد أعلنوا في واشتطن انهم على استعداد

للقيام بتدخلات في الأسواق المالية

بيد ان مسئولا كبيراً بالحكومة

لأمريكية ، طلب عدم ذكر اسمه ، قال

أنَّ ٱلَّدُّخَلات الَّتِي قَامِت بِهَا الولايات

المتحدة منذ السابع عشر من شهر يناير

الماضي ولم تأت جميعها يسبب

اضطراب العمل في الأسواق المالية ، .

بقدر الضرورة ، .

اضطراب العمل في هذه الأسواق.

وحسرح بيكر انذي نولى سهام معصبه

[البنية ص ٢٢]

ووصلت الى مدينة صيدا .

واشتقطن ـ اف ب :

ويستكمل الاسرائيليون جلاءهم عن

المنطقتين الجنوبيتين في خلال ساعات

كما ادعى قادة العدو الاسرائيلي في

وبدت مظاهر الابتهاج الشعبي

بالظهور في المدينة التي خرج ابناؤها الى

شرفات منازلهم لتشييع القوات

وتابع المصدر الرسمى ان ميليشيات

جيش لبنان الجنوبى الموالية لاسرائيل

والتي يأودها العميد المنشق انطوان

لحد قد لخلت موقعها في.منطقة عبرا

ووجه الجيش اللبناني عبر الاذاعة

وهكنذا تعبرد منطقتنا صيندا

الربيية دعوات الى ابناء صيدا

والزهراني حثهم أدنا الى تجنب الفتنة

والمسا الماس مراق انتشار سليم

والزهراني الى الشرعية اللبنانية بعد

غياب دام نحو عادين ونصف العام

وبدا أثر الاجتياح الاسرائيل للبنان عام ١٩٨٢ .

وذكر مصدر رسمي ان الكتائب ٩٣

تصريحات ساطة .

الاسرائيلية المسحبة .

الجديدة المحانية لصيداً.

AL-YAUM Dammem SUN. 17 FEB. 1925 NO. 4329

□ الأحسد ٢٧ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ ١٧ فيراير ١٩٨٥م العدد ٢٣٠٠ □

بلد النخيل ٠٠ ص ٩

المطلبة ، ص ١١، ١٢، ١٣، ١٤

ألى من كتب عندما بتحطم الحزن .. ص ١٥

اليوم الثقاق و علمق خاص عن القصة القصيرة

الرياض، واشتطن/موفد اليوم، مطلق العنزي، واس .. وصل الى اوروبا بسلامة الله تكر من حاكم عنام نيوزيلندا وحفظه صلحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المقدى بعد اختتام

وقد أجرى لجلالته لدى مغادرته العاصمة الامريكية واشتنطن وداع رسمي كامل هذا وسوف يقضى جلالته حفظه اش بعض الوقت في طريق عودته برعاية الله الى ارض الوطن 🚉 وكان جلالته قد غادر قاعدة اندروز الجوية قرب واشنطن فجر امس بتوقيت الملكة بعد زيارة رسمية ناجحة لامريكا

الامريكية استغرقت خمسة ايام .

الامريكي رونالد ريجان . وقد تضمنت الزيارة الكريمة محادثات بالغة الإهمية لجراها جلالته مع الرئيس ريجان وكبار السلولين في الادارة الأمريكية تتاولت النزاع العريي الاسرائيل وتضبايا المنطقة الهامة اضافة

تلبية لدعوة من فخامة الرئيس

وقد رافق جلالته خلال الزيارة وفد يضم صلحب السمق لللكئ الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية ومعالي وزير

كما انها جاءت في وقت تعرفيه الأمة العربية بادق طروفها وهى مستعدة للعمل من أجل السلام وتحقيق الأمن

البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ومعالي وزير المقية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم كما رافق جلالته خلال الزيارة زيارة رسمية الولايات المتحدة

مسكتب السمو المكي الأسير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . وقد صدر بيان مشترك عن الزيارة اكد فيه جلالة الملك المفدى والرئيس الأمريكي أن السلام الثابت يجب أن يكفل الأمن لجميع دول النطقة ومعارسة الشعب الغلمطيني لحقوقه الشروعة . كما عبر عن تطلبق في وجهات النظر وتقهم اعمق من الجانب الأمريكي للقضية القلسطينية

ووصف المراقبون السياسيون زيارة الملك المُقدى للعاصمة الأمريكية في هذه الفترة والتي ببدا فيها الرئيس ريجان فترة ولايته الثانية بأنها على جانب كبح من الأهمية خاصة وان هناك شعوراً بان الرئيس ريجان بدا اكثر تحرراً من اية ضغوط يتعرض لها من جانب القوى المعادية للأمة العربية في الكونجرس الامريكي والاوساط الصياسية الأمريكية

والاستقرار في المنطقة

في كل ما يتعلق بالقضية القلسطينية .

وكان المثول القسطيني قد وصل

الى المنافة امس الأول في زيارة للبحرين

وكان رئيس اللجنة التنفينية لنظمة

التحرير الفلمطينية السيد ياسر عرفات

قد عاد الى تونس الليلة قبل الماضعة

قىلىماً من بىوخارست بعد زيارة

استغرقت ثلاثة ليام تجرى خلالها

مبلحثات مع الرئيس الرومانى نيكولاي

تشاوتشيسكو تطرقت الى تطورات

وقلت وكللة الأنباء الرومانية

الرسعية ، اغريرس ، ان الزعيمين

الروماتي والقلسطيني بحثا الجهود

الديلوماسية المجانة الرامية الى ايجاد تسوية سلمية الرابة الشرق الاوسط

ودعيا الى عقد مؤتمر دولى تحت رعاية

الأمم المتحدة تشارك فيه جميع الأطراف

ومن القرر أن يقوم رئيس الوزراء

الإسرائيل شمعون بيريز بزيارة رسمية

لرومانيا في الاسبوع المقبل تسبق

المحلالات الأمريكية السوفياتية حول

الشرق الأوسط في ليينا يومى الثلاثاء

والأربعاء القادمين . وذكر مراقبون أن

المبيد رقاعى اطلع الزعيم الروماني

تشاوتشيسكو على الاتفاق الأخير بين

متطعة التحرير الفلسطينية والأردن

حول الجهود الشتركة للسلام في الشرق

من ناحية ثانية إشاد سملحة الشيخ

عيدالحميد السائح رئيس المجلس

واشتنطن _ الوكالات :

نسب رابيو صوت امريكا الى مسئول

أمريكي كبير قوله أن حكومة الرئيس

رونقد ريجان قد تقبل اشتراك الاتحاد

للسوفيتي في عملية احلال السلام في

الوضع في الشرق الأوسط.

للعنية .

تستغرق ثلاثة أيام .

أولويات الادارة الأمريكية بعد أن كانت تحتل المرتبة الرابعة في ذلك السلم .

مقدمة المدافعين عنها لأنه قد لكد بصورة قاطعة التزامه بخدمتها بأماتة وتحمل مستوليتها بشرف استمرارأ

الظسطيني الذي تم التوصل اليه يوم

الاثنين الماضي موضحاً ان الاتفاق ضمن

الاطر المقررة لدورات المجلس الوطني

وأكد في تصريح لراديو عمان اذاعه

الليلة قبل الماضية ان هذا الاتفاق

يستهدف التأكيد على ان القضية

الظسطينية هي القضية المركزسة

بالنسبة للأمة العربية وتاكيد العلاقة

وقال الشيخ السائح ان المصلحة

المشتركة تقتضى حاليا تحريك القضية

الظمطينية نحو مؤتمر دولي يضع

الدول الكيرى امام مسئولياتها بمشاركة

جميع دول المنطقة بما في ذلك منظمة

التحرير القلسطينية باعتبارها المثل

الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني .

وقال الشيخ السائح ان تجميد

القضية الفلسطينية من شانه المسلس

بمصلحة ومصير الشعب الفلسطيني

ومن جهة ثانية قال السيد احمد

اللوزي رئيس مجلس الأعيان الأربني في

تصريح مماثل ان الاتفاق يهدف الى

الحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب

الظسطيني وابقاء القضية حية على

السلحتين العربية والدولية خاصة انه

يأتى في ظروف دولية ذات ابعاد خطيرة

التأثير على حقوق الشعب الفلسطيني .

الصاوف للوقوف في وجه الخُطر

الصهيوتي الذي لا تقف اطماعه عند

وقال المسئول ان هذه المحادثات ان

تستهدف التوصل الى أي نوع من

الاتفاق حول الشرق الأوسط إلا أنه

يتوقع أن تلح موسكو من أجل عقد:

واشار ان الاتفاق يستهدف تجميع

وبحقوقه الوطنية .

مسسئول أمريكسي :

عملية سلام «الأوسط» إذا

حكومة ريجان قد تقبل إشراك موسكو

أقام السوفييت علاقات مع اسرائيل

المتعبزة يين الأردنيين والفلسطينيين

السابعة ويخاصة الدورة الأخيرة .

ومن المؤكد جداً ان تتائج الاتفاق على مواصلة الحوار واستمراره سوف تكون لصالح القضية العربية التي أل جلالة اللك فهد المعظم على نفسه أن يكون في

العسكرية في العراق .

وهذا ثانى عفو يصدره مجلس قيادة الثورة العرأقي خلال ثلاثة ايام فقد أصدر قرارأ اعلن عنه يوم الخميس الماضي عفا بموجبه عن جميع العراقيين المطلوبين للعدالة داخل العراق او خارجه ممن كانت لهم نشاطات معادية للوطن من منتسبى جميع الاحزاب

لفهجه السياسي منذ ان تحمل المسلولية في بلاده واصبحت عودة القدس الي

حمى الاسلام أغلى أمنياته وأهم

واذا كانت المسلح الشتركة عي التي تحكم علاقات الدول وتحدد اتجاهاتها فأن البيان المشترك قد شيد على ضرورة تنميتها لصالح البلدين فقد [البقية من ٢٢]

عفو عراقي عن المسكريين

[البقية ص ٢٢]

الماريد والفانبيين

وَالْمُتَعَلَّفِينَ عَنْ لِلْعُدِمِةِ

العقو العلم عن جميع الهاربين والغائبين والمتخلفين عن الخدمة

عندها الذي وزع في بغداد امس أيضاً العسكرية .

فيه الى تجنب السير على الطرقات العامة لتسهيل انتشار الجيش اللبناني في المناطق المحررة .

واليات نصف مجنزرة .

وشمل القرار الذي صدر بهذا الشان ونشرته صحيفة القابسية العراقية ق الهاربين الى خارج العراق الناء الخدمة

وقد خفرت القوات الإسرائيلية بفسداد _ واخ : المنسحبة جنوبا طوافات عسكرية

رفع العلم اللبناني فوق تلة شرحبيل والحكومة تجتمع أستثنائيا

في المناطق الآتية المحيطة بمدينة صيدا وفي نبا لاحق من بيروت جاء ان وهي .. تلة شرحبيل بن حسنة وتلة الجيش اللبناني رفع العلم اللبناني على مارالياس شرقي صيدا وتلة الرادار تلة شرحبيل بن حسنة الاستراتيجية ومنطقة المية مية ومنطقة الزهراني الشرقة عل مدينة صيدا بعد انسجاب جنوبي للبيتة . القوات الإسرائيلية منها

من جهة أخرى طلب الرئيس وتعتبر تلة شرحبيل من أهم مواقع اللبناني أمين الجميل من رئيس مجلس الجيش الإسرائيلي . النواب ورئيس الحكومة وجميع وذكرت مصادر عسكرية لبنانية الوزراء التوجه فورأ الى القصر أ لكونا ان الجيش اللبناني أنهى تمركزه

طارثة لمجلس الوزراء . وقالت مصادر رسمية لوكالة الأنباء الكويتية ان عملية الانسحاب الاسرائيلية من مدينة صيدا وجوارها هي محور مبلحثات الجلسة الطارثة وان الجلسة ستتحول الى غرفة عمليات لمراقبة عملية الانسحاب ولمواجهة لية ردة فعل سليية .

الجمهوري لعقد جلسة استثنائية

جامعة النجاح تدعو للتدخل الدولي لايقاف اجراءات العدو الرامية لتعطيل الدراسة فيها

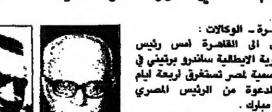
دعت جامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس المحتلة المؤسسات والجهات العلمية والإكلايمية الدولية التدخل السريع لدى سلطات الاحتلال لوقف أجراءاتها الرامية الى تعطيل الحياة الإكاديمية في الجامعة وتهديد

وجودها .

مبتدئا زيسارة رسمية لمس

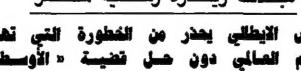
القاهرة - الوكالات:

حسنى مبارك .



كبار السئولين الإيطاليين . وقال رابيو القاهرة أن المحادثات الرسمية بين الرئيسين مبارك وبرتيني ستبدأ صباح اليوم كما يعقد الوفدان المصري والإيطالي جلسة محادثات وتاتى زيارة برتيني للقاهرة في اطار سلسلة من الإتصالات السياسية التي تجريها مصر مع عند من رؤساء الدول

لأزمة الشرق الأوسط.

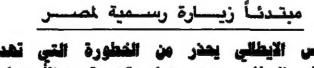


وصل الى القاهرة أمس رئيس الجمهورية الإيطالية ساندرو برتيني في زيارة رسمية غصر تستغرق لربعة أيام تلبية لدعوة من الرئيس المصري

ويرافق الرثيس الإيطالي وزير الخارجية جوليو اندريوتي وعدد من

لناقشة القضايا التي تهم البلدين الأوروبية كجزء من السلوماسة المصرية التي تهدف الى احياء الدور الأوروبي وتنشيطه للتوصل الى حل

وحذر الرئيس الإيطالي في حديث مع ، الأهبرام ، نشر امس مَنْ أنْ المبلام العالى سيتعرض للخطر مالم يتم التوصل الى حال اقضية الشرق





غير انه حث منظمة التصرير الفلسطينية على التغلب على خلافاتها الداخلية بهدف العمل من أجل تحقيق تطلعها العادل الى وطن قومى ، وصرح وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد أن زيارة الرئيس برتيني للقاهرة تاتي في اطار العلاقات الطبية للغاية بين مصر وايطاليا وايضاً في اطار التشاور بين الرئيسين مبارك وبرتينى تجاه القضايا المختلفة التي تهم البلدين .



تونس _ واخ :

واقلات وكالة الإنداء القلسطينية وفاء أن الجامعة أصدرت بياناً صحفياً نبهت فيه هذه الجهات الى المخاطر التي تتعرض لها الجامعة منذ عدة سنوات والإجراءات التي تزمع

ومالسي والنيجسر واشتنظن ـ افت : تكر مصدر حكومي أمس الأول في

بوش يزور السودان

واشنطن ان جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي سيبدأ اعتباراً من يوم ٣ مارس القلام حولة تستفرق اسبوعاً في افريقيا يزور خلالها السودان ومائى والنيجر وذلك قبل ان يتوجه الى جنيف لحضور مؤتمر الدول المانحة الذي تنظمه الأمم المتحدة . واوضح المتحدث الذي طلب عدم

ذكر اسمه أن البيت الأبيض سيعلن رسمياً عن هذه الرحلة في وقت لاحق . ومن القرر ان يتوجه جورج بوش أولا الى السودان ومنها يتوجه يوم ٧ مارس الى النيجر حيث يقابل الرئيس حسين كونتشيه ليتوجه بعد ذلك الى مالي يوم ٩ مارس . ويغلار بوش مالي يوم ١٠ مارس متجهاً الى جنيف حيث يلقى كلمة امام مؤتمر الدول المانحة . ويستهدف هذا المؤتمر دراسة الوضع النلجم عن المجاعة في افريقيا وتحديد ، رغبة وقدرة ، الدول المانحة على تقديم العون الى نجو ٢٠ دولة افريقية تتهددها المجاعة .

واوضح أن المدينات المصرية

الى العلاقات الثنائية الوطيدة بين الملكة والولايات المتحدة . وقد استطاع جلالة الملك المفدى بم تميز به من حنكة وحكمة أن يثقل القضية الغلسطينية الى قمة سلم رسالة حول « الاتفاق ، من عرفات لأمير البحرين

الافغان هجوما على احد الفنادق بمدينة النامة _ تونس _ عمان _ الوكالات : تلقى سمو الشيخ عيس بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين رصالة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الظسطينية السيد ياسر عرفات حول الاتفاق الأربني الفلسطيني وقد قام بثقل الرسقة نائب رئيس الجلس الوطئى الالسطيني السيد سليم الزعنون خلال استقبال الشيخ عسى له اسي. .

وقال الرَّعتونُ انهِ استعرض مع سمو امع البحرين المراحل التي وصل اليها الاتفاق الفلسطيني الأربني والتحرك الشترك على السلحة العربية والدولية مائلة الف دولار دعم

حديد من الملكية لمركنن ابحاث الاسهال في بيجاليس ىكىسا ـ واس :

قام سفير المملكة في بنجلابيش عبيداللطيف عبدالله الميمني امس بتسليم شيك بمبلغ ماثة الف دولار امريكي لدير الركز الدول لابحاث الأسهال في بنجلاديش وذلك في نطاق الدعم الذي تقدمه حكومة للملكة للمركث . ويذكر ان الملكة قد تبرعت بما

مقداره سبعمائة. وحمسون الف دولار لدعم للركز منذ انشائه .



الظهران ت: ۱۹۲۸ ۱۹۲۸ ۱۹۲۸ ۲۷۸۲ ۱۹۲۸ ۲۷۸۲ ۲۲۸۲۸ ۲۲۸۲۸ ۲۲۸۲۸ ۲۲۸۲۸ ۲۲۸۲۸ ۲۲۸۲۸۷ ۲۲۸۲۸۷

alai 8.

مؤتمر سلام دوي لبحث الازمة في الإوسط. الشرق الاوسط اذا استانفت موسكو وقال ان بلاده ومصر متفقان على ان علاقاتها مع اسرائيل وحسنت من السلام والاستقرار في العالم سيظلان وفي المقابل فان الولايات المتحدة معاملتها لليهود السوابيت ، ستلح رداً على ذلك من أجل اتخلا مهددين طلنا بقيت هذه القضية دون وقد ادق المسئول الأمريكي بهذا خطوات تظهر بها مدى اخلاصها فيما حل مؤكداً مسائدة ابطاليا وبول التصريح امس الأول أذاعه رابيو المجموعة الأوروبية لأية جهود يمكن أن يتعلق بالاشتراك في العملية السلمية في صوت أمريكا أمس أيما يطلع الراسلون تؤدي لاحلال السلام في المنطقة وضمان الشرق الأوسط. على المحادثيات المقرر أن يعقدها واضاف ان معيار ذلك الإخلاص الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . دبلوماسيون امريكيون وسوفيت في سيكون استثناف العلاقات السوفيتية وكرر برتيني تابيد السوق الاوروبية فيينا يوم الثلاثاء القادم لتوضيح [البنية من ٢٢] | المشتركة لإقامة وطن قومي للفلسطينيين الخلافات بين الجانبين بشأن الشرق <u>ا</u> من

الرياض/ عبداته الحسين :

• بلغ عدد مديري المدارس

الابتدائية والمتوسطة والثانوية

الذين باشروا التعريب بمورة

مديري تلك المدارس والتي بدات ق

الفصل الدراسي الثاني لهذا العآم

بكلية التربية بجامعة ام القرى

بمكة المكرمة اربعة وثمانين مدير

مدرسة منهم ٥٦ مدير مدرسة

ابتدائية و٢٨ مدير مدرسة متوسطة

وثانوية من مختلف المناقط

• نجران/ حسين بالحارث:

• صرح ا ، اليوم ، رئيس بلدية

شرورة السيد صلح بن هادى بان

البلدية تقوم حاليا باعداد وتهيئة

ثلاثة مخططات سكنية لاصحاب

نوى الدخل المحدود كانت البلدية

قد أعلنت عن اسماء المستفيدين

فيها في وقت سابق حيث يجرى الإن

ترقيم وتبتير تلك الاراضي استعدادا

لتسليم وثائق تمليكها لاصحابها

يعد مايقارب الشهرين ويبلغ عند

المستفيدين منها مايقارب الألفي

• ﴿ اطار فعاليات جمعية الحليلة

الخيرية للخيمات الاحتماعية

نظمت الجمعية ندوة على مستوى

المسئولين في منطقة الاحساء تحت

عنوان (السلامة مستولية

الجميع) شارك فيها كل من بلنية

الإحساء والمرور والنفاع المدنى

ومشروع الري والصرف ومستشفى

وتهدف الندوة الى التنبيه من

المخاطر والاضرار التى يتعرض لها

الفرد في متركه او عمله او حقله او

في الشارع او تلك التي تنجم عن

اهماله او تهاونه وتباطئه في رعاية

اطقاله او في تناول غذائه وشرابه

ومخاطر السيارات وقيادتها بدون

توفع اسبك السلامة والامن ..

بضباء .. صرح بذلك ئــ ، اليوم ،

محمد سنوسي ابوصابـر مديـر

المدرسة الثانوية ومعهد المعلمين

الإحساء/ عبداته القنبر:

من اقوال حلالة اللك

ان الحديث عن مسئولية الولايات المنحدة بالنسبة للصراع العربي الاسرئيل لا يعفي دول أوروبا الغربية من مسئوليتها وبصورة خاصة بريطانيا التي تحولت حاليا لرئاسة مجموعة السوق الاوروبية والتي تتحمل مسئولية كبيرة بالنسبة لما جرى للشعب الفلسطيني على يديها خلال فترة الانتداب .. ان مصالح اوروبا الغربية في النطقة العربية لاتكل اهمية وحيوية عن مصالح الولايات المتحدة وقد سمعنا كثيرا عن تحرف أوروبي ومبدرة أوروبية ولم تلمس شيئا محددا حتى الإن والتحرك الاوروبي في تقديري يجب أن يكون نو اتجاهين اتجاه نحو الشرق واتجاه اخر نُحُو الولايات المتحدة بصفتها الشريك الأساسي في حلف الاطلسي ورعيمة العالم الحر .

المناسب : حديث جلالته لوكالة الانباء السعودية يوم ١٤٠١/٧/٨هـ

صرف ٣٥٠ الف فرنك فرنسي من صندوق رابطة

العالم الاسلامي لـ ٢٠ مسجدا وجمعية اسلامية بفرنسا

الخفياق اخضر عشت فخر السلمين

مكة المكرمة - مكتب اليوم - خالد

في أطار دعم الرابطة للمسلجد

والجمعيات والمراكز الإسلامية في العقم

فقد وافق معالي الامين العام لرابطة

العالم الاسلامي الدكتور عبدات عمر

نصيف على صرف ما يحادل ٢٥٠ الف

فرنك فرنسي من صندوق المجلس الاعلى

العللى للمسلجد مساعدة من الرابطة

لـ ٢٠ مسجدا وجمعية اسلامية في

فرنسا وذلك لخدمة الدعوة الاسلامية

ونشرها والحمل على دعم المسلمين في

هذا ومن جهة اخرى فقد قدمت

الامانة مبلغا وقدره 22 الفا و223 ريالا

سعوديا من صندوق المجلس الاعلى

للمسلجد وذلك لصالح مسجد جمعية

وقد أثنى ألامين العام للمجلس

الموريشيسي الاعلى للشثون الاسلامية

السيد غلام داو على جهود الرابطة في

هذا المجلل من اجل اعلاة الدور الاستأسى

للمسجد في الاسلام حتى يكون داراً

للعبادة ومركزا اجتماعيا للقاء واتخاذ

القرارات الهامة لمصلحة الامة

عن طريق مكتب الرابطة هناك.

تلك البلدان الاوروبية

النسور عباش المليث للعلم والبوطن

كذلك يرعى سمو امير منطقة القصيم ف اليوم ذاته حفل تخريج عدد من الدورات العسكرية التخصصية لرجال

الامن وتضم هذه الدورات التي التحق

يفتتح صلحب السمو الملكى الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم غدا الاثنين القادم مبنى

المديرية العامة لشرطة منطقة القصيم .

٢٣ مليون ريال من اربعة ادوار ويضم

مجمعا للافراد وقسما لصيئتة الإليات

ومسجدا يتسع لالف مصل وقاعة

اجتماعات وقسما للضيافة العسكرية

كما يفتتح سموه يوم الاثنين القلام

مشروع الاتصالات اللاسلكية التابع

لشرطة منطقة القصيم ويغطى هذا

المشروع الذي بلغت تكلفته ٣٤ مليون

ريال اتصالات مخافر ومراكز شرطة

بجانب المكاتب الادارية .

ويتكون المبنى الذي بلغت تكلفته

سمو الامير عبدالاله امير القصيم

بها حواثي خمسماثة شخص دورات تأسيسية ودورات افراد السجون والمرور .

النخيل الثانية في رحاب جامعة الملك

فيصل بالاحساء خلا شهر جمادى

بناء على موافقة المقام السامي

تشكيل اللجنة التحضيرية لنحوة النخيل الثانية بجامعة الماك فيصل

بلغت تكلفته ٢٣ مليون ريال

سمو الامار عبدالاله يفتتح غدا مبني

المديرية العامة لشرطة منطقة القصيم

اصدر معالي الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل قرارا بتشكيل اللجنة التحضيرية لندوة النخيل الثانية بناء على موافقة المقام السامي الذي قام معالي وزير التعليم بابلاغه للجامعة والذى نص على اقامة ندوة

كتب/ عيداته القنير:

ع باب بسعر ٥٠٠ ١٣ ريال

• خمس سرعات أمامية

وواحدة ظلفيت.

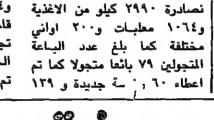
<u>omeco</u>

ZAHID

نشاطات مكثفة لصحة وحماية البينة

اعطاء ٦٠ ، ن سة جديدة و ١٣٩ تم توزيع ٨٢ غرسة اشجار .

ببلدية المعابدة بمكة المكرمة تم نصادرة ۲۹۹۰ كيلو من الاغذية و۲۰۱۶ مطبات و۲۰۰۰ اوانی مختلفة كما بلغ عدد الساعة المتجولين ٧٩ بائعا متجولا كما تم



« بال. أو » الإسلامية بشمال موريشس في مجال نشاط صحةالبيئة

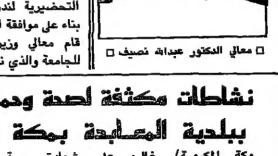
أرخص سعر إمن أى سيارة في الملكة العربية السعودية

الآن لدى الوكيل المعتمد

اشعربالفرق الذى تقدمه جنزال وتورز

فرع الخبر : يعمل حاليًا الواقع فف شارع الملك عبد العزيز بجوار السواني

الهنوف والجبيل يفت تح وربب



مكة المكرمة/ خالد على شهادة صحية.

٧٦ محلا ، وفي مجال الشنون

ببلدية المحابدة بهكة المكرمة كما بلغ عدد المحلات المخالفة

الفنية تم اصدار ٢٣ تصريح بناء و٤ شهادات هدم وفي مجال الزراعة قام قسم الزراعة بالتركيز على تجهيزات احواض بالصديقة الجديدة بجوار كوبرى العدل كما

الاولى عام ١٤٠٦هـ لمدة اربعة أيام يشارك فيها علماء من داخل الملكة وخارجها من الباحثين من مختلف الاقطار العربيةوالاجنبية وذلك

بالتنسبق مع وزارة الزراعة والمياه وبعض الجامعات الاخرى .. هذ وقد تم تشكيل اللجنة برئاسة الدكتور القحطاني وعضوية اصحاب السعادة الدكتور عبدالمنان

ترجمان وكيل الجامعة للشنون الاكاديمية والدكتور يحيى مكى عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية والدكتور عبدائه الغامدى مدير مركز ابصاث النخيل والتمور

وقد أصدر معاليه قرارا اخر بتشكيل سكرتارية ندوة النخيل الثانية برئاسة د. عبداته الغامدي مدير مركز ابحاث النخيل والتمور لوضع تصور عمل اللجنة واحتياجاتها في وقت مبكر .

انعقاد الاحتمام الاول لاسبوع المرور الخليجي بمدينة الخميس

خمیس مشیط۔ سعید سرحان : مشيط وذلك بمقر امارة خميس مشيط حضره جميع رؤساء الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات بالدينة وذلك برئاسة امير خميس مشيط سعادة الشيخ عبدالعزيز بن مشيط حيث القي سعادة الإمير كلمة توجيهية للحاضرين وحثهم فيها بقوقوف والمساندة لادارة مرور خميس مشيط وبحث الطرق

واهك بالشركات والمؤسسات ورجال الاعمال بمسائدة المرور وذلك لتخفيف الضغط المروري بالدينة وقد ابدى

الحاضرون استعدادهم لذلك . بلتوفيق . بحث عملية مواوخة

حائل/ واس: عقد اجتماع امس بحائل لبحث تسهيل عملية مواصلة التعليم الجامعي لطلبة وطالبات منطقة حائل.

وقد تم خلال الاجتماع الذي

1200 هـ بمركز حائل .

اللجنة المحلية بحائل ترسل بقسافلة من التبسرعات العبنسة

حاثل/ واس: قامت اللجنة المحلية بحائل بجمع التبرعات لمتضررى الجفاف بافريقيا امس بارسال قافلة من التبرعات العينية الى ميناء جدة الاسلامي تمهيدا لشحنها الى المناطق الافريقية المتضررة من الجفاف .. وتشتمل القافلة على سيارة تريلا وخمس شلحنات تحمل موادا غذائية مختلفة وملابس وبطانيات واحنية .

اختتام اسبوع الشجرة ببلندة رمناح

رماح ۔ واس ۔ اختتم اسبوع الشجرة الثامن ببلدة رماح وقد اقيم بهذه المناسبة حفل القي فيه امير رماح بالنيابة فهد السلوم كلمة شكر فيها جميع من شارك في الاسبوع واستعرض المجهودات التي بذلت من قبل الاهالي والمؤسسات والإجهزة

الحكومية . وقد قلم امير رماح بالنيابة بتوزيع عدد من الجوائز على المؤسسات والاجهزة التي ساهمت في اعداد وتنفيذ الاسبوع الثامن للشجرة ببلدة رماح

مناتشة رسالة وامستير بكلية الثريعة جامعة الامام

الرياض/ واس:

تناقش في كلية الشريعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض صباح الييم الاحد رسالة الماجستير المقدمة من الباحث راشد ابن على الحاى بعنوان (مسائل الخلاف في اصول الفقه للصيمري دراسة وتحقيق)

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعه رئيسا وعضوبة كل من الدكتور محمد صدقى بن احمد البورنو والدكتور صبري محمد بن عبدالله معارك .

عقد صباح امس السبت الاجتماع الاول لاسبوع المرور بمدينة خميس والاسطيب لانجاح اسبوع المرور

مشيط كلمة فيها الى الشلكل التي يعلني منها رجال المرور وطلب من الحاضرين وخاصة الشركات والمؤسسات والدارس بعمل نشرات وللوحات وربسومات ارشادية للمواطنين من اجل توزيعها في اسبوع المرور وقال بان الهدف من اسيوع المرور توعية المواطن وارشاده ألى طرق السلامة من أجل القضاء على الحوادث التي راح ضحيتها الاف المواطنين الإيرياء والمرور لا يستطيع ان يؤدي دوره الكامل ما لم يصاهم المواطن ويساعد رجل المرور من اجل تجنب الاخطار .. وشكر الحاضرين ودعا لهم

اسماء الطلاب المنتسيين وان

تقوم ادارة تعليم البنات بحاثل

بتسجيل اسماء الطاليات

كما تم بحث عدد من الامور

المتعلقة بلجان الامتحان وترشيح

المنتسيات .

العاملين بها .

وبعد ذلك القى سعادة النقيب شبب

على القحطاني مدير ادارة مرور خمسين

شارك فيه عميد شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومندوبون عن الجامعة وادارة تعليم البنين وادارة تعليم البنات بحائل بحث عدد من الامور المتعلقة بتسهيل سبل التحاق الطلبة المنتسبين والطالبات المنتسبات للجامعة للامتحان النهائي عام ١٤٠٤/

وقد توصل المجتمعون الى ان يقوم قسم الامتحانات بادارة تعليم البنين بحائل بتسجيل



اجتمع بسمو الامير مقرن :

التنهية الزراعية

* دراسة علمية لتحويل سعف النخيل الى علف للحيوانات

الملطالة

في العالم تهدف الى تحويل سعف

النضل ألى علف للحيوانات ويمولها

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

حائل ۔ واس ۔

عبدالمنان ترجمان .

الرياض ـ واس ـ

للمتضررين .

أجتمع صاحب السمو الملكى

الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير

منطقة حائل امس مع الفريق

العلمي الذي يزور منطقة حاتل

حاليا لرئاسة وكيل جامعة الملك

فيصل للشئون الاكاديمية الدكتور

وقد استعرض سمو الامير مقرن

مع الوفد الذي يضم مجموعة من

اساتذة جامعة الملك فيصل وجامعة

البترول والمعادن عددا من

الموضوعات المتعلقة بالتنمية

الزراعية والحيوانية بمنطقة حائل.

بدراسة علمية تعد الاولى من نوعها

وقال في تصريح لوكالة الانباء

السعوبية أنه قلم مؤخرا بزيارة لمراكز

الاغاثة التي اقامتها الجمعية في

السودان الشقيق حيث قابل عددا من

السئولين بللحافظات التى تتواجد فيها

هذه المراكز واطلع على اوضاع مراكز

الاغاثة ومحتوياتها وعندها ثلاثة مراكز

واضاف انه اطلع كنلك خلال هذه

الزيارة التي جاءت بتوجيهات من

صلحب السعو الملكى الامع عبدات بن

عبدالعزيز نائب جلالة الملك على

محتويات المستودعات المركزية للاغاثة

السعودية في بورسودان والتي تضم

كميات كبيرة من المواد الغذائية

والملابس والمواد الطبية التي تبرع بها

المواطنون السعوديون استجابة

لتوجيهات جاللة الملك فهد بن

التبرعات يتم نظها بواسطة البواخر من

جدة الى بورسودان كما يتم نظها

بطائرات السلاح الجوي السعودي من

وقال أن مراكز الإغلاة قد بدأت في

توزيع مساعداتها منذ مدة وهي على

هيئة وجبات مطبوخة للمرض

والعلجزين وتقديم مواد الاعاشة

والملابس لبقية المتضررين بالاضافة الى

تقنيم العلاج الطبى من قبل فريق طبى

سعودي يساعدهم يعض الاخوة النين

ونوه الدكتور الصقير بما يتحل به

العلملون السعوديون في هذه المراكز من

اخلاق علية واخلاص وتقان بالعمل

مشيرا الى انهم يؤدون عملهم على اكمل

واوضح اته نظرا لمساعب النقل

وتوفر موك الإغلاة التي بواحهها البرنامج فقد تم تامين عدد من سيارات

النقل والوقود حيث ارسلت الى السودان وستبدأ عملها خلال

واضاف ان النقل سيتم هناك بققطارات كذلك لتوفير مواد الاغلاة

وتمكين المراكر من مساعدة اعداد اكبر

واشار الدكتور الصقير الى انه نكل

خلال زيارته الى المسئولين السودانيين

اهتمام صلحب السمو الملكي الامع

عبدات بن عبدالعزيز نائب جلالة اللك

وحرصه على توفير مواد الاغلاة بكميلت

كبيرة وتسليمها الى المتضررين مباشرة

من المتضرين .

مستودعان للإيجار

مستودعان معروضان للإيجار

مساحة الأول ١٢٥٠م؟ مساحة إثنان ٢٥٠م؟

يوجد في الناصرية بالدمام

من يرغب الاستنجارعليه الاتصال بها تغنب

رقتم ٢٩٠٢٤٣٨ أورقتم ٨٧٨٢٤٣٨

صورة تشرف المواطن السعودي .

تم التعاقد معهم من السودان .

الرياض وجدة ألى غرب السودان .

عبدالعزير القدى .

في شرق المعودان وواحد في غربها

ويذكر ان الفريق العلمي يقوم

🗆 د. حمد الصقير 🗅 مؤكدا ان هذا الاهتمام الكريم نابع من التوجيهات الملكية السامية التي صدرت مؤخرا وحرص الجميع على تنفيذها . ونوه النكتور الصقير باستجابة

المواطنين للسعوديين السريعة لهذه

وذلك مساء يوم الخميس الماضي على التوجيهات والتي تبعث على الفخر صالة المحاضرات التابعة للجمعية والاعتزاز حيث تسابقوا للتبرع والتطوع للعمل في مراكز الإغاثة واشار الى أن هذا التسليق في التبرع جاء امتثالا لبدىء الذبن الاسلامي الحنيف الذي يحث على مساعدة الحتاج والتخفيف على التشرر .. وقال رئيس جُمعية الهلال الإحمر السعودي انه قد اكد للمستولين السودانيين ان المناعدات السعودية سيجرى توزيعها بواسطة المواطنين السعوديين من خلال مراكز الاغلثة التي اقامها وسيقيمها الهلال الاحمر المنعودي وذلك حرصا من المواطنين السعوديين على المشاركة في توزيع الاغلثة وتخفيف اعباء التوزيع على الجهات الحكومية بالسودان ـ

وأضاف انه وجد من المسئولين

والمواطنين السودانيين كل تجاوب

وتقهم كما عبروا عن شكرهم وتقديرهم

العميق لجلالة المك المغدى وسعو نائمه

وللمواطنين السعوديين على اهتمامهم

المخلص ومبادرتهم للمساعدة .

والتي حضرها عدد من المواطنين ● تبوك/ محمد سلامه النبياني ● قام طلبة المدرسة الثانوية ومعهد المعلمين بضباء بزيبارة لادارة الاتصالات السعودية حيث كان في استقبالهم مدير الإنصالات السعودية محمداحمد ابوزبيب وقد شملت السزيسارة مبنى الادارة وخدمات الفواتير والأشتراكات والكيائن والتلكس والمقسم الألي ومعهد الاتصالات .. وفي نهاية الجولة قدم ابوزبيب هدية تذكارية يهذه المناسبة وقد سر الطلبة مما شاهدوه من تطور ملموس في كافة اجهزة الاتصالات السعوبية

عن بيع موجودات محلات لمتوفى صالح على الجعيدان بالمزادالعلخي

والتىتقع بشارع ١٨ بالقرب من أسواق طلحة وبمدينة بعمال بالغرب من الهلال الأجمر ونوعية موجودا تهاعد د ٣٧٥١ ملايس نسائية جديق وعدد ٢١١٥ أجذية نسائية جديق وعدد ١١٣٦ زجاجة عطرمنوعة وعرد ٦ مكائن خياطة جديدة بطاولاتها ومجمعة كبرة من أدوات التجميل والشامبومع أ مّات مكاتب وصنادبو يتجاربة وسوف يكون موعرا لحراج على المحلات المذكورة يوم الاينين الموافق ١٤٠٥/٦/٥ والمحكرُ الواقعة بالقيب من الهلال التصروبين الشلادًاء لموافق ١٦/٢/٥٠ ١٥ ه للحلك الواقعة بشاع ١٨ بالقرب من أسواق طلحة وذلكث نى الساعة السّاسعة صباحًا. فيرجى من له رغبة في الشراء الحضور في الموعد المحدد .. ولامترالوت ن "



• راديوكاسيت إي- إم - إف- إم

ومنس مجلس الإدارة والمدر العمام حمدالمبارك مديرعسام الإدارة مساعدالخربصي

وسنيس المتحسوير خسلسل الفريع AZTIAZT: L مدبيرالتحربير عتيقالختاس ت: ۲۲۲۸۶۹۸ ت : ۱۹۰۱۲۲۸

التحريين شايع الالتفاق _مخطيط ٧٦ الإدارة؛ شرق قصر إمارة الشرقية شاوع الملك عبدا لعزبيز

متلفونات التحرير مكرتبرالنحرير : ALTMU: سكرتبرالشؤن المحلية: ١٤٢٨٥٣٣

القسم الرياضي: ١٣٢١ اليوم والناسب : ١٤٤١٨٤١٨ اليوم والناسب ستتزال المتحرير: ٨٤٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٤ - ٨٤٣٣٣٤

سكريراتون الياسية: ٨٢٢٥٩١٨ سكرتيرالتكون التقافيه: ٨٤٢٨٤٥٣ ♦ الشون المسالية ، ٨٣٢٥٩٤٨ الستو دسيسع : ٨٢٤-١١٢ الشُّون النجارية : ٦٢٤٦٦٨ الطابع النجارية : ٦٢٢٢٦٦ سنثرال الإدارة ، ٥٩٠٥ - ٦٨٧٧٦٨ - ٨٧٤٦٥٨

مستسلقونات الإدارة

الملاقات العامد ، ١٥٠٤ ١٠ الاشتراكات ، ١٦٢-٨٢٤

المراسلات المالية والإداربية الإعسلانات. والاشستراكاست يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة والإعسلاناست العسامسة والفسسروع

توجسه إلى إدارة الإعلانات مدسيرعسامالإدارة ATT19-7-ATE-744

ًا وَ الْمَرْلِمَا بِالْسَيْلِرِهِ وَاحْصَلْنَا مُوقِّفٍ .. واذا تركنا السياح ، واحصلنا تاكسى...

التاريخي الذي جمع بين زعيمين لهما ثقلهما السياسي والاقتصادي في هذا العالم .. الكل ينتظر ويراقب لقاء الزّعيم العربي الآتي من قلب الجزيرة العربية مهبط الوحى الإسلامي فهد بن عبدالعزيز والرئيس الامريكي رونالد ريجان قائد اكبر قوة مؤثرة في العالم المعاصر ، هذا اللقاء الذي ياتي في ظل ظروف صعبة يعيشها العالم عامة وتعيشها الامة العربية والاسلامية بشكل خاص ومنذ زمن بعيد ومنذ أن اطلقت يد الغازى المحتلة بالسلاح والعتاد لتحتل بقعة عزيزة من الارض العربية ومنذ ان هجر أبناءه الفلسطينيين وأحل محلهم اقلعة العالم من اليهود الصهاينة اولئك المرتزقة العالة على العالم عبر عصوره المختلفة ليعيثوا فيها فسادا وخرابا .. ومنذ ان تكالبت على هذه الإمة القوى الغاشمة بدفعها الحقد الإسود الذي عشش في قلبها ليغذي كراهيتها للشعوب العريبة والأسلامية وبأتت تتحين الفرص للنيل منها ومن وحدتها الإزلية ليعيش العظم العربي في ليل حالك السواد من الفرقة والضياع بين الدسائس والحروب والسلاح الذي تتقنه هذه القوى وينخدع به ابناء هذه الامة التي كانت في زمن المحية والأخاء في عصورها الاسلامية امة واحدة وحضارة راقية والتي اصبحت اليوم دويلات متفرقة وشعوبا مغلوبة بعد أن كانت

منذ ذلك التاريخ والامة العربية والاسلامية تعيش الالم وتسترد في يوم ارضها المسلوبة ظلما واستكيارا ..

الحزن ونفوس داهمها الياس ترقب انتصار الحق وعلو كلمة الصدق وهي تسمعها من زعيمها واملها المنتظر والذي وقف شامخا في قلب العالم الجديد يتحدث نيابة عنهم ويعلن للعالم تمثيله لهذه الامة وحاملا على علتقه همومها وهو الذي علش مع ابنائها الاحداث وتفاعل معها وببذل الغالي والنفيس لمواجهتها .. اليوم تعيش الامل وترى بصيصا من النور الذي تامل أن يعم ليلها عندما يتحقق لها كل ماعزم عليه زعيمها فهد

اليوم ترعى الامتان العربية والاسلامية هذا اللقاء التلريخي الذي خلده هذا الزعيم الفذ يكلماته الصادقة والثابتة على الميدأ الاصيل اصالة نفسه وعروبته وعميقة عمق ايمانه بالله .. كلمات الوضوح والمصارحة يخاطب بها الشعب الامريكي وشعوب العالم الحر ويذكرهم بميادئهم التي اعتنقوها ودعوا اليها ويقلب معهم صفحات التاريخ التى نسؤها عبر زمانهم الحضاري والمادي الذي طغى عليها ويعيد لهم الصفاء الروهي والانساني بنظرة واقعية للامور ويعيدة عن التحيز العرقى الظائم ويؤكد لهم اهمية دورهم كشعوب حرة تدعو للحرية والعدل ومدى تأثيرها في هذا العالم الملتهب والذي لن تخمد ناره ولن يهدا سعيرها مالم تتضافر الجهود الخيرة من احل السلام العادل وما لم تتعاون هذه القوى العظمى لاحلاله وتطبيق مبادئها الانسانية في الحرية والاستقلال وتقرير المصير لكل الشعوب على هذه البسيطة والشعب القلسطيني العربي المسلم احد هذه الشعوب الذي تنكر له العالم باسره .. هذا الشعب الذي تحدث عنه المليك المعظم بقوله (هذا الشعب لم يكن في يوم من الإيام معتديا او غازيا وجد نفسه دون ذنب أرتكية ضحية لاعتداء اثيم اخرجه من ارضه وبياره) ويوضح جلالته بكلماته الصلاقة التي انبعثت من قلب رجل صدق ريه وعاهد امته وعقد العزم على نصرتها مثبتا الحق العربي في هذه القضية واضعا النقاط على الحروف ليبين الحقيقة للعالم كله بان هذه القضية جرح كبير يندى في قلب الامة العربية الاسلامية كلما اتسع هذا الجرح وكلما تجدد نزفه زاد اثره وكبر الله وانعكس بالتالي على علاقاتها ببلدان العالم واثر تاثيرا بِالْغَا فَبِهَا ﴿ أَنَ الْقَصْبِيَّةُ الْفُلْسَطَيِنِيةَ تَهُمَ الْآمَةُ الْعَرِبِيَّةُ كُلُّهَا وتؤثر على علاقاتها ببلدان العالم الخارجى وعدم ايجاد الحل العادلُ لهذه القضية هو السبب الأساسي في عدم الاستقرار الذي يسود منطقتنا واننى أمل ان تساند حكومتكم قضية هذا الشعب العادلة) ومع كل مانزفته هذه الامة من دماء ابنائها يعلن زعيمها للعالم وللشعب الامريكي وقادته بلن هذه الامة اصيلة ترغب في السلم وتجنح اليه ويطالبهم بوقفة صدق وحق وعدل فيقول (ونحن لانطلب الا وقفة عدل تنسجم مع تاريخ بلدكم العريق وتتمشى مع الدور القيادي الذي يؤديه في الساحة الدولية) بكل الوضوح يخاطيهم وبكل الفهم كان صريحا معهم وبكل الوثوق يحملهم مسئولياتهم التاريخية بكونهم شعبأ وقادة لاكبر قوة معاصرة في هذا العالم. فالأمة العربية والاسلامية تمد اليوم يدها للسلام العادل وتأمل ان تجد اليد التي تساعدها لتنتشل العالم من هذه الهوة العميقة قبل ان تهوى الارض بمن عليها وتغرس النفوس في الحقد القاتل وتشتعل نيران الثأر الظالم وتندلع الحرب العالمية لتقضى على العالم كله وعندها لن تبقى شعوب فلسطين ولبنان وافغانستان هي المطلومة والمتكوبة وحدها.

مطلوب مشغل كمبيوتر

ا لمواصفات ا لمطلوبة :

. ب

- 4

* ----

 $\Psi_{i,j}\omega_{i}$

.

-

-

....

....

17:37

پره د. ين

٢- يجييد الكتابة والتحيُّك باللغتين العربية والأيكليزية

٣- حائز على إقامة قابلة كلتحويل

تميل الطليات مصحوبة بالوَّنَا لَتِي اللاَرْمَةِ إلى : السيد هاني جمال المدير الماني والأداري شركة التموين العربي للأطعمة -ص-ب ٢٤١ - الخبر ٣١٩٥٢



وتتجرع الاسي وتنتظر بارقة امل تعيد لها مكانتها وعزتها

هذه الأمة اليوم وبعين ملأت حدقتها الدموع وقلوب اثقلها

شركة رائدة ذات نشاط متزايد بحاجة فورية الى ستاب طموح يُعمَل على الكمبيوتي، يقضل ذوخبرة على أجهزة أوليفتي ووانج في أس وتي

٤ - قادر أن يطبق أنظمة حديثة في الكمبيوتر.

نقدم راتب متناسب ، سكن مفروش أويدل نقدي واجازة ٣٠ يوم مدفوعة الأجرمع تذكرة سفر.



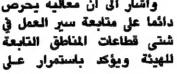
لادارة

الاحساء/ عبدالله القنبر: يتراس معالي د. عبدالرحمن ابن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه في مكتبه بالوزارة صباح اليوم الاحد اجتماعا للمسئولين في ادارة مشروع الري والصرف بالإحساء ..

صرح بذلك لـ • اليوم ، مدير عام الهيئة صالح بن حمد محمد

واضاف ان الاجتماع سيبحث ميزانية الهيئة للعام المالي الجديد والمشاريع الزراعية والانشائية التى ستقوم بها الهيئة خلال العام القادم كما سيتضمن ايضا الاطلاع على تقارير سير العمل في مشاريم الهيئة المختلفة في كل من

الاحساء والقطيف والمراج والافلاج وماتحقق من انجاز خلال العام الحالي .. واشار الى ان معاليه يحرص



شهر رمضان المبارك الماضي حيث بلخت

هذه المساعدات ٣١ الفا و ٧٥٠ ريالا الى

جانب المساعدات العينية التى قدمتها

الجمعية والتى استفادت منها ١٤٨

اسرة كما قدمت الجمعية مجموعة كبيرة

من المساعدات العينية وذلك كمعونة

منها لغصل الشتاء للاسر المحتلجة .

واضاف التقرير بان معونة فصل

واشار التقرير الى ان دخل الجمعية

الصيف قد بلغت ٢٦ الفا و ٨٠ ريالا

من انشطتها المُختلفة بلغ ١٧٧ الفا

و ٥٨٠ ريالا كما ان دخل العيادة الطبية

للجمعية بلغ ٦ الاف و١٥٠ ريالا فيما

بلغ بخل بورات التقوية التي تعقدها

الجععية للطلبة والطالبات خالال

واوضح التقرير ان المصروفات

العامة للجمعية بلغت ٦٥ الفا و٣٩٤

الصيف ٤ الاف و ٥٠٥ ريالات .

واستفادت منها ۲۲ اسرة .

اکثر من ۳ مالیین ریال ایرادات جمعیت ام الجمام الخيرية بالقطيف العام الماضي

القطيف/ واس : بلغت ايرادات جمعية ام الحمام الخبرية للخدمات الاجتماعية خلال العلم المالي ١٤٠٤/١٤٠٣ ٣ ملايين والخا الفا و١٤٠ ريالا وبلغت المصروفات خلال نفس العلم مليونين و ۲۲۷ الفا و ۱۸۰ ریالا .

وذكر التقرير السنوي الذي اصدرته الجمعية عن انشطتها وبرامجها خلال العام المنصرم أن التبرعات التي تلقتها الجمعية بلغت ٨٠٩ الأف و٢٦٠ ريالا فيما بلُّفت قيمة الإشتراكات ١٩٢ الفا

و١٤٩ ريالا . واشار التقرير الى أن الإعلنات

السنوية التى قدمتها وزارة العمل والشئون الإجتماعية بلغت ٦١٥ الف ريل اعانة نقيبة وه٩ الف ريال اعانة وحول انشطة الجمعية اوضح

التقرير ان الجمعية قامت بفتح روضتى اطفال جديدتين استفاد منهما ٢٠٥ اطفال وقد بلغ جملة ماصرفته الجمعية عل رياض الاطفال ٣٩٧ الفا و٧٧٧ ريالا فيما بلغ دخل هذه الرياض حوالي ۲۰۸ الاف ريال ريال وهي عبارة عن رسوم رمزية تدفعها اس الاطفال للجمعية واوضح التقرير ان الجمعية قامت بتنظيم دورات مسائية خلال العام المالي الماضي لتقوية الطلبات في بعض المواد لتعليم الخياطة والالة الكاتبة وقد استفاد من الدورات ٨٥ طالبة وقد انفقت الجمعية على هذه الدورات مبلغ ٢٢ الفا و٢٨٣، ريالا .

واشار التقرير ان الجمعية قامت بتنظيم نورات صيفية للطلاب الكملين استفاد منها ٦٥ طالبا انفق عليها ١٣ الفا و١٩٢ ريالا .

ونكر التقرير بانه قد تم فتح عيادة طبية استفاد منها ٩ الاف و ٣٦٤ مراجعا وبلغت المبالغ التي انفقت على هذا المشروع ٢٠٢ الفا و٧٨٨ ريالا .

وقد أنيمت الجمعية خلال العام اللقى مساعدات مائية شهرية لــ ١٤٨ اسرة بلغ مقدارها ٥٥٩ الغا و ٨٥٠ ريالا كما قدمت الجمعية تسعة الإف ريال مساعدة منها للطلاب المعوزين وقد استغاد من هذه للساعدة مأثة طالب وقامت الجمعية ايضا يتقديم مساعدات تسهيل العلاج لعند من المحتاجين وقد بلغ حجم هذه المعونة ٢٠ الف ريال . وذكر التقرير ان الجمعية انفقت ٥٣ للفا و١٤٨ ريالا في مجال بناء واصلاح بعض المثازل للمستحقين استفاد منها ١٣ اسرة كما قدمت مساعدات طارئة ومنقطعة لـ ٣٢ امرة مستحقة بلغت

٨٥ الله و١٠٠ ريال. وتطرق الثقرير الى للساعدات التى قدمتها الجمعية للاسر المعورة خلال



بارسال كميات من التمور الى المستفيدين منها ضمن برنامج الغذاء العالمى الذي تساهم فيه الملكة بجزء نقدي وجزء على شكل تمور وتصل هذه التمور الى معطم دول العبالم في أسيا

الدمام/ واس :

ضرورة تقديم خدمات افضل

كتب/ عبدالة القنبر:

-012.0/0/77 رحاب جامعة عدن .

د. القحطاني يشارك في اجتماعات اتحاد الجامعات العربية يعدن

بناء على توجيه المقام السامي الكريم فقد تقرر قيام معالى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فعصل بالاحساء للمشاركة في اجتماعات اتصاد الجامعت العربية (مجلس الاتحاد والمؤتمر العام) وذلك خلل الفتسرة من ١٤٠٥/٦/٢هـ والذي سيعقد في

الماوة النماد غرف الخليج العربي نعد دراسة هول المتعاط

المطيوي مع الشارج

توريدها قبل التعاقد على استيرادها دعت الامانة العامة لاتحاد غرف الخليج العربى المستوردين والتجار لضمان عدم الوقوع في عمليات تجارية غير سليمة من قبل بعض الخليجيين الى ضرورة الحصول على الشركات الاجنبية وكذلك عدم معلومات كافية عن المنتج والمصدر الاخذ في الاعتبار انخفاض مستوى ومراعاة مستوى الاسعار واعتماد الاسمار فقط واعتماد المواصفات المواصفات المحلية وقانون المقاطعة المحلية ومعاينة البضاعة عند العربية وكيفيةة التعامل مع الوصول لمطبقتها بعقود الشراء. المستندات المالية .

كما دعت الامانة العامة للاتحاد الى جانب التعامل مع شركات الملاحة ومؤسسات التأمين الوطنية على ضرورة التعامل مع شركات والمنتظمة .

الملاحة الوطنية والعربية وخطوط جاء ذلك في الدراسة التي الملاحة المنتظمة وخاصة التي تعتمد اعدتها الامانة العامة للاتحاد في وكبلا لها بالمنطقة وكذلك التعامل مع الاونة الاخيرة حول التعامل شركات التأمين الوطنية لتفادي التجاري الخليجي مع الخارج . المشاكل التي قد تحدث عند التعامل واوصت الامانة بضرورة مع مؤسسات اجنبية . الاستيراد من مصدر له وكيل في

منطقة الخليج واكدت على اهمية الاطلاع على المنتجات المطلوب

برنامج التعليم المستعر والخدمات التعليمية بالجامعة عدد من مديري الادارات الوسطى والمهندسين القائمين على شعون التخطيط في مصافي البترول في الملكة ودول الخليج العربي كمابدئت بجامعة البترول كذلك امس دورة عن عمنيات البناء البيلوجراق

العلمية وبناء قاعدة معلومات بيلوجرافية . وتدخل الدورة المذكورة في نطاق خطة جامعة البترول والمعادن لتطوير وسلال الخطة على استخدام الادوات المقنية الحنيثة كالكمبيوتر بالاضافة الى

الادوات السمعية والبصرية الحديثة .

وترقية الخدمات المكتبية للمعوقين

وذلك بتأهيل امناء مكتبات متخصصين

في هذا النوع المبيز .

نظمتها المكتبة المركزية بالجمامعة

بالتعاون مع المجلس الثقاق البريطاني

وتهدف هذه الدورة الى تنمية قدرات

العاملين في حقل المكتبات على تجميع

المعلومات وبلحدث الطرق والوسائل

ولمدة اسبوعين .

انظر ص١٦ ٥

هامعة الأمام لنظم طفة غرامية عن

أمر المنطقة الشرقية يستقبل

شياب دول مجلس التعاون

استقبل صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير

المنطقة الشرقية في الساعة الواحدة من ظهر امس وفد من

شباب دول مجلس التعاون الخليجي الذين يزورون المنطقة

وقد اثنى سموه على التعاون القائم بين شباب دول المجلس...

الجدير بالذكر ان الوفد الشبابي قد وصل الى الظهران يوم

وقال ان هذا من شانه ان يعطى للشباب صورة واضحة عن

بدء دورتي التنظيط الصنادي وعشيات

البخاء البيثوهراني بجاهة انبترول

الشرقية ضمن زياراتهم لمختلف مناطق المملكة

ارتباط دول المجلس بعضها ببعض ..

كتب/مندوب اليوم ..

الخميس الماضي .

الظهران/ واس.

المنتجات البنروكمياوية .

مدئن بقسم هندسة النظم والاساليب

بجامعة البترول والمعادن امس دورة

دراسية في مجال التخطيط الصناعي

حول استخدام البرمجة الخطية في

ويشارك في هذه الدورة التي تاتي

ضمن البرامج البراسية المقدمة من

الرياض/ عبدات الحبيب: تم خلال الفترة من ٢ - ١٦ رجب ١٤٠٥ هـ حلقة دراسية عن الخدمات المكتبية للمعاقين .. وهي واحدة من هلقتين دراسيتين يقوم بتنظيمهما والاشتراف عليهما قسم للكتيات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود تكافؤ الفرص للجميع ، وكذلك ترشيد

الاسلامية بالرياض .. ويأتى ذلك ضمن الخدمات التي

المديات المتبية المعانين في رجب التاهم ابراز اهمية دور المكتبات بمختلف مستوياتها في تقديم الخدمات المكتبية للمعوقين، وذلك لتنمية الشروات البشرية علميا وعمليا ، واستثمار تك الثروات في دفع عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية على لساس من

تقدمها الجامعة للمجتمع ومن بين الاهداف التي يرجى لهذه الحلقة أن

خان محصفاك أكترانس خبرة في العالم في هذا المضرور . فهي مصمة

بشكل يحول دون أي تسريب للرطوبية . وبذلك تعافظ على محصولك من القمح بحدثة سمشارة سنة بادر الآن الى تركيب صوامع "بتلر" «أكثر انظمة صوامع الفعلال بقدما في العبالم، فتضمن بذلك أفضل

مردود وأكبر ربح لانتاجك أجمام ودوطن و ١١٥٠ طن متوفية للتسليم الفوري . أَجِامُ أَكْبَرِحُسبِ الطلبِ. تنفيذ تسليم انفتاح.

صوامع الفلال بسلر

صنعت فحالولايات المتحدة لتخدمك ولتخدم إبناك سر وحفادك يصفاء



ابراهيم الجفافيء واذوانه

الربيّاض المقصيّم جــدة الدميّام ٢٢٢٢ ٦٠٤ ٢٢٤ ٩٦٣ ع٩٣٢ ع٨٣٢



الافريقي .

الخميس والجمعة .

افريقيا سوابو والمؤتمر الوطني

ومن جهة اخرى جاء في البيان

الختامي ان الرؤساء الخمسة

استعرضوا النقاط المختلفة التي

تناولها البحث خلال جلسات يومى

وفيما يتعلق بالموقف في تشاد ايد

الرؤساء الخمسة الجهود التي

بيذلها الكونغو سعيا لعقد مؤتمر

ويرى رؤساء الدول الافريقية

الناطقة بالبرتغالية ان الازمـة

الاقتصادية السائدة في افريقيا

مردها الى الازمة الاقتصادية التي تعصف بالاقتصاد العالمي وفي هذا

المضمار يطالبون بانشاء صندوق

خاص بالقارة الافريقية كما طالبوا

يصبورة اشمل باقامة نظام

كما أعلن الرؤساء الخمسة ان

القمة القادمة ستعقد في نهاية هذا

وفاة مهندس زراعي من

هايتي بسبب التعذيب

أصدرت اللجنة الدولية

المناهضة لاعمال القمع امس الاول

في باريس بيانا اعلنت فيه ان

مهندسا زراعيا شابا كان قد اعتقله

بوليس الرئيس جان كلود دوفالبيه

في شهر نوفمبر الماضي او ديسمبر

الماضي لقي حتفه صبيحة اطلاق

سراحه في مستهل شهر فبراير

الحالي متأثرا باصاباته اثر التعذيب

وجاء في بيان هذه المؤسسة

الذي اشار الى ثمة معلومات واردة من هايتي ان هذا المهندس الشاب

ويدعى جان بيير دوبيرفال ضمن

جماعة من شباب المهندسين

الزراعيين في مايتي الذين تلقى

اغلبهم تعليمه في فرنسا والقى

القبض عليهم في شهر فبراير او

ديسمبر الماضي والذين قد يلقون

الاعتداء على زوجة

دبلوماسی کینی

في الصومال

صرح بيتهويل كبيلانجات

السكرتير الدائم بوزارة الخارجية

الكينية في نيروبي امس السبت ان

زوجة السكرتير الاول لسفارة كينيا

في أديس أبايا والصومال أصيبت

بجراح خطيرة في العاصمة

الصومالية بعد ان اعتدى عليها

واشار الى ان (ايدا مونجاري

موتو) اصبيت برصاصة في رأسها

وكانت فاقدة الوعى عندما تم نقلها

بالطائرة الى نيروبى يوم الاربعاء

ووضعت في قسم العناية المركزة

تستطيع الكلام .

مجهولون يوم الثلاثاء الماضي .

نيروبي/ا ف ب

اقتصادي عالمي جديد .

العام في لواندا ..

باریس ـ ۱ ف ب :

الذي تعرض له .

نقس المسير.

مصالحة بين كافة الاطراف ..

مسئولون امریکیون یقولون ان تشیرنینگه لن یمیش اگثر

يوم الجمعة القادم في قصر

وكانت الصحيفة الناطقة بلسان

الحزب السوفيتي الحاكم قد نشرت

في ظروف مماثلة منذ عام مضى يوم

السبت ۲۰ فبراير ان التلفزيون

سينقل يوم الجمعة التالي لقاء بين

المرشحين عن دائرة كوبيشيف

الانتخابية في مدينة موسكو مع

المرشح لرئاسة مجلس السوفييت

وترى الدوائر الديلوماسية ان

اغفال صحيفة برافدا (المتعمد

بدون شك) يشير الى ان الكرملين

ليس واثقا من قدرة الرئيس

السوفيتي على التقدم امام ناخبيه .

(كمَا تشترى وتصرف بدون اية عمولة على الإطلاق)

الاعلى قسطنطين تشيرننكو.

المؤتمرات بالكرملين.

وأشنطن/ا ف ب ذكر مستولون في الحكومة الامريكية ان الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو الذي يعاني من انتفاخ في الرئة قد لا يعيش اكثر من سنة اشهر وانه قد يخلفه ميخائيل جوياتشيف .

وقد صرح هؤلاء المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم بأن تدهور صحة الرئيس السوفيتي لا يجب أن يؤثر على المفاوضات المقبلة حول الرقابة على التسلم.. وذكروا انه في حالة حدوث تغيير في رئاسة الكرملين فان السياسة السوفيتية

لن تتغير بصورة ملحوظة . وذكر هؤلاء المستولون ان بعض المعلومات التي اعلنتها المخابرات السوفيتية تشير الى ان الرئيس السوفيتي قد يضطر الى الحد من انشطته وذلكِ بالتخلي عن منصبه كرئيس للحكومة او كسكرتير عام

للحزب السوفيتي الحاكم . وقد ظهر مؤشر جديد على خطورة مرض قسطنطين تشيرننكو في برامج التلفزيون للاسبوع القادم فعلى خلاف العادة لم تتضمن قائمة برامج التلفزيون التي تنشرها صحيفة (برافدا) الخطاب الانتخابي الذي كان مقررا ان يلقيه

بانكوك ـ ١ ف ب : ذكرت سلطات بنوم بنه امس السبت أن القوات المتحالفة الكمبودية الفيتنامية قد قتلت واصابت مثات من رجال المقاومة من الخمير الحمر خلال معارك أدت الى سقوط معقلين من معاقل رجال حرب العصابات المناهضين

وذكرت وكالة الانباء الكمبودية ان اول معقل استولت عليه قوات هانوى وبنوم بنه يوم الاثنين الماضي يقع في اقليم بورسات غربي سلسلة جبال كاردامون .

وقد سقط في صفوف الخمير مئات من الاشخاص ما بين قتيل وجريح واسير في هذا المعقل الذي يعد بمثابة نقطة انطلاق لرجال حرب العصابات للتسلل داخل

وأعلنت الوكالة ان المعقل التأني الذي تم الاستيلاء عليه هو معقل بنوم مأليه الواقع جنوبى مدينة ارانيابراتيت التايلاندية والذي جلا عنه اخر رجال حرب العصابات واكتفت بذكر ان عددا كبيرا من رجال حرب العصابات قد سقطوا ما بين قتيل وجريح واسير وامتنعت الوكالة عن الأشارة الى وقوع خسائر في صفوف الكمبرديين والقيتناميين ..

امس الاول بمذكرة احتجاج امام

الامم المتحدة ضد الاعمال العدوانية السافرة التي تقوم بها القوات الفيتنامية حسيما ذكرت الاذاعة التايلاندية ضد اراضيها انطلاقا

الفيتنامية ضالعة في احداث وقعت منذ مستهل الشهر الحالي اسفرت عن مصرع اربعة من تأيلاند . ووجهت بنكوك اتهاما بان جنديين من تايلاند القيا مصرعهما

بينما اصيب اربعة اخرون في

معارك عنيقة نشبت بين القوات الفيتنامية والمقاومة الكمبرتشية على اراضي كامبوتشيا مما اجبر نحو ٢٢

> سبعة زعماء في نقابة التضامن خلال اجتماع لهم مع ليخ فاونسا-الذين القى القبض عليهم يوم الاربعاء الماضي في جدانسك وهم ادام ميشنيك ٨٦ سنة وولاديسلاو فراسينيوك ٢٠ سنة ويوجدان ليز ٣٢ سنة بتهمة محاولات اضطراب

كما تم استدعاء ليخ فاونسا من ناحية اخرى تقدمت تايلاند | الحائز على جائزة نوبل للسلام

النظام العام وتنظيم اعسال

من كامبوتشيا .

واضاف راديو تايلاند انه قد ورد في مذكرة الاحتجاج ان القوات

احتجاز ۲ زعمساء من واستدعاء فاونسا امام

التايلاندية والفيتتامية في اراغي

وجاء في هذه المذكرة ان القوات

الفيتنامية اطلقت نحو ٢٠ قذيفة

اسفرت عن مصرع شخصين

واصابة ثلاثة اخرين في مقاطعة

واطانا ناكورن بينما دمر منزلان

وقتلت بعض الماشية ونزح نحو

١٦٠ من القروبين عن المنطقة .

رورد في نص هذه الذكرة أن

ذكرت وكالة الاتباء البولندية انه للاشتباه فيه في اطار القضية نفسها تم امس الاول احتجاز ثلاثة من ذكر ذلك المحيطون به . ويتعرض ميشنيك وليز وفراسينيوك لاحكام بالسجن لدة اقصاها ثلاثة اعوام وفقا للمادة الجديدة من قانون العقوبات البولندي التي ادخلت عليه على اثر اعلان الإحكام العرفية في ديسمبر

عام ۱۹۸۱ .

وذكرت مصادر موثوق بها أنه تم يعد ظهر امس الاول الاقراج عن المستولين الاربعة الاخرين في نقابة التضامن بعد احتجازهم لمدة ٤٨

وكان قد القي القبض عليهم مع الشلائة الاضرين وهم جانوز بالوييكى وستانسلاو هاندزليك وماريوز ويلك وجاك ميركيل الاانهم سيمثلون ايضا امام المحكمة بسبب نفس التهمة الرئيسية .

من فيتنام على الهروب الى اقاليم

تراتا ويراشين بورى التايلاندية ..

الاعتداءات السافرة التي ترتكب

ضد تایلاند تؤکد ان مانوی تعتزم

مواصلة احتلالها العسكري

ومما يذكر ان عدد الجنود

الفيتناميين الذي يتراوح بين ١٥٠

و ١٧٠ الفا في كأميرتشياجاموا لغزو

اخر القواعد الكبرى للخمير الحمر

والتي توجد في بنوم مالاي على

الحدود بين الحمير وتايلاند ..

لكامبوتشيا .

وقالت المذكرة أن هذه

. وكانت السلطات البولندية قد القت القبض يوم الاربعاء الماضي على هؤلاء السبعة خلال اجتماع عقد في شقة بجدانسك حضره ليخ فاونسا وكان الاجتماع مخصصا لاعداد اضراب رمزي لدة ربع ساعة اعلنت عنه نقابة التضامن ليتم في ٢٨ فبراير الجاري احتجاجا يصفة خاصة على ارتفاع اسعار السلم الغذائية بمعدل يتراوح ما بين ١٠ و ١٢٪ المقرر سريانها في

ساو تومی ـ 1 ف ب : أدان الرؤساء الخمسة للدول الاقريقية الناطقة بالبرتغاليه في مؤتمرهم الخامس الذي انهى اعماله اعس الاول في ساو تومى جنوب افريقيا العنصرية بشدة الاحتفاظ بقوات في جنوب انجولا ولقيامها باعمال ارهابية ضد مورمييق انطلاقا من اراضيها .

وشجب بيان الرؤساء جوذى ادواردو دوس سانتوس انجولا واريستيدس بيريرا الراس الاخضر وجوواو برنردو فبيرا غينيا بيساو وسامورا مويزس ماشل موزمييق ومانویل بنتو دا کوستا ساو تومی ويرنسيب علاوة على ذلك اعمال الحصار السياسي والاقتصادي والمالي التي تقوم بها البرتغال ضد

انجولا وموزميق. ويلاحظ المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي يخصص فيها الشاركون في مؤتمر لدول افريقية ناطقة بالبرتغالية اعلانا منفصلا لمشكلة افريقيا الجنربية مما يكشف عن رغبة هؤلاء الرؤساء في اضفاء اهمية خاصة على هذه الادانة .. وأيد البيان على نقيض ذلك ابرام انجولا وموزمبيق اتفاقا مع بريتوريا في فبراير ومارس ١٩٨٤

في افريقيا الجنوبية .. وطالب الرؤساء الخمسة مجددا باستقلال نامييا في اطار قرار ٢٢٥ لمجلس الامن واعلنوا من جديد تأييدهم لمنظمة شعب جنوب غرب

على اعتبار ان هذا الاتفاق يحمل في

طيأته اثرا ديناميكيا على الاستقرار

ليمثل امام محكمة جدائسك

اشتباكات وقعت بين القواد الف مدني من كامبوتشيا و ٤ الاف

مارس القادم ..

رئيس وزراء اسبانيا يؤكسد طسرد اثنين من الدبلوماسيين الامريكيين

نظرا لانشطتهما التي تتناق وفق ما ذكره مع وضعهما .

لقائه مع بيتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا ما هي هذه الانشطة واقتصر على القول بأنّ ذلك تم بناء على طلب الحكومة طرد هذين الديلوماسيين . وذكرت صحيفة لبايس التي تصدر في مدريد أن الرجلين اللذين تم طردهما في بداية فبراير الجاري ضبطا متلبسين بارتكاب جريمة حيث كأنا يلتقطان صورا فوتوغرافية لهيئات رسمية وهذه الصور حسيما ذكرت الصحيفة

كما ذكرت الصحيفة امس

مدريد ـ ا ف ب : اكد فيليب جونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية امس الاول طرد اثنين من الدبلوماسيين الامريكيين

ولم يحدد جونزاليز الذي كان يتحدث امام الصحفيين على اثر

السبت نقلا عن مصادر دبلوماسية واخرى قربية من وزارة الداخلية



ولم يصدر صباح امس السبت اي تأكيد رسمي لهذه الانباء ..



.. 🕿 فيليب جونزاليز 🗷 أنه تمت مفاجأة العاملين في سفارة الولايات المتحدة وهما يتجسسان عل نظام الاتصال في قصم مونكلوا

بالشيكات السياحيه بالرمال السعودى من الإبرة إلى البطائرة

من اعمال التجسس.



مقر رئيس المكومة .. وكان الرجلان اللذان القي القبض عليهما يوم ٢٨ يناير الماضي قد التقطا صورا لشبكة اتصالات قصر الحكومة من مبنى مجاور وكتمت الصحيفة ان هذه الصور كانت ستصبح عند تكبيرها برصد تردد وأتجاه وقوة نظام الارسال في مونكلوا وتتبح الفرصة للامريكيين لالتقاط المحادثات بين الرئاسة والاجهزة الرسمية الاخرى وخاصة المخابرات ..

وقد ذكرا دفاعا عن تفسيهما انهما من هواة التصوير وانه لم تكن لديهما نية التجسس على

في مستشفى جومو كينياتا ثم نقلت الى قسم الجراحة. وهي حاليا مصابة بشلل في الجانب الايمن ولا

امكن استخدامها كاساس في عمل وذكرت لبايس نقلا عن مصادر دبلوماسية ان الرجلين هما ماكماهان سكرتير ثان في السفارة الامريكية في مدريد والاخر فني الشيكات السياحية بالرئال السعودى تملكها ثمانية يعمل في القاعدة الجوية الامريكية من أكسيسر البنوك في الملكة متوفيرة وقابلة للصرف في توريخون دى أردوث بالقرب من في كل فنرع من فنروع البنوك السعودية ويمكنك التعامل مدريد ويحمل جواز سفر دبلوماسي بهالشراء حَاجَانك في كل من الفنادق والاسواق والمراكز التجارية ومحكلات سائجة السيارات ووكالات السفر السياحة. الخ كما تقوم بخدماً تها شكركة آميريكان إكسبريس العالمية في جميع أنحاء الحالم . إنها الطربقة المثلى لحَمل النقود والوسيلة الضربيدة للإدخار . تحتفظ بقيمتها بمرور الرّمن .. وتحفظ مالك ولوتعرضت الشيكات السياحية للضياع أوالسرفتة فأنت لاتفقد فتيمتها لأئنك سرعات ما تعوض عنها من افترب بهند _

الشيكات السياحيّة بالريال السعودي مقبولة فى كلمكان



شركة الشيكات السياحية السعودية Saudi Travellers Cheque Company

تلفون ، ١٩٦١ - ٢٤ - ٢١ - ٩ - ١٨٤ (١٠) - تلكن : ١عري) ٢٠٥٤١١ شيكات صهب : ١٩١٥ السركيامن ١١٤٧٢ - المملكة العكريقية السُعودية

عن فقد طلبات الاكتئاب بشركة الاسنت السعودي البحربيب للاسهم الموضحة أدناه والتي تمرشراتهامن أصحابها المذكورين. عدد ہلاہہم

ر - خضر محدنبيد الصابي وعائلت 74. ٢ ــ مطيران فرحان الظفيري وو 70. ٢ - عطية هلاك العنزي وو 25. ع ـ محسن سعود ظاهرالشهري ٧. ه - مدغلب مطيرالصابي وعائلت 40. 7 - ونسه باطح خليف السلماني ٧. ٧ _ ناصرخاف مبارك الشمري وعائلت . 47 ٨ _ حميد صلفيق الشمري رر 40. ٩ ـ قىيد ظافرشدادالظفيري رر 27. ۱۰ فورشاهین شساهی

٣٠١٠ الاجمالي نزجو ممن يعشرعليها أوشيء منها التكرم بتسليمها إلى شركة الأسمنت السعودي البحريني _ بالدمكام لاستكمال اجراءات نقسل الملكسيّة. حديث جلالة الملك المفدى _ حفظه الله _ الى ابنائه

المبتعثين في الولايات المتحدة الامريكية كان حديثاً صريحاً

وواضحاً حيث تحدث جلالته بالارقام عن مسيرة النهضة في

بلادنا ووضع طلابنا وجهأ لوجه املم مسئوليتهم عن

المشاركة في بناء بلادهم بعد العودة الى ارض الوطن وكذلك

مسئوليتهم عن المحافظة على مكتسبات الدولة واعطائهم

للاجانب صورة واقعية عن النطور والتنمية والازدهار وهي

علامات اصبح المواطن يعيشها في كل المجالات وفي كل المدن

والقرى والهجر، في الحضر والبادية، في شرق البلاد

وغربها وفي جنوب البلاد وشمالها ، لقد فتح خادم الحرمين

الشريفين قلبه لابنائه الطلبة وتحدث معهم بروح الإبوة

والرعاية وهو يدرك ان توجيهاته الكبيرة ستكون دافعاً لهم

للسير في العلم حتى يصبحوا مواطنين اقوياء مسلحين بما

حصلوا عليه من شهادات عليا تؤهلهم لخدمة دينهم

ومليكهم ووطنهم . وصلاح العلم هو امضى سلاح في عصر لا

يعترف بغير الاقوياء .. الاقوياء بايمانهم والاقوياء بحلمهم

والاقوياء بانتمائهم الوطني ودفاعهم عن مكاسب بلادهم

وقد ابدى جلالته سروره لتمسك طلبتنا بعقيدتهم

الاسلامية لأن هذه العقيدة هي عقيدة بناء وسلام وطلبتنا

وشه الحمد يملكون من الايمان ما يحول بينهم وبين ما

وقد اكد جلالته على اهمية العلم فهو السبيل الوحيد

الذي سيمكننا باذن الله من اللحاق بكل من سبقنا في ركب

الحضارة والتطور، ونحن بدايتنا متاخرة مع العلم اذا ما

قورنت بيداية بعض الدول لكننا وشه الحمد قد استطعنا

تحقيق الكثير من معالم التطور وهو تطور لم تستطع دول

كثيرة من تحقيقه في سنوات تفوق السنوات التي استطعنا

فيها أن ننجز ما انجزنا . أن الفترة الزمنية لتطورنا هي فترة

قياسية لا يمكن أن تتحقق في غير بلادنا التي وهيها أت

الثراء كما وهبها اخلاص ابنائها وحكمة قيلاتها وحرص

الدولة قيادة وشعباً على تحقيق الاهداف الكبرى لتكون لهذا

الوطن كلمته العليا بين الامم . كيف لا وهو الذي ينتهج

الشريعة الاسلامية نبراساً وطريقاً واسلوباً في الحياة.

فريد ورائع كل ذلك تحقق بعد ان ادركت الدولة والمواطنون

الذين ساهموا في هذه المشاريع بخبراتهم الهندسية او

الإدارية (ان تطوير وطنهم شيء اساسي وهنگ تطوير لا بد

منه أن يوجد وبسرعة مثل الطرق والمستشفيات والمياه

والزراعة والسكن والمدرسة والجامعة وايجاد العمل الملائم

لكل انسان حسب طاقته التي يستطيع ان يعمل

حديث القلب الكبير الى القلوب التي تتفاني في خدمة هذا

ان تطورنا في كل المجالات كما أوضح جلالته هو تطور

يبعدهم عن انتمائهم الديني او الوطني

وانجازاتها الرائعة

بحدودها)

انه حديث الآب الى ابنائه .

المليك وهذا الدين وهذا الوطن .

بشكلة الصحراء الفربية تتصدر مبا العاهل المفربي مع وزير المارجية الفرنسي

مراکش/ ایف ب : غادر رلاون ديما وزير العلاقات الخارجية الغرنسي مراكش متوجها الى باريس بعد انتهاء زيارته التي استغرقت ٢٤ ساعة للمغرب أجرى خلالها مبلحثات مع كبار السئولين المغاربة. فقد استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس الاول

وذكرت مصادر مطلعة ان اللقاء الذي استغرق ٧٥ يقيقة واقتصر على الملك الحسن والوزير الفرنسي قد أنصب بوجه خاص حول تطور مشكلة الصحراء الغربية التى تسفم العلاقات بين دول المغرب العربي منذ عشر سنوات . . ولم يتسرب اي نبأ مفصل حول هذا اللقاء الذي عقد معده ديماً والوقد الرافق له جلسة عمل موسعة مع عبدالواحد بالقزيز وزير خارجية المغرب وعدد من مساعديه .

> كما اثار الجانب المغربي المشاكل التي يعانى منها العمال المغاربة في فرنسا والبالغ عددهم ٥٠٠ الف عامل وفي هذا الصدد اعرب الجانب الفرنسي عن رغبته في مضاعفة الجهود لتسهيل اقامة المهاجرين المغاربة في فرنسا عن طربق تعميم منح بطاقات الاقامة لمدة عشر سنوات .

وانتهز الوزير الفرنسي هذه المناسبة لمطالبة المسئولين المغاربة

كشف راديو صوت امريكا امس النقاب عن مواجهة وقعت بين الجنود الصهاينة في جنوب لبنان والمراسلين الصحفيين الامريكيين الذين يغطون الاحداث في تلك

وقد احتجت شبكتان للتلفيزيون الامريكي لدى اسرائيل بسبب حادثتين وقعتا يوم الاربعاء الماضي عند جسر الاولي في جنوب لبنان

● الملك الحسن الثاني

واشارت مصادر فرنسية الى ان ديما طلب فضلا عن ذلك من محدثيه المغارية تمديد مدة تأشيرة الاقامة للعاملين الفرنسيين في المغرب لتتساوى مع مثيلتها التي تعنحها السلطات الفرنسية للعاملين المفاربة في فرنسا .

وتطرق الجانبات علاوة على تقييم التعاون الثنائي الى بحث المشكلات التي سيواجهها لا محالة تدفق المنتجات الزراعية المغربية الى دول اورويا الغربية نتيجة لاتضمام اسبانيا والبرتغال الى الجموعة

الاوروبية . كما تتاول الطرفان في محادثاتهما ازمة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

وذكرت الصادر نقسها ان الجانب المغربى اعان فيما يتعلق بالنزاع المراقى الايراني عن اعتزام منظمة المؤتمر الاسلامي توجيه جهودها نحو مجلس الامن لحمله على التدخل بغية انهاء الحرب بين العراق وايران وتسوية الشاكل الانسانية لاسرى الحرب في كلا البلدين .

وذكرت مصادر فرنسية في مراكش أن حجم المعونة الفرنسية لميزان المدفوعات ولاقامة مشروعات التنمية في المغرب بلغ خلال عامى ۱۹۸۲ و۱۹۸۶ ملیار دولار ولیس مليارين كما ذكر قبل ذلك بطريق

واوضحت المسادر السابقية نفسها أن هذا المبلغ يعد من أكبر المبالغ التي تمنحها قرنسا لدولة من دول العالم الثالث خلال هذه

واشنطن/ ا ف ب :

وقال دجيرجيان: في الواقع أن الاتفاقية الخاصة بالقواعد في اليونان تماثل الاتفاقيات التي ابرمناها مع الدول الاخرى الطيفة سواء فيما يتعلق بالمشاورات او اعادة المفاوضات او ابرامها.

واكد المتحدث باسم وزارة

ويقول الخبراء ان هذا القول يوضح منخط الولايات المتحدة المتزايد تجاه الحكومة الاشتراكية لاندرياس باباندريو الذي اكد في مناسبات عديدة انه لن يجدد فترة القواعد الامريكية في اليونان وذلك اذا ما فاز في انتخابات الرئاسة والانتضابات التشريعية التي

واكدت الواشنطن بوست امس الاول ان وزارة الدفاع الامريكية تعد خططا للانسحاب من اليونان

اليونان تطالب الناتو بعدم اجراء مناورات في بحر ايجه:

ضد الولايات التحدة.

الاحتمالات .

بحر ایجه).

على طلبها ..

مناورات الحلفاء .

الدفاع الامريكية البنتاجين الي

وكالة الانباء الفرنسية امس الاول

انه من المؤكد انه من بديهيات

لايمكن ان تتجاهل تصريحات مثل

الجدير بالذكر ان انتونيس

دروسوياتيس مساعد وزير الدفاع

اليوناني قال امس الاول ان اليونان

طالبت منظمة حلف شمال الاطلنطي

بالا تجرى مناورات الحلفاء في بحر

ایجه واقترحت ان تجری فی بحر

أيونين وفي شرق جزر كربت

وكرباثوس ورودس (جنوب شرق

وأضاف دروسوپانیس انه ت

تقديم الطلب كتابة الى ناتو واللغ

شفاهة للاميرال الامريكي ويليام

سمول قائد الجناح الجنوبي

الشرقى لناتو خلال زيارته الاخيرة

لاثينا غير ان اليونان لم تتلق ردا

ومن جهة اخرى اكد الوزير انه

طالما كانت هناك (نقاط خلاف) مع

تركيا وان هناك مشكلات (معلقة)

بين اليوبنان وبناتو فأن القوات

المسلحة اليونانية لن تشترك في

واستطرد دروسويانيس قائلا

انه لهذا السبب لن تشترك اليونان

في مناورة (وينتيكس سيمكس)

القادمة للحلفاء التي ستجرى في

الفترة من ٢٦ فبراير الجارى الي

١٢ مارس القادم .. ومن المقرر ان

يتضمن برنامج هذه المناورة

مشكلات المواصلات والادارة في

تلك الصادرة من باباندريو .

عام ١٩٨٨ وذلك نتيجة للانتقادات الشديدة التى يوجهها باباندريو ودون ان يؤكد رسميا هذه الانباء صرح كابتن الحراقة حون وودهاوس المتحدث باسم وزارة

الحذر مواجهة كافة الخيارات وكافة هذه الايام. وأضاف أن الولايات المتحدة

السويدي الزائر بورغ اندرسون مباحثاته الرسمية امس مع نظيره المصري عبدالطيم ابوغزالة .

وذكر راديو القاهرة ان الوزير السويدي سيجتمع ايضا مع وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي.

وستتناول المباحثات بين

وزير الصحة البلغاري يصــل عــدن عدن/ ق ن ا :

وصل الى عدن صياح امس براون نوفابالوف وزير الصحة البلغاري والوفد المرافق في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام .

تأجيل زيارة وزير الدفاع المصري لواشنطن القاهرة/ ق ن 1:

į.

ذكر في القاهرة امس ان برنامج زيارة المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدقاع المصري لامريكا قد تغير بحيث تتم هذه الزيارة بعد زيارة الرئيس المصرى حسني مبارك الي واشنطن وليس قبلها كما كان مقررا

وقالت مجلة (اكتوبر) القاهرية الاسبوعية في عددها الصادر اليوم الاحد انه كان من المقرر ان يسافر المشير ابوغزالة الى واشنطن خلال

على صعيد أخر بدأ وزير الدفاع

الجانبين السويدي والمصري العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وخاصة في المجال العسكري اضافة ألى عدد من الموضوعات الدولية ذات الاهتمام المشترك . وكان الوزير اندرسون قد وصل الى القاهرة امس الاول على رأس

دول منطقة الشرق الاوسط.

وقد عسكري في زيارة رسمية لمصر

تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في

وذكر راديو عدن ان الوزير البلغاري سيجري خلال هذه الزيارة مبلحثات مع المسئولين في وزارة الصحة العامة اليمنية تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية

ذكر ادوارد دجيرجيان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية قد اعربت للسلطات في اثبنا عن (قلقها) اثر التصريحات التي ادلت بها بخصوص القواعد الامريكية في

واضاف أن واشنطن تشعر بالقلق ازاء موقف اثينا من اتفاقية ديسمبر الخاصة يتجديد مدة تأجير القواعد العسكرية الامريكية الاربع حيث أن أثينا تعتبر هذه الاتفاقية وكأنها (مجرد مقدمة) لمغادرة هذه

الخارجية ان الاتفاقية الامريكية/ اليونانية التي وقعت عام ١٩٨٢ تخدم مصالح البلدين وانها قد ابرمت لهذا السبب .. واختتم حديثه قائلا: اننا ننطلق من مبدأ ان هذا الوضع سيستمر وبأمل

ستجرى خلال العام الحالي .

وجدير بالذكر انه يوجد نحو ۳۷۰۰ جندي امریکی برابطون في اليونان حيث تعتلك الولايات المتحدة زهاء ٢٠ منشأة عسكرية مختلفة من بينها ٤ قواعد بحرية وجوية هامة .

اجراءات تحويل اموال الرعايا الفرنسيين لدى انتهاء اقامتهم في المغرب بحيث يزيد حجم هذه التحريلات ليصل الى ٥٠٠ الف فرنك فرنسي بدلا من ٢٠٠ الف

ببذل الجهد بهدف تحسين

وتجدر الاشارة الى أن عدد العاملين الفرنسيين في المغرب بيلغ ٢٥ الف فرنسي يعمل معظمهم في

وقالت شبكة (ان بي اس

اما شبكة اس بي اس فقالت ان

وتأتى هذه الاجراءات التعسفية

خشية كشف الجرائم الصهيونية

التى يرتكبها الجنود الصهاينة ضد

المواطنين العرب والممارسات

اللانسانية التي تعمل اسبوائيل على

اخفائها عنالعالم وعدم كشفها .

خشية كشف الجرائم الصهيونية للعالم:

واشنطن/ ق ن ا :

وقال الراديس ان الجنود

من الشبكتين وجنود اسرائيليين بالاذاعة والتليفزيون أن جنديا صهيونيا اطلق نيران بندقيته بالقرب من وجه مراسلها واستولى على شريط فيديو وان عيارا ناريا أطلق على سيارة فريق المراسلين الجنود الاسرائيليين استولوا على شريط فيديو من مراسليها في

الصهاينة اطلقوا النار على الصحفيين لارضابهم وقسامنوا بالاستيلاء على المواد الصحفية التى كانت معهم ومن ضمنها اشرطة تسجيل الفيديو.

حيث وقعت مجابهة بين مراسلين

-

هن الدالحجم الوسط احمال تالي عليه الأساول من محالات لنبود اود مشاخل ، ا أعظ هذا لي الحصول الوسط The state of the s

فسين هذا العرمل على فاستوال سعتم الوسط فقط وحق نفاذ كميسة الهداب

مَصنَع الزام للمكيفات انسترِ ١٠ مكيفات مُجزَأة واحصل عَلَىٰ مكيّف مَجَانًا! بعد عشر سنوات من التقدم والنجاح ، المتقدم إدارة المصنع إلى عملانها الكرام بالشكر والامتسان على ثقشهم وتقسد يرهم

ع السزامسسل للمصكيفاست

م من ب 197 مطار الظهر ال ۲۱۹۲۲ م المنطق بة الشوقية : الدمام : إذا اهه ، رأس تنوية ١٦١٠.٦١٩ . الجيبل ٢:١٦٦٦ ، الأحساء ١٦١١٠ . المنطقة الموسيطي: الرياض ١٢٦٨١٧٤ ، النّصيح ٢٦٤٩٦٠ ٦. ، المنطقية الفرسيسة : جهده ١٠٠٠٠٠ . ينبع ١٢١١١١٠ . تبولت ١٤٠٢٩٥٠

واشنطن _ موفد اليوم = مطلق العنزى _ واس _

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمقر سفارة المملكة في واشنطن في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس بتوقيت الملكة الطلبة السعوديين الذين يتلقون تعليمهم العالي في الولايات المتحدة الاميركية بحضور صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد آبا الخيل ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري . كما حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد . وقد القي جلالة الملك المفدى في هذه المناسبة كلمة توجيهية لابنائه الطلبة فيما يلي نصها:

جميع المجالات.

ما وصلنًا البه الأن.

کان بودي ان اقوم بزيارات للولايات المتحدة التي فيها عدد كبير من طلبتنا سواء كانوا مدنیین او عسکریین ولکن ظروف الوقت في الحقيقة وارتباطاتنا باستقبال العديد من زعماء العالم بالملكة لم تمكننا من القيلم بزيارات للاماكن التي بها العديد من الطلبة السعوديين والموجودين معنا ان شاء انه فيهم الكفاية. وأمل ان يلغوا تحياتي لابنائنا هناك وزملائهم لكن هذا لا يعنى اننى لا افكر ان أتى بـزيـارة خـارجــة عن البروتوكول وخارجة عن الـرسميات .. واقـوم بزيـارة للاماكن التي فيها مجاميع من الطلبة السعوديين حتى استطيع المناقشة والاطلاع على وجهات تظرهم في ما هو اصلح ومفيد بالنسبة لهم في مراحل تعليمهم لان الوطن ينتظرهم ، ومن المؤكد ان شاء اش ان الوطن سيستفيد وتكيد المشاق من بلدهم بالمملكة في اية مدينة او قرية الى الولايات المتحدة او من الموجودين من الطلبة في اوروبا وهنده

الإنطلاقات انطلاقات خيرة . كلنا نعرف قبل ٢٥ سنة ما كان عندنا امكانيات لتجعلنا نصل الى هذه المستويات الجامعية او

لها سواء كانت عسكرية او مدينة فهنية كل منكم سواء كان هنا او والشكر ش .. ان في بلدنا سبع في بلدكم هناك هي التي جامعات فيها جميع الامكانيات الانسان دائما يحترم عقيدة وتخرج العديد من الطلبة في الاسلام. وينتظم فيها ويسير وبطبيعة الحال وجودكم في بلدان تختلف علااتها وطبائعها بناء وليست هدم وعقيدة سلام ما وتقاليدها عن بلداننا شيء دام ان السلام الذي فيه امكانية أنها تختلف اختلافا كبيرا جدا وفي نفس الوقت فيها من القوة لكن من حسن الحظ وما سمعته والصلابة اذا برز الخطأ واصبح من اخوانكم السعوديين الذين حقك بشكل او أخر. يزورون الولايات المتحدة او من سفير الملكة او من المسئولين عن البعثة السعودية التعليمية حقوقنا في دنيانا والخرتنا .. ولا أسرت خاطري كثيرا لانكم وش الحمد متمسكين بعقيدتكم الاسلامية وهذا فخر ونفتخر بهذا الاسلامية لانكم لستم غرباء عنها الامر لانه هو الامر القيادي والاساسي الذي جعلنا نصل الى ولكن ما يدعوني الى الاعتزاز فممارسة العقيدة الاسلامية ما مستوياتكم والشكر شالتي لها بلد معين ولا حدود معينة نسمعها ونسمعها حتى من غير ومحددة بمواقيت فالحمد نه التى

أسمع انها تؤدي خلال ما يطلب وفي اوقاتها ما فیه انسان یستطیع ان يفرض مثل هذا الامر على شخص معين ولكن قوة ايمانه وقناعته

فهذه الميزة التي خص بها رب

بخطى حثيثة بان يبرز للاخرين ان عقيدته الإسلامية هي عقيدة ان يوصلنا الى حقوقنا الشرعية الهدف الرئيسي لا بد ان تستعيد أمورنا الخاصة والعامة وضمنت اعتقد ان هناك حاجة لان أفصل الكثير من فضائل العقيدة انتم ابناء العقيدة الإسلامية والفخس مثلماً ذكرت أن بالتمسك بالعقيدة الاسلامية .. هذا لا ينفى أبدا أننا بشر والخطأ أقرب للصواب وانما الميزة للمسلم اذا ارتكب خطأ أن

يفكر كيف يمكن ان يتلافي هذا الخطأ ويعود الى رب العزة التأمة بان المصير والمال الى رب والجلال وربنا غفور رحيم. العزة والجلال، اما الخير او

نرى العديد منكم أنهى دراسته وما كلف به من دراسة سواء كانت عسكرية او مدنية او ابتعث من قبل ادارة حكومية لكي يتخصص في أمر ما لان بلدتا لا تزال بلدا نآميا وفي حلجة لابنائها وتأمل أن يعود كل منكم الى وطنه

يحمل الفائدة والخير والبركة والعديد من الامور الاخرى

ويحمل العلم الذي سيقنا به الاخرون . ومن الطبيعي أنه لا يوجد شيء يمكن ان يوصلنا الي ما وصلوا البه من الناحية العلمية الا العلم والعلمية تشمل امورا عديدة ان كانت تكنولوجية او طب او صناعة او هندسة

ليس هنا فرق بيننا وبينهم القرق أنهم سيقونا بالتعليم وكيف يمكن أن يطوروا أوطانهم .. طوروها وممكن تعبوا عشرات للسنين أو منات السنين حتى وصلوا الى النتائج التي وصلوا اليها الان.

الناحية العلمية لكن ليس في الامكان أن تعمل أكثر مما عملناه تبأي حال من الاحوال واظن اذا تبصّر الانسان يجد ان وطنه قبل تلاثين سنة شيء والان شيء لخر ، لا يوجد سبب جعلنا نصل الى ما وصلنا اليه في اوقات سابقة إلا

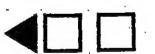


□ جلالة الملك المعدى يتقبل درعا هدية من المتعثين السعوديين الى الولايات المتحدة الاميركية وذلك في مبنى سفارة الملكة

الزمن وانا اعتقد ان الإنطلاقة التي نستطيع ان تقول عليها ابتدات بشکل جید جدا من بعد سبتة ١٩٥٠ ، فاذا قست الان من العمر الانتقالي من الوضع السابق الى وضع التطور الجديد لا يتجاوز ثلاثين سنة فثلاثين سنتة في عمر الامم اطنها امر قصير جدا ففي كثير من الامور التي وصلنا اليها ويمكن بعضها وصلنا إلى القمة مثل الزراعة من ٣٠٠٠ طن إلى السنة الماضية مليون وثلاثمانة الف طن.

عندها شيء يعتمد عليه بعد اش

حامت الحرب الأخيرة ، وعلى





وكلنا نعرف انه كان استهلاكنا

من الزراعة فيما سيسق ، ۷۵۰٬۰۰۰ طن وصار

استهلاكنا في العام الماضي على ما

أعتقد حوالي و ٩٥٠,٠٠٠ من

وأذا انتجنا مليون وثلاثمائة الف

طن أصبح انتاجنا أكثر من حاجتنا

صوامع على أساس أن الفائض من

الذي يمكن أن يستهلك بوضع في

هذه الصوامع ، وعلى ما أعتقد ان

الصوامع يمكن تقى الحبوب شر

ودائماً سوف یکون لدی وطنکم

رمىيد يكفي لاسمح ألله لو حصل أضرار بالزراعة أو سبب من

الأسباب ، ليست عندنا مشكلة

حبوب وأظن الآن مافيه استيراد

للحبوب ويمكن سمعتم قبل شهرين

ان وزير الزراعة دعى الى روما من

قبل المنظمة العالمية وأعطيت جائزة

للمملكة انها من البلدان النامية

ووصلت الى هذا المستوى خلال

الشيء الذي نفتخر فيه ان

الجائزة التي أعطيت للسعودية مي

من الجهات غير المجاملة ولا فيها

السترى ، يمكن العقلاء يدركون

هذا صحيح وقد يجوز الذي يريد

أن يضلل على الحقيقة أن يقول

المواطن فيه يدرك مصلحته

كلنا نعلم ان الحبوب شيء رئيسي

في حياة الأمم، يمكن الأمور

اليسيرة ، قد يجوز الانسان في

غيرها ، لا تهمه مثلما يهمه ايجاد

الحبوب في وطنه وكذلك تحلية مياه

البحر كانت قبل سبع سنوات حوالي

عشرة ملايين جالون في البوم وقبل

سنة افتتحت آخر مشروع فصار

انتاجنا اليومى ٥٠٠ مليون جالون

سبع أو ثمان سنوات .

الفساد لدة سنتين .

-



🛘 جلالة الملك المفدى لدى وصوله الى مقر السفارة السعودية في واشنطن حيث كان في استقباله سمو الامير بندر بن سلطان سفير مجاملة ويمكن لـو كانت من السعودية لعملنا احتفال في المملكة قلنا للعالم انتا وصلنا الى هذا

يستفيد كثير من المواطنين بالنسبة للمدن التي على البحر الأحمر أو الخليج أو كذلك المدن ألتى في وسط البلاد ، حتى الجبال ليس صحيح ، لكنها تأتي من اخترقت الآن في عسير والباحة مؤسسة عالمية وتعلن رسميا للعالم والطائف لجلب مياه البحر لمدنها أن البلد الوحيد الذي في فترة وقراها ، هذه نعمة كبيرة من ربنا قصيرة جداً يصل الى هذا المستوى واكن إن دلت على شيء فإنما تدل الزراعي يعتبر متطوراً ويعتبر ان على أن حكومتكم والمسئولين في الدولة والمواطنين الذين ساهموا في هذه المشاريع بخبرتهم الهندسية او الادارية أدركوا دائماً أن تطوير وطنهم شيء اساسيء وهناك تطوير لابد منه أن يوجد ويسرعة مثل حالات معينة كحالات حروب أو الطرق والمستشفيات والمياه والنزراعة والسكن وللدرسة والجامعة وايجاد العمل الملائم لكل انسان حسب طاقته التي يستطيع

تطورت الأمور بشكل أو بأخر في خلال سبع سنوات اكثر مما يتصور

الانسان ، والعادل والمنصف الذي يأتي من أي بلد عربي يدرك هذا ، الصندوق العقاري على ما اعتقد انفق حوالي ٦٠ الف مليون كقروض للمواطنين على ٢٠٠ الف ريال يسددوها في خلال ٢٥ سنه بدون أرباح والكثير من المواطنين حصلوا على أراضي من الدولة بدون مقابل والصندوق الزراعي كذلك يعطى حوالي عشرين مليون ريال ويعطى الأراضى الزراعية بدون مقابل ويضمن شراء الحبوب من هذه خلال عشر سنوات وبدون

في خلال بضعة سنوات .

أعتقد انه نمو واندفاع قبل أن يوجد في انعالم ، كل هذه الأمور عملت في اطار خالي من الدعاية ويمكن مع الأسف، العالم الآن أكثر القراء يصدق ما يقرأ أو يسمع أكثر مما يتعمق في الدراسة والتقصيل أو السؤال أو الجواب، أنا أقوله لأبنائنا وهم يدركون الأمور مثلما أدركها لكن قد يجوز أن استمرارهم في دراستهم سواء كانت في الصباح أو بعد الظهر في الجامعة تصرفهم انصرافأ كاملا وعندما الواطنين بارباح وتسدد القروض يعودون الى مسكنهم يجدون انفسهم في حاجة الى الراحة ولا أرباح ، كذلك الصناعة نفس الشيء يتمكنون من متابعة هذه الأمور تأخذ قروض من الدولة واقامة متابعة دقيقة جداً لانهم يعرفون انه المساكن للعواطنين سواء كانت بعد فترة من الزمن سيعودون الى عماير سكنية أو مساكن فردية كل وطنهم ويدركون هذه الأمور هذه الأمور بطبيعة الحال أنفقت ويلمسونها بشكل واضع جداً .. فيها الدولة مئات الألوف من الملايين لهذا أورد هذه الأمور لأن الانسان

موجودة . يمكن الأمال والأمانى اذا تحققت أصبح الكلام فيهآ جيد جداً ، واظن آنه ليس هناك دولة يمكن أن تتطور إلا اذا وضعت الخطط المرسومة وأحكمتها ودرستها وأشبعتها دراسة واستعانت بخبراء متخصصين، ومن حسن الحظ أنه أصبح عندنا خبراء سعوديين متخصصين في هذه الأمور بشكل كبير جداً ، وهذا كذلك

دولتكم أو المسئولون فيها أن

أستعنا بأي خبراء من خيراء العالم الذين أصبح لهم عشرات السنين متخصصين وامكانياتهم وظروفهم مكنتهم بأن يكونوا على مستوى عال ، ومن حسين الحظ المواطن السعودي ما عنده عقد نفسيه ، يمكن أن يستفيد من الخبير ويمكن يستفيد من الذي عنده من ألمعلومات والمرصيد العلمي بسهولة ، يمكن كل هذه الأمور الضرورية أوجدت ومن أهمها كذلك في نظري أنا الطرق، الآن الطرق شرايين الحياة مثلما يقال ويمكن أقول اننا وصلنا الى قرب التغطية بالنسبة للطرق من الجنوب الى الشمال ومن الشمال الى الجنوب والغرب الى الشرق كطرق رئيسية روعي فيها ظروفنا وحركتنا في الانتقال من مكان الى مكان كمواطنين من القرية الى المدينة أو أماكن أخرى روعي فيها ان تكون مزدوجة ليسهل المرور فيها وروعى

المستشفيات في العالم وجاء من أمريكا من تعالج في مستشفى العبون بالملكة وكان اعمى كفيف البصر وعاد مبصراً ، والسعوديون الذين تعالجوا في أوروبا أو بلدان آخرى والم يكتب الشالهم شفاء ودخلوا مستشفى العيون في المملكة

تأخرنا وأبقينا الجزء حتى ينتهي الجزء الآخر نحتاج الي خمسين سنة أو أكثر فعملت دفعة واحدة في ومن الله شفوا، وأعرف عن وقت من الأوقات كانت الدولة فيها العمليات الفين أو أقل عملية قلب

يتكلموا بأشياء غير واقعية وغير لا ينقصنا بأي حال من الأحوال اذا

وفتح قلب وكانت كلها ناجحة وخالية

من الوفيات إلا طفل واحد وبالنسبة

لزرع الكلي والكبد كلها تجرى في

مستشفيات الملكة بايدى

سعودية ، وكليات الطب في جامعات

الملكة تخرج المئات من الأطباء

وكليات الهندسة تخرج المئات من

المهندسين وعلى حسب حاجة البلاد

وكثير من رجالات العالم ان كانوا

من المفكرين أو الأطباء أو رجال

الأعمال أو متخصصين في

الاقتصاد قدموا تقارير بعيدة عن

المجاملة وقالوا ان الأعمال التي

شاهدوها لو قبل انها انجزت قي

عشرات السنين لكانت مثل الحلم ،

وقلنا انها أنجزت في أوقات معينة

ومحددة وهذا يعتبر أعجوبة فالدولة

لم تبخل على مثل هذه المشاريع

الانمائية والحيوية وما بخلت الدولة

ف أن تعملها دفعة واحدة لأننا لو

ì

السيارات والقطارات الحوادث . والمستشفيات من أرقسي

كذلك أن يكون فيها أنفاق للمشاه

وحرصت الجهات المختصة بأن

تعمل حواجز ضد المواشي لتجنيب

الستشفى التخصصي لنفسه ان يسمع

□ جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يتحدث واللقاء

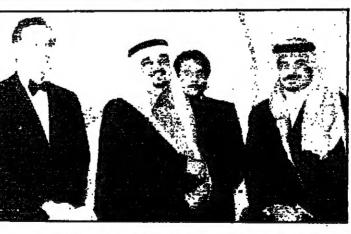
ويخطط مرسومة وهناك مستولون

ثم أمام المواطنين . مثلا الاتصالات السلكية واللاسلكية لا استطيع ان أقول ان وطنكم لا يرضخ إلا لرب ألعزة أحسن ما في العالم ولكن أحسن من والجلال ، لا يرضخ لأحد ، لا نريد بعض بلدان ألعالم المتقدمة من أحدشيء لأننا عندنا خبر من الله والمتطورة الذي في القرية يستطيع ووطنكم له فضل كبير على العديد أن يتصل في أي دولة . نحن لا من الدول ولا نجعلها منة . اما دول نستمد قوتنا من أحد إلا من عربية أو اسلامية والمملكة تساعد ناحيتين الأولى من رب العزة الدول الاسلامية كمساعدة والجلال ونبذل النقس والنفيس لاخوانكم المسلمين ويجوز أن تأتي بالانتظام في حدود ما أباح لنا رب ظروف معينة ويأتي من يريد أنّ العزة والجلال من الأمور الشرعية يطمس عمل الخير الذي تعمله والعقيدة الاسلامية . والأمر الثاني الملكة وفي هذه الحالة نقول كُيف يمكن أن نجعل المواطن الحقيقة والشيء الاساسي مصلحة يفتخر بوطنه ، هناك دول أو جهات معينة سواء اكانت جرايد أو المفدى لأبنائه مجلات أجنبية أو غير أجنبية تريد والنجاح في حياتهم

فأقامت هذه النهضة التي تلمسها الأحوال لانها تقول شيء نحن اعرف في بلدنا ، الأمر يسير بشكل جيد فيه ومع هذا كله يمكن رؤى ان من المصلحة أن توجه وزارة الاعلام بالدولة يعملون ليل نهار بقدر ما دعوات الى الجامعات في أمريكا يستطيعون لأنهم مسئولين امام الله والمفكرين وأساتدة الجامعات سواء كانوا في أوروبا أو أسيا أو أمريكا لكي يطلعوا ويشاهدوا الحقيقة.

أن تقول عن السعودية ما تقول نحن والدراسية .. ثم غادر جلالته مودعاً لا يعنينا الأمر بأي حال من بكل حفاوة وتكريم .





دائماً

 جلالة الملك الى جانب جورج بوش يستقبل الدعويين النين حضروا تشريف جلالته لحقل العشاء الذي اقامه بوش..



● جلالته يتحدثولاحد اعضاء الوفد السعودي ..





□ جلالة الملك للفدى فهد بن عبدالعزيز مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتر • في وسط الصورة ، قبيل مغادرته □



□ جلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز في لقاء مع السفراء العرب في واشنطن تم في سفارة الملكة بواشنطن □

٣٠٣٥م يومياً .. وعند هذا الحد لن

تقى ترعة بورسعيد باحتياجات

المحافظة من الماء النقى أي أن

فوضى الاستهلاك طفت علَّى كلُّ شيء

تحدث في المؤتمر مقرر لجنة

الانتاج الزراعي عن أضرار أتجاه

الدولة لبيع الأراضي التي تتولى

استصلاحها بالزاد .. وقال ان

معظم من يقومون بشراء هذه

الأراضي معظمهم من غير المشتغلين

يمهنة الزراعة .. ولكنهم من كبار

التجار والسماسرة .. وأن الغرض الأساسي من الشراء بالمزاد لهذه

الأرض هو التملك وترك الأرض

مهملة لاستخدامها فيما بعد في

الذي استصلحت من أجله هذه

قومي من انتاجيتها وفرأ للاستيراد

وتوازنا للاسعار ومواجهة لمتطلبات

بالسيطرة على موارد المدينة .. بل

عمدوا الى الحصول على اراضيها الزراعية وتركها مهملة حتى يحين

وقت الاستثمار والشروعات ..

والاستفسار المطروح لماذا لا توزع

هذه الأراضي على الخريجين من

الشباب لانشاء مجتمعات جديدة

منتجة .. بدلا من تحويل الشياب

الى طاقات مهملة ومعطلة في مكاتب

منظمة العمسل الدولمة تطالب بمعلجة مشكلة غياب المهارات في

قال عجد مكان العالم المتامي

دعت منظمة العمل الدولية في تقريرها الدولي عن شئون العمل الي

بذل جهود حثيثة وجديدة لمواجهة

تحدي التنامي في عدد سكان العالم

وزيادة اعداد الشباب الذين لن

يكون بامكانهم مستقبلا تحقيق

حياة أفضل إلا اذا امتلكوا

وطالبت المنظمة في ظل زيادة

عدد سكان العالم الذي قد يصل الي

بلايين نسمة عام ١٩٩٠ الدول

النامية للعمل على معالجة مشكلة

غياب المهارات وتوفير التدريب

للشياب نظرا لما تعانى منه هذه

الدول من تقش واسم للبطالة وعجز كبير في ميزان المدفوعات والميزانية

ومن جمود في النمو الاقتصادي

وقال التقرير انه مع توقع تزايد

عدد الشباب الذي يواجه مستقبلا

في الدول النامية لا يمثلك فيه

أمهارات مطلوبة الى ٩٠٠ مليون

نسمة مع نهاية هذا القرن فان

التركيز يجب ان يوجه نحو تلك

الجهود التي تسعى الى تحقيق

الاستغالال الافضال- والامثال

للقدرات التدريبية المتوفرة في مراكز

اساليب تدريب مبتكرة وقليلة

وأشار التقرير الى ان الدول

العربية شرعت من جهتها في تتفيذ

برامج خاصة مختلفة لساعدة

الشبآب فهناك اجراءات زيادة

وتحسين فرص التدريب الأولية والابتدائية في بريطانيا وهناك أيضا

برنامج تدريب واستخدام الشباب

وارتفاع في نسبة التضخم .

القدرات المهارية المطلوبة.

جنب ف ۔ کونیا :

لم يكتف التجار إذن ـ

المجتمع .

ولكون النتيجة انعدام الهدف

أغراض البناء والمشروعات

حتى مياه الشرب ا

السماسرة ،

نقابة العمال البريطانية ترفض حول استئناف المفاوضات مع حكومة

النسعان ـ الف ب تبددت مساء أمس الاول مرة لخرى خلال خمسة عشر يوما الامال المعقودة على استثناف المفاوضات بصورة علجلة من لجل تسوية اضراب عمال المناجم البريطانيين

فقد رفضت اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المناجم .. التي اجتمعت اكثر من نسع ساعات في مقر اتحاد النقابات البريطانيه بلندن للناقشة صبغة التسوية التي أعدها نورمان فيليس السكرتير العلم لاتحاد النقليات البريطانية مع ايان ملكجريجور رئيس نقابة عمال مناجم الفحم .. رفضت الصيغة في وضعها الحالي .

> وصرح ارتور سكارجيل رئيس اللحنة التنابنية لنقابة عمال للناجم .. قبل انتهاء الإجتماع .. قائلا ، اقد لجينا الاستماع لعرض فيليس وقد لجلبت اللجنة التنفينية لنقابة عمال المناجم بالاجماع وتعرض وجهة نظر نعتقد انها ستقنع نقابة عمال منبلجم الفحم باستثناف مفاوضات كاملة ورسمية دون

أما ميشيل ايتون المتحدث باسم نقلبة عمال منلجم الفحم فقد صرح في ساعة متاخرة من المساء في مقر نقابة عمال مناجم الفحم بأن اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المنلجم رفضت التسوية

وهي عصب النزاع .. كما نصت الوثيقة التي قامت بين انصاد النقابات كذلك على حق اللجنة التنفيذية لنقابة البريطانية ونقابة عمال مناجم الفحم .. العمال في الإعتراض. واوضح ايتون انه لم يتلق بعد ردا مكتوبا من اللجنة التنفيذية لنقابة عمال المناجم بيد ان تصريحات سكارجيل

> وقد اقرت الوثيقة .. التي كان من المقرر ان تستخدم كجندول اعمال المفاوضات .. بصفة خاصة بحق ادارة عمال الفحم في تولي شان مصنعها ومعنى ذلك ان تغلق الأبار غير المثمرة

كما عاويت صيغة لتسوية فكرة انشاء هيئة مستقلة تعطى رأيها عن أي اغلاق للآبار .. وقد تضمن هذا المشروع التي أدلى بها في التليفزيون والتي الح الاتفاق المنفصل الذي تم ابرامه في شهر فيها مرة اخرى على العودة ، بدون اكتوبر الماضي بين تقلبة عمال مناجم شروط مسبقة ، تطابق ، رفضاً ، لهذه الفحم ونقابة رؤساء العمال ومما يذكر ان اضراب عمال المناجم

يستمر منذ ٤٩ اسبوعاً .. وقد بدا ق ١٢ مارس في العام الماضي احتجاجاً على مشروع نقلبة عمال مناجم الفحم باغلاق ٢٠ بثراً وبالاستغناء عن ٢٠ الف عامل عن طريق تركهم الاختياري للعمل .

المدينة اصبحت وكالورم الخبيث، في جسد الاقتصاد المصري .. ويتطلب الامر ، جراحة ، علجلة وبورسعيد التي يرجع تاريخ المنطقة الحرة فيها الى عام ١٩٧٦ نتمتع بوضع معيز عن سائر الدن والمحافظات المصرية .. فالمدينة تستورد ما تشاء دون رقابة الاستياراد بهدف التصنيع

قبل مرور عشر سنوات من عمر النطقة الحرة في مدينة بور

سعيد المصرية ارتفعت الاصوات عالية تطالب بالغائها .. لأن

القاهرة ـ مكتب البوم ،

جمركية .. ومنها تتسلل السلم

الكمالية والاستفزازية الى سائر

المدن المصرية .. وهذا الوضع تحويلية .. لسرعة دوران رأس المال ء المتميز ۽ آثار الغيرة والحسد في وسرعة الحصول على العائد .. المدن الاخرى المجاورة لها . في البداية كان الهدف من انشاء واغرقت بورسعيد كل المدن المصرية

من السلع غير الضرورية وأصبحت بورسعيد الباب الشمالي لزحف المنتجات الاجنبية على كل شكل

القليلة التي انشئت في العشر سنوات الاخبرة تعانى من مشاكل متعددة رغم التسهيلات الكبيرة التي قدمت لها مثلا صناعة الملابس الجآمزة حصلت على كل التسهيلات تنجح في تصدير قطعة ملابس وتايوان واليابان وغيرها على

الاغرى بما تحتاج وبما لا تحتاج

المنتحات المصرية حديثة العهد على

ضج اصحاب المصانع بالشكوى بعد أن تكست الللابس مخازتهم .. ويعد أن عجزوا عن التصدير للخارج .. ارتفعت اصواتهم يطالبون بالتصدير للداخل أي فتح الاسواق المصرية

وهكذا بدلا من أن تتحول تلك المصانع الى عبوامل مساعدة للاقتصاد المسري اصبح الاقتصاد المصرى مطالبا بازالة عثرتها ..

وطيعا جاءت موجة المليونيرات والانفتاح لتدوسه بأقدامها . واصبح موظفو بورسعيد اول من

الاوراق الكبسة

في بورسعيد يتمسك التجار بالحقوق المكتسبة التي ترتبت على الانفتاح ويطلبون من القاهرة ان تتدخل معهم للتغلب على الصعاب التي بواجهونها .. ويطلبون ان تترقَّفُ حملة الهجرم على مدينتهم بدعوى انها خربت الاقتصاد

البحث شهدت المدينة انعقاد مؤتمر دعت اليه جامعة قناة السويس لبحث مشاكل مدينة بورسعيد والتوصل الى اقتراحات بالحلول

تتحدث عن السلبيات التي ولدت مع تجربة المدينة الحرة .. وتتناول ايضا طرق العلاج .

الورقة الاولى تتحدث عن انواع الانشطة الاقتصادية الاخرى في بورسعيد غير التجارة .. فانتاج الاسماك هبط بدرجة كبيرة وهبطت نسبة جودته .. بالرغم من مساحات المسايد الكبيرة التي تتمتع بها المدينة .. وبالطبع يرجّع السبب في هجر صيد الاسماك لقلة العائد والسعي نحو التجارة لضخامة

فالاثر السلبي للانفتاح ان اهل المدينة تركوا حرفهم التقليدية واهتموا بالتجارة من الطبيعي ان يترك الرجل مهنته ويجر عربة صغيرة ببيع فوقها اقمشة تايوان والصين واليابان وهونغ كونغ. ومن الطبيعي ايضاً ان يترك الصبية مدارسهم و ويسرحون ،

وعند هذه النقطة نتوقف قليلا ..

وتحولت المدينة من قوة منتجة الى مستهلكة وأوقعت معها سائر التدريب والمؤسسات ونحو اعتماد المدن المصرية في دوامة الاستهلاك يلا وعي .

والثروة الحيوانية اندثرت فكل

والغريب في الامر ان الصناعات المدينة الحرة تسهيل استيراد المواد الخام وتعفى المصنعة، للقيام بتصنيعها في بور سعيد ، واعادة تصديرها مرة ثانية .. اي والتصدير ولكن فضل تجار المدينة « التجارة » على القيام بصناعات

المكنة من الداخل والخارج .. ولم واحدة .. ويرجع السبب في ذلك الى السيطرة القوية لمنتجات هونغ كونغ الاسواق الخارجية وعدم مقدرة

تصدر اليها اللبان والشاميو .. وتستورد والخضروات!! تعرضت أوراق المؤتمر _ أيضاً _ للرافد الوحيد الذي يغزي المدينة بالمياه النقية وهو ترعة بورسعيد .. قرغم محدودية مواردها المائية .. إلا أن استهلاك الفرد للمياه في بورسعيد بيلغ من ٣٢٠ الى ٣٥٠ لتر ماء يومياً .. وهو يعادل ثلاثة أضعاف الاستهلاك العالى .. والمؤشرات تقول إن الأستهلاك بعد خمسة عشر عاماً سترتفع الى

في رجه يضائعهم .

والوضع الخطير الاخر هـو الفوارق الاجتماعية الشاسعة بين اهل المدينة .. فبعد تطبيق سياسة الانفتياح نشيأت طيقية من المليونيرات من الصعب حصرها ... أو التعرف على مدى ثرائها .. في نفس الوقت يعيش في المدينة الموظف الصغير الذي يعتمد في ، الأراضي بغية زراعتها وإضافة عائد حياته على مرتبه المحدود من الحكومة

يتمنون الغاءها

قدمت في المؤتمر خمس اوراق

بزجاجات الشامبو واكياس اللبان

ثم عادت اوراق المؤتمر تتحدث عن الانشطة الآخرى في مدينة بورسعيد الانتاج الزراعي ، اصابه الهزال ، فمساحة الاراضي الزراعية المنتجة في الدينة لا تتعلى اربعة

ما تملكة المدينة لا يتعدى عشرة الذي قدم للشباب في الولايات الاف رأس .. وهنا اصبحت المدينة المتحدة مساعدات تقدر بحوالي عبنًا على المحافظات المجاورة .. ٧٠٠ مليون دولار .

أوقات ريّارة المعرض يوميا من المسّلمة ؟ بقد الفلهر وحتى السّلمة · ا مسلة ، عرض اضافا يدي الفعيش والجمعة مانين السَّاعة احتَّالُ وَحَقَ السَّاعة اخْلُهُ أَوْ وَكَذَلْكُ تُمْ تَخْصَيْص يَوْمِي الْأَرْبِعَاء والْخَمِيْس لُوْبِيَاقَ الْعَامُلات فَعَيْل. بسان تكشف الستارعن نجم جديد بالمعرض السنوي السادس للسيارات بالخبر حرصت سيستان على جَعل زيارتكم لمعرض السيارات بالخبر مناسبة لاتنسى،

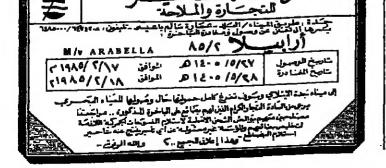
وذلك بغرض مضاحاتها لعنام ١٩٨٥ وهي سنيارة جمعت آخر منا توصّلت إليته نيستان من تكنولوجيًا وتصدم في صناعة السنيارات. إنها السيارة التي ستحوز حسما على إعجابكم كغيرها من مودتيلات نيسان المتعددة



المعرض السنوي العسادس للسيارات / فندق المتصيبي بالمضير

٢٦ جمادي الاولى - ٢ بصادي الآخرة ١٤٠٥ هـ . - ١٦ - ٢٢ فنيرايير ١٩٨٥



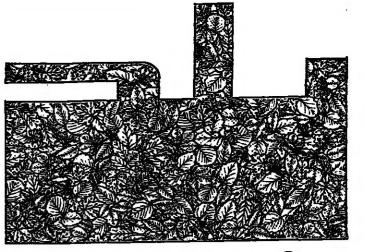


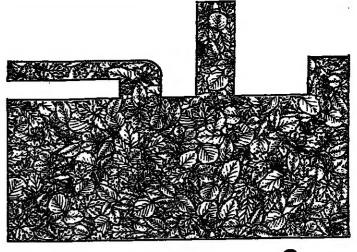


الوزع الرئيمي بالنطقة الثوقية: كن شركة الجبرالتجارية

الدمام. ستارع لللك سعود ت: ٢٠٠٠ ٨٢٢ ١٨٨١ ٨٢٢٥٨٨

الهنوف ـ ت: ۲۸-۲۱۸۱ الجبيل ـ ت: ۲۱۱ (۲۰) حفرالباطن ـ شارع ابوعار





.. تلعب البلديات دوراً هاماً في حياة كل مدينة وكل مواطن .. وتقع على عاتق مسئوليها مسئوليات جمة وواجبات مي في نظر المواطن العادي أمور هامة جداً .

.. وماتقدمها البلدية من خدمات وما تنفذها من مشروعات تظل في حقيقة الأمر العلاقة العملية بين البلدية والمواطن .. فاذا تعثر مشروع .. واذا اختفت خدمة او تقص مستواها يرتفع شكوى المواطن وتذمره ويقف في مواجهة رئيس البلدية

.. وآليوم ثلثقي مع احد رؤساء البلديات الذين يبذلون جهوداً وأضحة لخدمة مواطنيه ومدينته حسب ماهو متاح له .. وفي هذا اللقاء الشامل تلتقي مع المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب رئيس بلدية المجمعة الذي تحدث بافاضة حول الخدمات والشروعات التي تتحمل مسئولياتها بلدية المجمعة

بنوعيات أخرى من الألعاب.

مليونا ومائتي الف ريال.

يغطيها بحوالي ٩٠,٠٠٠ تسعين

التابعة للبلدية والذي سيغطى قرابة

● مشروع أنشاء عبارتين

واستراحة لكيار الزوار ومواقف

للسيارات المنفيرة والشلحنات

وتبلغ تكاليف المسروع

٧٠ ٢٩,١٣٦ ريال ومدة المشروح

● ويجري العمل حاليا في عمل

سفلتة الأرصفة بمخططي رقم ٢٥٨

● يجري العمل حاليا في تمديد

شبكات مياه لري الجزر في بعض

الشوارع الرئيسية التي تحت

يجري العمل حاليا لتـأمين

مضخة ذات تصريف كبير لتركيبها

فَ تقاطع القادسية مع شارع الأمير

● يجرى العمل حاليا لانارة عدد

مثاريع تحت الدراعة

يجرى حاليا دراسة تكملة الخط

من المناطق الخضراء بالدينة .

سلمان لصرف المياه .

ومدحل حرمه

. • يجرى العفل حاليا لدراسة انارة

يعض الشوارع في حدود مبلغ

٤٠٠,٠٠٠ اربعمائة الف ريال .

پجری حالیا دراسة انشاء أربع

حدائق عامة تعطى مسلحة تقدر

۱۸ شهراً .

الف مترمربع ،

عشرة ملايين ريال .

مليون متر مربع .

لتصريف السيول .

ثلاثين الف متر مربع .

تقع مدينة المجمعة على بعد ٢٢٥ كيلومترأ شمال غرب مدينة الرياض وهي المدينة الرئيسية لامارة سدير وتقع ضمن منطقة الرياض

توجد بالقرب من مدينة المجمعة ثلاثة معالم طبيعية تمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي وهي مرتفعات طويق وشريطان من الرمال الصحراوية المعروفة بنفود الثويرات ونفود السر. وبيلغ ارتفاع مدينة المجمعة عن

سطح البحر مابين ٧١٠,٦٩٠ مترأ ويعرف عن المنطقة انها معرضة للسبول اذا هطلت أمطار غزيرة وقد عواجت هذه المشكلة بدرجة كبيرة بعد بناء سد المجمعة الذي يقع على مسافة سنة كيلومترات من المدينة وضمن المنطقة المزروعة حول المجمعة وعلى بعد حوالي ٢ كيلومترا الى شمال شرقي مركز المجمعة تقع

بدينة المصعة عام

١٢٨٧هـ لخدمة المدينة خاصة والمنطقة بوجه عام وتقوم بلدية المصعة حاليا بخدمة الدينة بالاضافة الى تسعة قرى تابعة لها بشكل رسمى وأكثر من ثلاثين قرية اخرى لم تضم رسمياً للبلدية . وتقدر مسلحة مدينة المجمعة حالياً بأكثر من عشرين مليون مترا

 أعمال البلدية » أولا: المخططات السكنية: - يرجد بمدينة الجمعة سنة مخططات سكنية يمثل مجموعها ٢٦٨٥ خمسة ألاف وثلاثمانة وثمانية وستين قطعة سكنية .

Sec. 25.

٠---

- يوجد ببلدة حرمه سقة مخططات سكنية يعثل مجموعها ٢٢٨١ ألفين ومائتين وواحد وثمانين قطعة سكنية .

ـ يوجد في عدد من القرى المرتبطة بالبلدية مخططات يمثل مجموعها ٢٦٨٦ الفين وستماثة

وستة وثمانين قطعة سكنية . -تم الرفع للجهات المختصة لاعتماد مخططين سكنيين بالجمعة يحتويان على حوالي ألفى قطعة سكنية وينتظر الانتهاء منها خلاا، الفترة القربية القادمة باذن الله . ثانياً: المُخططات الصناعية:

ا - يوجد بمدينة المجمعة مقطط للمنطقة الصناعية يحتوى على مانة وسنة واربعين قطعة صناعية . ب۔ یوجد بصرمه مخطط المنطقة المسناعية تحتوي على ١٤٦ قطعة صناعية .

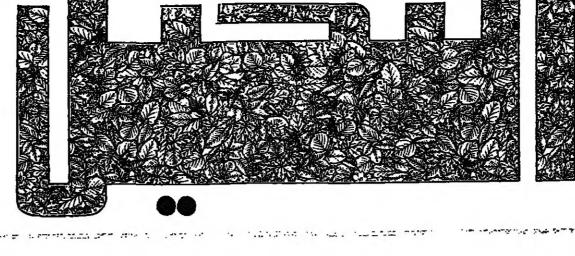
 وتحدث المهندس عبدالعزيز عن المشاريع التي تنفذها البلدية

 يجري العمل حاليا في تتفيذ حديقتين في كل من المجمعه وحرمه تغطى مسأحة حديقة المجمعه حوالي ٩٠٠٠ تسعة الاف متر مربع وتغطى مساحة حديقة حرمه حوالي ٠٠٠ ق حَمسة ألاف متر مربع وتبلغ تكاليف انشائها ۱٫۹۰۷٫۱٤۲ ريال

ومدة الشروع ١٠ أشهر. • يجرى حاليا العمل في تشجع المنطقة الواقعة شرق الشارع العام بعد أن تم تركيب نافورة بها كما ريجري العمل بانارة ذلك الموقع وتنظيمه وتزويده بملاعب الأطفال

ليكون استراحة للمواطنين. • تم تزويد الحدائق العامة ببعض ملاعب الأطفال أضافة إلى أنه تم الفتيار غيس مواقع في كل من ب ٢٠٠٠م







تعتيس : فألد العزاب ، أعيد العليل

● مشروع السفلتة والأرصفة والانارة بحرمه وسوف يغطى حوالي يجرى العمل في تنفيذ استراحة عامة بالمجمعة تغطى في مجملها مسلحة قدرها ٣٠٠٠٠ متر مربع تشمل على صالة متعددة الأغراض السريع .. ودورات مياه ومطابخ عامة ومحلات تجاربة وبوقيه لجدمة السافرين

● في الواقع الخط السريع يخدم للطريق الحالى المجمعه ـ القصيم

اما بالنسبة للمدخل من جهة طريق الكويت أو حفر الباطن تم بالفعل عمل اتصالات مع وزارة المواصلات بشأن ازالة الكباري الموجودة في طريق حفر الباطن الوجود شروخ في الكباري نتيجة التصاميم السابقة وكان تصاميمها حسب علمنا تصاميم قديمة . حيث عدلت وزارة المواصلات التصاميم ورأت ازالة جميع الكباري وقد تم التنسيق معها على أن يكون الكوبري القريب لمدينة المجمعه مزدوجا ويتسع كل مسار لثلاث سيارات بعرض اجمالي يبلغ ١٤

- النطقة المنامية -

قد اوجدنا الحل المناسب لهذه ومخطط ١٠٠٠

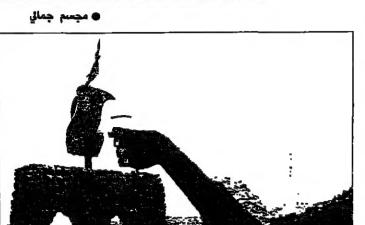


 يعانى مخطط ١٠٠ من مشكلة طفح المياه وكثرة شكاوي السكان من هذه المشكلة ماهي الخطوات التي اتخذت لحل هذا الإشكال؟

على محاولات لحل المشكلة وعملت دراسات للمنطقة بشكل عام ووجدت انها اخفض من مجرى شارع الفيحاء الذي يعتبر مخرجا من مخارج السيول من المدينة فوجد أن نقطة التقاطع في شارع الامير سلمان سع شارع القادسية اخفض من قاع مجرى شارع الفيحاء بـ ٣٠ سم ولو ان البلدية فكرت بعمل علاج للمشكلة بان ترفع المنطقة وتصرفها الى شارع الفيحاء لوجدت ان عتبات البيوت تحد من عملية الرفع بحد اعلى ٦٠ سم فقط ومن هذا يترتب على رفع الــ ٦٠ سـ رفع أجزاء كبيرة من المنطقة وشوارع كثيرة تصب في هذه النقطة مما يرفع تكلفة هذه العملية اضافة الى أن جدواها مع التكلفة الباهظة التي ستصرف لرفع المنطقة يحدود







* هل هناك نية لزيادة المسلحة الخضراء داخل البلد؟

والشفط مستمر لاي مستنقع

وباسرع وقت ممكن الافي حالة

واحدة عندما يكون ركود ماء

المستنقع بسمك سنتيمتر واحد

بحيث لاتستطيع البلدية سحبه وقد

اجرينا بعض الحلول الوقتية منها

عمل حفر تجميع لتساعد في عملية

« المعاهلة الأنتشراء »

● توجد الآن حديقتان تحت التنفيذ وستكون هناك ثلاث حدائق ان شاء الله في كل من الجمعة وحرمة حيث تم رفعها الى المديرية لدراستها وان شاء الله ستطرح في مناقصة عامة وسيتم تنفيذها بالقريب العاجل .. علما ان البلدية ساعية الآن الى فكرة زراعة منطقة بحيث تكون كساحة مزروعة بغض النظر عن كونها حديقة مسورة فقط لتكون مكانا ترفيهيا بدون تسوير ومنطقة مفتوحة وهذا الآن هو الاتجاه خلال هذا العام ،

لاحظنا ان البلدية قامت بحفر أيار ارتوازية ولم يستفد منها الى الآن رغم مضى فترة زمنية طويلة على حقرها ؟؟

€ بالفعل البلدية قامت بعمل او بحفر ابار توجد بها كمية لابأس بها من المياه ستساعد ان شاء انه ق الرى الزراعي ويعض تلك الآبار لايوجد بها ماء قابل للاستهلاك واستغلال هذه الابار في الواقع وارد .. والبلدية بحاجة لها لتطوير وضعها الى الاحسن بالاسلوب الاقصل .

ج هل هناك مخططات جديدة لذوى الدخل المحدود وماذا تم

€ بالنسبة لذوى الدخل المحدود البلدية مستمرة في توزيع الاراضي وبالفعل تم التنسيق بحصر الطلبات المقدمة من عام ١٣٩٥دـ الى ١٤٠٠ واستعرضت من قبل اللجنة وتم توزيع الكثير منها والباقى في طريقه كما أن فرع البلدية بحرمة وزع بحدود ٥٠٠ قطعة ارض اضافة لما وزع في مدينة المجمعة حيث وصل العدد الى ٠٠٠ تطعة وأيضا لجنة الاراضى مستمرة في عملية التوزيم وعمل الاجراءات اللازمة لانها طلبات لذوي الدخل المحدود علما انه يوجد لدينا الآن مخطط يتم التوزيع فيه حاليا ويحتوى على ٩٠٠ قطعة وهناك مخططان واحد خاص بالجامعيين والمنح الصريحة والآخر خاص لذوى الدخل المحدود .

لاتقوم البلدية بدراسة موضوع تسمية وترقيم شوارع

المدينة ؟؟ ● مناك نية لتسمية الشوارع الا ان هناك اولويات يجب ان تبدأ فيها مثل سفلتة الشوارع والارصفة والانارة ومن تم تسميتها علما انه كان هناك مسميات سابقة من البلدية ونتيجة اجتماعات مع الدوائر المعينة في المنطقة وسميت بعض المسميات الا انها لم تجد القبول والترقيم والتسمية بوضع لوحات على الشوارع نفسها تحتاج الى جهد ليس بالبسيط.

طريق القصيم = الرياض السريج * وعن الخطوات التي اتخذت بالنسبة لدخل الجمعه عن طريق القصيم ـ الرياش السريع وما تمُّ بشأن المداخل من جهة طريق الكويت وشقراء وحرمه يقول: • بالنسبة لمدخل المجمعه مع الخط

> مدينة المجمعه بمسافة قريية وفي نفس الوقت بعيدة عن حركة المرور داخل المدينة فمدخل مدينة المجمعه الرياض الحالي تم التنسيق بين البلدية وبين وزارة المواصلات بحيث تقوم وزارة المواصلات بأعمال تمديد الخط العام حتى الخط السريع بعرض ٤٩م وان شاء الله نأمل أن يتحقق ذلك وبالنسبة لدخل المجمعة عن طريق شقراء فهى تبعد عن مدينة المجمعه حوالي ٢ كم وبالفعل تم التنسيق مع وزارة المواصلات بحيث يمد مدخل المدينة حتى يصل شارع الفيحاء بحيث يكون بعرض ٢٥ مترا كذلك بالنسبة من جهة حرمه هناك كويري حرمه سيتم ازالته ووضع كوبري بدلا عنه بمسارين حيث يمتد بأريع مسارات بعد نهاية الكوبري ويتسع كل كويري لثلاثة مسارات أن أن

العام وانشاء جسر على وادي حرمه وسيطرح في مناقصة عامةً . ● يجري حاليا دراسة تغطية شارع الفيحاء بحيث يستفاد من عرض المجرى لتوسعة الشارع وسيطرح في مناقصة عامة . ● تم الانتهاء من رفع جميع المخططات مساحيا حيث سيتم وضع مناسيب الشوارع عليها تسهيلا للمواطنين ومد الخدمات • يجرى العمل حاليا لدراسة عدد من المجسمات الجمالية والنوافع لتزيين الساحات الموجودة بالمدينة

 النطقة الصناعية في المجمعة تقع وسط الاحياء السكنية وهذا ما يزعج المواطن وني الايام القليلة



« شارع الأمير علمان »

سيولها وتنصب في هذه النقطة مما

يجعل نوعا من الفيضانات في هذا

الجزء من المخطط وقد عملت البلدية

٦٠ سم لكي تصرف صرفا طبيعيا

على شارع الفيحاء فالجدوى غير

اقتصادية اذ ان المياه لو ارتفعت

بحدود ٣٠ سم تعادلت مع النقطة

نفسها وعندها يجري شارع

الفيحاء بارتفاع اكثر من ٣٠ سم

معناه انه مع التكلفة الباهظة سوف

من ازدحام مروری وهذا نتیجة انه يعتبر حلقة الوصل بين القادم من مدينة الرياض او الذاهب لها او لمنطقة القصيم والشمال ولكن بالنسبة لانفاق المشاة فالبلدية لاتؤيدها في الوقت الحاضر لانه لايوجد مشاة بالحجم الكبير ولكن البلدية بدورها فكرت يعمل حلول لهذا الشيء وذلك بتسوية ممرات مشاة وتخطيطها بحيث ان القادم من بعيد ينتبه الى هذه المرات سواء في الليل او النهار حيث ستكون هناك انوار عاكسة والمسماة (بعيون القطط) اضافة الى تأمين كشافات خاصة لاضاءة ممرات المشاه بحيث تجعل ممر المياه

مخصصا منه جزء للمشاه . * لملاا لم يفتح شارح الأمير عثمان ليلتقي مع ايتداده في معطط

عاكسا لمسافة بعيدة ليتنبه لها

اصحاب للسيارات ولكن هناك فكرة

لانشاء انفاق للسيارات وسيكون

● مناك دراسة جارية الآن لتكملة شارع الامع سلمان مع امتداده الذي يخترق مخطط ٢٥٠ لكن هناك أمورا يجب أن تؤخذ في الحسبان منها أن شارع الامير سلمان يعتبر



السطحى الى شارع الفيحاء وهو

المنفذ الوحيد ووجدنا ان الضخ هو

الوسيلة الوحيدة لصرف مياه هذه

النقطة فقد قامت البلدية بعمل بيارة

تتسع لحدود ١٧٥ مترا مكعبا

الهدف منها تصريف المياه التي

تأتي لهذا التقاطع وتنزل في وسط

البيارة ويتم سحبها بعيدا عن

الشيء الثاني المطلوب منها اتاحة

الشيء الثالث ان هذه البيارة

الفرصة للمضخة بالاستمرار في

ستستوعب بعضا من الطفح

الموجود في المنطقة علما ان البلدية

ستؤمن في القريب العاجل ان شاء

الله مضحة كبيرة تساعد على سرعة

الضخ اثناء هطول الامطار بفزارة

كما أن البلدية فكرت في ربط أحدى

هذه المضخات بالشارع العام لعمل

شبكة ري لسقى الاشجار من مياه

« مِثْلَة مِدرِمة القادمية «

عملية الضخ لحاجتها لذلك .

🛭 مدير بلدية المجمعة

الآن في مرحلة عمل نتيجة الموجود فيه وكذلك اهتراء طبقة الاسفلت علما أن البلدية تعمل الأن على اعادة سفلتته اوجزء كبير منه ورفع منسويه عشرين سنتيمترا ويعد هذا يفتح الشارع العام ليتصل بشارع الامير سلمان مع امتداده اضافة الى ذلك هناك دراسة لمناسيب الشارع العام لانه مكون من اربع مسارات وکل مسار يختلف منسويه عن الآخر مع العلم ان هناك تنسيقا مع المرور لاخذ

« شارع خالد بن الوليد » الامطار شتاء ومن مياه الطفع العلاقة لم يتخذ اجراء لتعديل التقاء شارع خالد بن الوليد مع

 پعانی طلاب مدرسة القادسیة ابن الوليد مع الطريق السريع حيث من مشكلة تحديث الشارع العام وضع له مخطط وجرى بالفعل نزع كما يعانى غيرهم من سكان شرق ملكية بعض الاراضى وسينفذ الخطمن مشكلة تخطى الطريق ؟ المخطط ان شاء الله في القريب في الواقع الشارع العام يعائر العاجل بحيث يتمكن القادم من طريق الكويت او حفر الباطن من الدخول الى الشارع بكل يسر وسهولة كذلك الخارج من الشارع حيث ستوضع منحنيات وجزر تساعد في عملية تنظيم حركة السير مع وضع اشكال جمالية وزراعة المدخل بمشيئة الله . *تعانى بعض الشوارع الداخلية من مشكلة تجمع المياه ؟ • نعم يوجد هناك بعض الشوارع

حصرها من قبل البلدية وهي

ساعية في محاولة معالجة هذه

الشكلة ؟؟

وجهة نظره في الامر.

الخط السريع ؟ يشان الطليات السابقة ؟ • هناك تعديل لالتقاء شارع خالد

التي تعاني من تهتك في طبقات الاسفلت مما قد يتسبب في وجود مستنقعات والبلدية تسعى من خلال امكانياتها الى سحب تلك المستنقعات وربما يكون الحفر قد تم بواسطة الشركات العاطة في المدينة وهناك تنسيق بين البلدية ومصلحة المياء وشركة الكهرباء والمؤسسات والشركات العاملة في البلد على ان تقوم اي مينة باعادة سقلتة ماتقوم بحفره باسرع وقت ممكن بعد انتهاء عملها وهناك شيء أخر ألا وهو اهتراء سطح الاسفلت في الشوارع القديمة وقد تم مهاعيد سيم القطاءات

التطارات التي تفادر الدمام للرياض

القطارات التي تفادر الرياض للدمام

ر الرعاب رام (٧) ليام السبت، والاعد، والالتين، والالاتان وينكين ال العمام ١٠٢٠٠. يصل بليق ١٣٠١، يصل العمام ١٣٠٠ الرياض ١٣٠٠ صباحة يصل الخرج ١٩١٥، يصل حرض ١٢و١١، يمثل الهابوف ١٩٥١، يصل بليق ١٣٠١، يصل العمام ١٣٠٨ ساء ر الرعاب و١٨ عبتمة: يصل الخرج ١٢٥٤، يصل حرض ١٢٥٠، يصل الهابوف ١٩٠١، يصل يقيق ١٤٠٧، يصل العمام ١٣٥٨ مساء الرياض ١٨٥١، يوميا من الرياض اللعام عدا الجمعة الرياض ١٢٥ صعاء، يصل الخرج ١٩٠٠، يصل حرض ١٤١٤، يصل الهابوف ١٠٧٠، يصل بلغيق ١١٥٤، يصل العمام ١٢٥٩ صباحا الرياض ١٢٥٠ بيميا من الرياض النمام عدا الجمعة، الرياض ١٤٠٠ بيميا من الرياض النمام عدا الجمعة،

نين. والثلاثات ويتنهن في ظمام يُملِ هرض ١٢زاه: يُمثِل فلهاوف ١٤٢٩. يعمل بقيق ١٣٦١. يمثل الدمام ١٣٦٢.

TEA

17.

EVY.

104

TOA

173

271

TYE

TLA

23

177

ETT.

727

417.10

01,10

اه١,١٥٠

10 , الص

101.10

مر , ۲۵ن

۱۰,۲۰من

١١١١٥ن

BIT.T.

41.40

64.10

20.20

....

27,00

1.10

A,00

1, ..

الرحسالات القادمة

جهة القدوم

السرياض

السرياض

البسرياض

البسرياض

كواؤميـــو *ال*ــزياض

APEATTE

ATEREA

ATEYET.

A31-A5#

A50-51Y

PATITAN

PATITIT

APPITI

YYPYFOA

STATION

اعطال الكحرياء

·11 - 7 1 steamy!

PATTIFF Chary

الجبيل ١٦١٠٤٨٨

باريس ـ روما ـ ظرياقر

ي قطار طرحك رقم (۱) ليام السبت والاحد، والاثنين، والثلاثاء ويثلهم الى الرياض يتكر الدمام 4 مسلماً، يعطر بليق دعرك بصل الباوف - ارداء يتمثل خرض (۱۹۶۱ بضل الخرج ۲٫۱۷، ويثلهن ال الرياض ۲٫۱۷ مساء 4 قطار الركف والم (م) ليجيء الرعماد العماد العالم - ۲٫۵ مضل خراق بهطر الخزع ۱۹۲۵، ويثلهن طرياض ۱۹٫۸ مساء 4 قطار الدمام - ۱۲ مساء يصل بليق دعار البعوات على الجمعة -مقدر الدمام ؟ مسلماً، يعمل بقيق عدر؟ بصل البلوف "إر"ا يعمل جزفي إازازا بضل الخرج ٢٥١٧، وينتهي ال بريعى "ر" مسك و القرار الرفق رام (م) أيوسي الإربعاء والخديس وينتمي الريافن يقدر الدمام "را مساه، يعمل بقيل ١٩٥٦، يعمل البلوف "٢٥٠ يعمل خرفي الأراد يعمل الغزج ١٩٧٤، وينتهي الريافي ١٩١٨ مساه و القرر الدمام "ارا مساه، يعمل بقيل الأرام بقرار المراد يعمل حرفي الراء يعمل الغزج ١٠٧١، وينتهي الريافي ١٥٠١ مسلما و القرر الدمام "ارا مساه، يعمل بقي ١٣٥١، يعمل المهاوف ١٩٠١، المحال خرفي الراء، وينتهي الريافي ١٩٧١ مسلماً يقار الدمام "ارا مساه، يعمل بقيل ١٣٥١، يعمل الهاوف ١٩٠١ يعمل خرفي الراء، وينتهي الريافي ١٩٧١ مسلماً



العمار العماات

تحويل

T. OATO

1, 194.

. . 7090

1AY1 ...

. . . 1 . . .

7,7017

0.72.

. . 7 . 57

., 444.

· , TAT .

* , 1747

.,.**

3777.

3077,//

2, . 1 . .

1., £ £ TY

4.0.1.

11,7794

., 404.

· . E EAD

A7AP. .

☀ الذهــب ـ كقــم (٥٥,٣٢٠)

● هذه الأسعار وربتنا من للصرافة والتجسارة بالريساض

(£, 14.) a___ (1,1.4)

● السيد صويسغ حمد الصويغ مدير منطقة الإحساء للاتصالات بأشر عمله بعد ان تمتع بلجازته السنوية وقد قام السبد محمد المحارف مدير الاتصالات بالنبلية يعمله

اثناء غبابه الزميل خضير نايف البراق المشرف على ديوانية الشرق بالزميلة مجلة الشرق واحد

العملسة

بولار امبريكي

جنيه استرليني

مسارك المسائسي

فرتك سويسري

فرنك فرنعي

بيسسو فلييثى

كرون سويدي

کرون نرویجي

بات تليالندي

بيريتا أسبانى

دراخما يونانية

روبيه اندونيسية

روبيه هنبية

روبيه سيرلانكية

تلكا بنفلايشية

روبيه باكستانية

بينار كويتى

ىينار تونمى

دينار عراقي

دینار یعنی ج

بحريني

عمساتي

سورية

ريال يمني ش

دينار

نولار

ايطاي

استسرالي

قبرحى

موظفى مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان انهى بعض الاعمال الخاصة . ● غلارتا الى الرياض وفد تلفزيون قطر برئاسة السيد محمد المسلماني معد ومقدم رجل الاعمال علي حسين الخرس

برنامج صفحات منسد

بتلفريون قطر بعد ان قلم

بعض الفنانين بالمنطقة

نتيد

T, 040.

1,1-4.

1,744.

. . 477.

· , · · \ \ Y ·

., . £ - 1 -

1,7010

0,70 ..

., 4.0.

· , TAYe

. TAYO

. 179.

.,.1440

.,-171

., 777.

. 371.

.,12

., **

11,70

2, . 7 .

4,1.

4.00

4,00

1-,00

. . 77

. . 440.

.,777.

.,004.

Y, YI

وذلك لاداء العمرة يرفقة العائلة . الاستاذ فيصل فارس بجولات واجراء مقابلات مع الفيصل مدير المنطقة الشرقية

● صويغ الصويغ ●

للبريد غادرنا الىجدة لحضور الشرقية ويلتقى الوفد اجتماع مدراء المساطق البريدية بالملكة والذي يعقد بالشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس ولزيارة هناك برئاسة سعادة مدير عام منطقة الدرعية وقصر البريد الاستاذ سمير حامد ● غادرنا إلى الديار القدسة

● فيصل القارس ●

● باشر السيد احمد سعيد أقندي مساعد الرئيس العام للشئون الهندسية بالمؤسسة العامة للسكة الحديد عمله صباح امس بعد عودته من

اجازته السنوية التي قضاها

ے محمد السلمائی ہ

والتوعية من خلال تتظيم الندوات

والتى تدعى اليها سيدات للجثمع

لزيادة الوعي وحث الجميع على

الامتملم بقضيا الاسرة والاطفال

كسا أن الجمعيات أصبحت

تساهم في تثقليم للعارض النسائية

وتشجيع للواهب النصائية في مجال

الرسم والخط والتصميم وكذلك

تنظيم دورات في الضرب على الإلة

الكاتبة واللغة الانكليزية والخياطة

والمطلوب من رجال الاعمال

والقادرين على المساعدة هو زيادة

للساعدات لهذه الجمعيات وجعلها

تواصل دورها الاجتماعي الرأثد في

خدمة ابناء المجتمع ونتطلع الى

اليوم الذي تكون فيه هذه

الجمعيات بمثابة قنوات تساهم

بدور اكبر في النخول الى اعملق

مشكل المواطن وتقديم الدراسات

والبحوث الاجتماعية التي تكون

مرجعا لكل الخطط للستقلية

الهادقة الى رقي وتطور المجتمع

السعودي .

والتربية والتطيع.

والتريكو وغيرها .

خارج الملكة بصحبة العائلة ● عاد من الرياض كل من السيئين ابراهيم الصوبغ وناصر الليفه من ادارة هيئة الري والمبرف بعد مقابلة المسئولين في وزارة المالية بخصوص ميزانية الهيئة

للعام الجديد .

كتب فيحان الدعجائي : ان المتتبع للنشاطات والجهود والمساهسات التي تقوم بها الجمعيات الخيرية النسائية في مدن وقرى الملكة يشعر بالفخر وهو يرى هذا النشاط الاجتماعي الميز الذي يعطى صورة مشرقة للمجتمع السعودي

يا هو الدور المطلوب ؟ والحقيقة ان وجود الجمعيات الخيرية قد جاء بهدف القيام بنشاطات تستهدف رفع المستوى الثقاق والاجتماعي والصحي للمواطنين وتقييم المساعدات الشهرية او السنوية للاسر المحتلجة .. وبالرغم من أن الدولة تقوم بتامين المرتبات الشهرية والساعدات للمحتبلجين من المواطنين من خلال تعنوات وزارة العمل والشئون الاجتماعية إلا أن نشاط هذه الجمعيات هو في الواقع مكمل لهذه الجهود المشكورة والتي تجيء في نطاق اهتمام الدولة بكافة فئات المجتمع وابعاد شبح الحلجة

ولا يتوقف دور الجمعيات على الجانب الاجتماعي فقط فهي تتعداه





الرأة المودية تشارك .. وللمراة في الملكة دور اجتماعي سير، فالجمعيات الخيرية النسائية تقوم على كفاءات سعوبية مؤهلة اداريأ وتعليميأ وتحمل مؤهلات علسة متخصصة لتقديم الدراسات المدانية عن الحالات المحتلجة الى الدراسة حيث تقوم المشرفات الاجتماعيات بمزيارات ميدانية للاس وتقديم دراسة وافية عن الحالات المتلجة.



الصيدليات المناوبة هذه

فى مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الرحسلات المفادرة

للوقت

AST

117

AYe

EVY

IAI

ETT

FAA

TOA

277

TYE

ETY

·TTO

717

17.

ه٢,٢٥

. 20,700

04,50

٠٣٠٢ص

٧٠,١٥

٠٠.٨ص

ه) , اص

11.7-

E1, (a

62,10

Et.T.

.7.54

PV. to

PV.Te

-1.TY-

....

+11.10

٠١,١٠ص

.....

جهة القادرة

20100-0 دلهستي الرياض ـ ايها

الرياض تاعمان

السريلض

 الدمام صيداية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠. ● الدمام صيداية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٢٥٨ ● النعام صيبانية الحياة شارع العدامة هاتف ١٨٣٠٨٨١ ● الخبر صيباية المنصور شارع الامير بندر هاتف ١٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ١٩٨٨ه٥٨٨٥ ● الاحساء صيلية الحكمة شارع الهلوف هاتف ١٩٩٤٧٨ه ♦ الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجلز هاتك ٢٣٢٠٨٥٠ ● الجبيل صيناية الخنيش شارع الملك هاتف ١٩٩٢٣ الخير - صيبانة المُعَارِبية شارع الرياض المثلث ٦٠٦٢٠٦٣. * الجبيل - صبيلية الشبياني قرب مستوصف الرازي . ه صنوى ـ معيدلية المنقا شارع الملك خلد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩ . * رحينة ـ صيالية الهيال شارع للك فيصل أهاتف ٣٢٧٣٨٩٢ . * الثقبة ـ صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥ . * حفر الباطن - صيدلية ابن زيد هاتك ٢٠٧٢٢٤٩١ . * سيهات _ صينلية الشعب شارع البحر هاتف ١٩٦١٠٦٦٤ . الدمام - صيداية العكاس قرب مستشفى عبدات فؤاد هاتف ٢٦٢٢١١١ . * المبرز - صيداية الشاوي شارع الحارة هاتف ١٠٨٢٧٤٠ . ه الاحساء _مبيلية ديمة شارع الامير فهد بن جلوي علق ٨٦٦٨٨٩ .

رحیمة ۱۱۷۱۲۹۳ ایفیق ۲۱۳۰۸۰ القطيف ١٥٥٤٧٧٢ سيهات ٢٢٦٠٠٥٨ الخفجى ٧٦٦١٧٣٢ 1317777 ail ومجاري النطقة Healq 111777A الخبر ۸٦٤٢٥٥٠ القطيف 1731004 تاروت ۸۲۲۰۰۱۰ **مىلۇرى 374-101** الجبيل ٢٦١٣٢٠ ابقیق ۲۹۱۰۴۸

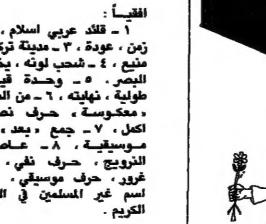
لمسابنة

ورامي



● في الشكلين اللذين امامك يتوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديد، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





					l
					١
					١
				1/2	l
	Z				١
					l
					ŀ
					ŀ

۱ ـ قائد عربي اسلام ، ۲ ـ زمن ، عودة ، ٣ ـ مدينة تركية ـ منيع ، ٤ ـ شحب لونه ، بخطف طولية ، نهايته ، ٦ ــ من الطيور النرويج ، حـرف نفي ، ٩ ـ غرور ، حرف موسيقي ، ١٠ _ اسم غير المسلمين في القرآن

	•	راسيساً :
	لو ء مبعثرة،	
	ضمير ، ٢ ــ	
	الهجاء	
	مدينة في الس	
	گر ۽ ، ليٿ ، اقال	
	ن ، اقوب الا ٦ ـ غير	
	ن النار،	
	، معكوسة	
	القفرُ ، مَنَ ا	
ة شلاية	عربي بطوا	٨ ـ فيلم
قنص +	-4	ء معكـوسة
	من الح	
، عزومة	د معکوسة ،	
	. 6	د معكوسة

١.	4		,	2	•	٤	*	c	1
	1	4	3	J	1	Δ	-	۵	
7	ņ		J	Ů	٢	ü		J	1
1	1	1		1	J	1	6	ų	Ŀ
ű		J	چ	5		Ġ	Û	8	
ě	a	7.	1		0		1		Į.
7			ب	2	9		ي	Ù	
1	2	د	3		ي	J	4	2	_
۵	ز	يې	٤		J	5		٠	
	1	د		Ü	. و	7.	ü	1	_
1	3	,	j	B		د	Δ	ڼ	

الكلمة الضائعة

9	1	J	1	5	1	ù	ņ	1	1
~	1	ડ	Ç	1	Ċ	ي	2.	J	٤
1	ď	J	Ė	த	ū			ક	8
a	1	હુ	1		3	1	1	,	-
C	2	B	J	ي	w	7	8	יכ	5
ي	Ü	Q	1	,6	U.	ż	:5	ċ	. 1
9	1	ù	7	1	٤	J	7	0).	>
ė	غ	1	1	٤	7	Ė	و	3	ص
٤	>	7	9	J	E	Ü	1	د	1
	S	ث		1	-	J	ci	2	Ç

ولد في حلب .. محلم وسياسي صوري ، رئيس الوزارة ١٩٥٠ ورثيس الجمهورية ١٩٦١ ـ ١٩٦٣م. انتخب مجمع .. اللغة .. العربية .. بمصر .. لعضويته .. ثمانية .. اعضاء - جند - من ـ العرب - والآجانب - لشغل ـ الأملكن ـ الشاغرة ـ حاليا۔ ومن۔ بين كل .

> حل الكلمة الضائعة ابوالعتاهية

ولد في رَمحْشر .. إمام عصره في اللغة والنحو والبيان والتفسير .. سموه جِلْ اللهُ لِأَنَّهُ جِلُورِ بِمُكَةً .. لَهُ وَ لَلْقُصِلَ فِي النَّحُو ، وَوَ الْكَثْمَاكُ عَنْ حَقَلْنَق الْتَنْزِيلَ ، و. اسلس البلاغة ، و، اطواق النهب ، و، نوابع الكلم ، يتكون اسعه من ۱۸ حرفا اذا جمعت : ٢+١٨+١٢+٨١ = من اسماء الله الحسنى

١٤+١١+٨+٧+١١+١٢ = من مسور القرآن الكريم . ١٥+١٠+١٠+١١ = من الكواكب . ١٨+١٢+١١+١٧+١٢ = لقب احد علماء العرب القدماء . ١٢+١+١٠ = شهر هجري . ٢+٧+١ = قناة دولية ٥+١٠٠ = امارة عربية .

١٢+٤+١ = من القواكه.

حل اللغسر :

الأحد ٢٧ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٢٣٠٠

حرع قالت من ملف القصة -

يَّقُرُا لَكِثْرُهُ لِلْوَلِدِ عِنْ القَصْعَةِ وَالْتِيَّةِرُهُ لِمِنْنَا مِنْدُ أَعِلَانِ مِلْفَةٍ القسائرية في يَقْدُمُ الْفَصَارُ فَلَنَا مِنْكُولُ عِنْ أَمْسَلُ عَا خَلْدِ مِنْ ملف القصة بذلك لقسم التَّجَالُ لِكُنْ عِنْدُ مَنْكُونُ مِنْ القَّمْ عَنْ

البراستات التقليم وليتمكن المراجين الإجاماء التسيادة بالقمنا

كما بود إن يتوه إلى تنجيل العقود الجاس بالتعويف ان ارشاداعا زارت كالمات التجاجين كالألمت المترة الراتع

والسنقبل إلى الجرم الثالث من اللف

بين الرصبد والتطييل

يهتم عبدالعزيز الصقعبي بالشخصية

اهتماما واضحا فيلجا الى تحليلها من الداخل ،

ويحاول السفر الى دواخلها عبر التداعيات

النفسية المحومة بالنطق والتي اقرب الي

الحديث النقسي منها الى تيار الوعي في مرحلة ما

قبل الكلام، فالشخصية في اغلب الأحيان

مشغولة بذاتها منهمكة في حديث داخلي ، علكفة استبطان ذاتها وتبدو قصة السؤال

المُنْمُورة في جريدة اليوم ، وعند من قصص

مجموعته ، لا ليلك ليل ولا انت انا ، من هذا

النوع. ان الكاتب بأرع في تشكيل النماذج

النفسية واذا كان وحسن ، بطل السؤال يتوق

الى التواصل مع الآخرين ، يغالب ذاته المنعزلة

فتفلبه ويدفعها فتتراجع ، فأن الصقعبي لا

يقنع في تصوير هذا النموذج الداخل بالتعبير

عن الاحتدام الداخلي عبر الموتولوج الداخل

الذي يثيره بين الحين والآخر بمحرض خارجي ،

بل يستعين بالاسترجاع ، الفلاش بلك ، وبتصوير قطاعات عرضية لحياة الشخصية مما

يعطى هذا الحوار الداخل بعدا اجتماعيا،

ويمد الحركة التفسية الداخلية يوقود ماضوى:

اجتماعي يسهم في تشكيله . والبعد الاجتماعي

يحقر عميقا في بنيان الشخصية ، من هنا كان

لجوء الكاتب الى التركيز على الومضات التي

وتسكن بيتا طينيا صغيرا وكان حسن

وحيدها ، ابواه ماتا وهو صغير .. وقد اصبيا

سويا بعرض السل ، وقد عمل على تعميق هذا

البعد ، بتصويره لقطاع لحر من حياة حسن

عند الحلاق هيڻ وجد صورة لحد ليناء الهي

وفوقها كلمة ، ميروك ، ولم يجد صورته فأخذ

السؤال يطرق راسه ، إن جِدْر السؤال يضرب

عميقا في التربة الاجتماعية التي قامت بدورها في.

عملية التشكيل النفس ، وحرصه على التعرف

الى الرقم خمسين يرجع الى مركب التقص نديه

وهذا المركب له مرجعه الاجتماعي فيما أحسب ،

لمُلاَا لَحْتَارَ الرقم خُمسين ، هل يحمل هذا الرقم

ايماء خاصا ؟ لا استطيع الجزم به ولكن اعتقد

انه يشير الى الاحتمال بينما يطل الرقم ثمانية

داخل ، والدليل على ثلك أنه عثر على الشخصية

رقم خمسين في المرأة .. لقد تازرت الكونات

الاجتماعية المتتلاية على تشكيل هذا الاجساس

الداخلي بمركب النقص .. والاطار الاجتماعي

للقصة تؤكده طبيعة الحدث حيث يقف البطل في

طابور طويل من أجل استلام راتب التقاعد هو

المحرض الاساس للتداعيات التضنية ، وتعميق

احساس البطل بأنه مجرد رقم ينبع من هذا

المعدر ايضاء ليس ثمة اهتمام بالحدث إلا

كمحرض للتداعيات النفسية ، فهو في حد ذاته

حدث بسيط لا يصلح لأن يكون محورا للقصة .

لصصه لا تنبت من فراغ بل ترتبط.. كما سيقً

أنْ ذُكرت _ بطبيعة المرحلة التاريخية المعاصرة

فارضيتها ناسية لجتماعية وإن لم تكن ذات

طبيعة طبقية ، أن الشخصية نموذج لجتماعي

ينبت ف ظل اوضاع اقتصادية معينة ، يبدو

برور هذه التملاج في العديد من قصص

الجنوعة ، كما نجد في قصة والليل هلجس

غريب ، فالحديث النفسي الطويل الذي يشكل

العمود الفقرى للقصة والذي يعتمد في الدرجة

الاول على استحدام ضعير التخاطب .. يسهم في .

الكشف عير النيرة الاعترافية عن طبيعة تكوين

الشخصية الداخل ويعري أيها الحرص على

اكتناز اللل والتظاهر بالتقوى وقمع النزعات

الداخلية واخضاعها لنعط عقيم من التأكع

الذي لا يرى في غير اللهة فيمة تستحق

ووصف الطموحات وغريرة الجشع التي

تستيقظ في زمن تروج فيه القيم الاستهلاكية

اللهية ، وعدم الاستجابة الى دواقع التفكير

الاقتصادي السليم ، الاستثمار ، والتخلف عن

العصر والتقوقع في اطل التفكير التقليدي و كثر

المَلِ ، والحرص عليه ، أنْ بروزٌ مثلُ هذا

النموذج في مثل هذه المرحلة ليس لفرا عربيا

فاشخصية تقال اسيرة للسلبية والنقاق

والتظاهر بالتقوى وتتشريق داخل قيمها

التقليمية بحكم تكوينها التاريخي المُتَخَلَف ،،

والكاتب يسلط الضوء عليها من الداخل

ليقضحها .. من هذا نستطيع القول ان

الصقعبي عبر يُصَدق عَنْ الْأَيْحَلَّةُ وَعَاصَ لَيْ

عملها ، ولكن من خلال تمزجته الشخصية الم

يجعل منها كنانا خافنا ، فهو منذ البداية تعامل

مفها كنموذج ولم يتعامل معها كشخصية تات

والعناية بالقسمات التقنية للشخصية في

أن هذا الاحساس بالنقص هو مجرد شعور:

واربعون تقصا ..

عرضه التحليل النقدى ليعض الطواهر الخوى

بعد أن تتلول الدكتون محمد الشنطى _ في الحزم الأول

مَنْ دَرَاسِتُهُ الْعَلَمِيةُ عَنْ القَصَةِ القَصِيرَةُ فِي الْمِلْكِةِ ـ يُعَضَّ

النقاط المتصلة بتطور القصة المحلية، ويعض طواهرها

الفنية وللوضوعية ﴿ فَأَنَّهُ مُواصِلُ .. في هذا الجَرْءُ الثاني ..

يمر بالخاص ف كينونته الفنية ويتجاوزه الى العلم بل لجاً الى تكوينه العلم مباشرة . ويسوق المؤلف العنيد من التملاج التى تحمل خصوصية للرحلة التاريخية وتعبر عنها من أمثلة ذلك بطل قصته و أمال واهية ، ص ١٠ وقصة ، البحث عن التراب ، حيث لم يقنع المؤلف بمجرد الحديث الناسى ، بل عمل على توطيف الحوار والقطع السيتمائيء ووصف المناهد الخارجية ومشهد المسارعة في التلفزيون ، الذي يصوره كمعادل رمزي للصراع باشكاله التعددة على أرضية الواقع لهو بلجا الى تشكيل نعونجين اجتماعيين و الغلام اليتيم ، وزوج الام الذي استطاع أن يتسلق السلم الاجتماعي في ظل الرقاء

بعد سعودة التجارة . وصور عن خلال هذا النموذج الاجتماعي السعار المادى اللاى استشرى في يعض التقوس وحمى الاستهلاك والامتلاك . وقد اوشك الصقعبي أن ينجح في تشبكيل هذا النموذج فنياء ولكن الافتعال لو إضبح في الشهامة اصباب من القصنة مقتلا لعدت النبرة الوعظية التعليمية . إذ استنزل الكاتب على شخصيته غضب الله واوقعه في ضافقة مقية ، وخرب بيته الذي بناه ، وطلبت زوجته الجنيدة الطلاق منه ، ورفض الجميع مصاعنته ق محنته . هكذا دون أن يمهد تمهيداً فنيا كافيا

الشخصية بيعت من كونها شاهدا على الرحلة وليس من طبيعة تكوينها الفنى ، فالشاعر لم

نست في مستوى قصصه الأخرى .

. وهذا للنموذج الذي عمل الكلب على تكويته

اليها القصبة ..

كيان له خصوصيته ، ان الخصوصية في هذه

وفي قصة ولا ليك ليلي ولا انت إنا و التي سبي الكاتب يقسمها مجموعته يصوغ الشاعر نموذجا اجتماعيا مستنبتا من ارض الواقع وملتحما مع افق المرحلة ، ويترع الى تشكيل هذا النعوذج بأدوات مختلفة بالسرد الملحمي تارة عَلِيَّ لَحُو مَا يَدَا بِهِ القَمِيَّةِ ، وَبِلَّحِدِيثُ النَّفِي الذَّى يِغْجِرِهِ الواقعِ الخُارِجِي تَارَةُ احْرَى ، وبالاسترجاع وباستعراض قطاعات عرضية من حياة الشخصية تعلط الضوء على ارمتها الدُائية ، وفي نفس الوقت فانها تتحول الى ارمة علمة ذات وجه تاريخي حضاري .

. وحين يحاول الصقعيي تجاور التعيير عن

ويحاول المقعبي أن يعقد تواصلا بين شخصيتين عربيتين في بلاد الغربة . سِلَّم الحمد وأجمد عبداته : فيختار لهما

تأنياً ليليا لعقد اللقاء بينهما . ··· وهنه يوميء الكاتب ألى استحقة وجود التواجيل في مثل هذه الأجواء لذ ييدا التناقض بيتهما فسقم الحمد يطلب كوب عصبر من الليمون والمناه يطلب احمد تبيداً. معتقاً ، ويغرق في لجواله المحملية النسائية الخاصة ، وينتهي هذا اللقاء بالغس ، حيث ينسحب لحمد عيداط ويترك صديقه ليدفع عنه الحساب "فَيْنُونَ ثُبًا النَّيْهُ مِنْ تَلُولُدُ الحِنْفُظُ بِهَا للعلاجِ الأمر الذي يؤيني الى تهليته غريبا في غرفة حقيرة ، وقد تُحَيل صديقه معانقا - الارعابي بيجن .

هَذَا الْيُمُودُجُ الْمُعْلَى فِي السلبية يمثل زمننا

تبنيل مواقعهم الاجتماعية.

وعلى الرغم من أن هذه القصة فازت بالجائزة ١٣٩٩/ - ١٤٠٠/ هـ بجامعة الملك سعود الا انها

ن القصة هو شخصية الفتاة البريئة التي يزوجها اهلها لشيخ طاعن في السن فيغتال طفولتها ويتركها لقبا مهملاء ولكي بلقي مزيدا سَ الشوء على هذا النموذج ينحو منحى ادائيا جِنيدا ، إذ يعمد الى استنطاق صوت أخر ينخرط في مناجاة شعرية عنبة لبطلة القصة التي نامت ولم تستيقظ، ومن خلال هذه المنكجة يكشف عن ازمة الفتاة يطريقة تقريرية

لاقتصادي الذي وفرته الدولة فاتيح للكثيرين

فقد كان بطل القصة مدرسا ثم اصبح تلجرا

الاولى في مسليقة القصة القصييرة للعام الدرامي

للرحلة بتطيل نعانجها للطلبة التي افررتها الظروف وللتلخات الاقتصادية ، وينتقل ألى الاقلق الغربية يلجا ال تشكيل نملاج غلية في السلبية على نحو ما نجد في قصة ، استسلام ، وينحو الكاتب في بناء القصة منحي جديدا ، إذ يقتف يعبارة موحية منذ المنطر الاول للقصة الكلمة غربية في عالم يشوبه المست ، ثم ينتقل الى الإيماء عن طريق الوصف المكاني ، متتبعا في وصفه ادق الاشياء التي تسهم في اصِّفاء ليواء العرَّلة والسلبية والاحباط .. الشباي الاسود والذباب ... الخ .. ويومىء الكاتب بهذه الخلفية الى النهفية التي تنتهي

يظم الدكتور/ معهد صالح الشنطي راليز، الثاني >

العربي الموحش الذي توالت فيه الاحباطات ،

ولكن الكاتب لم يهتم بالكشف عن الجذور التي

اسهمت في تكوين هذا النموذج ، لذا جامت

ووقعت في وهاد الرؤية السياسية الفاقعة ،

وتربت في المالوف عبر نزعتها الانتقامية ذات

وليس الكاتب بدعا بين انباء القصة

القصيرة في العلم العربي، أولنك الذين

يتعاملون في الواقع التاريخي تعاملا مباشرا ،

فعلال ابوشت في مجموعته ، لحلام ساعة

الصفر، تغلب عليها النغمة المباشرة في

التصوير والتقرير فقرصد العسكري والسياسي

لْلَاحِدَاتُ وَاضْعَ ، فَهُو يِتَعَلَّمُلُ مَعَ هَذُهُ الْأَحْدَاثُ

بحس نقدي ، و إذا كان ثمة فرق بينهما في الرؤية

قهو في تسليط عادل ابوشتب الضوء على

السليبات الفوقية وادانتها ، بينما يتعامل

الصقعبي مع البنية التحتية، ولعل اكثر

تصميه عملًا تصية ، الوحل ، التي استطاع من

خلالها الكاتب النفلا ببصيرة واعية الى نخاع

التكوين التاريخي للانسان العربي بون ان يقع

في المباشرة . أما من حيث التكتبك فإن عادل

• السوائسي التساريفيي والأسطورة

ويعمد حسن الثعمي الى استغلال الاسطورة

الشعبية ، ولكنه يحافظ على سياقها العام فيشير

الى الاصطورة بشكل مباشر ويوجزها في مقدمة

القمنة كما فعل في قصة والبوح باسرار

الكابة ، وهي نُحْر قصة في مجموعته القصصية

و زمن العشق الصلخب، وتعتبر من اكثر

قصص المجموعة تقدما من حيث التكنيك وهي

لتميز عن بقية القصص في اسلوب الاداء فتبتعد

عن المنحى التظيدي في السرد ، تشكل تطورا

جِدْرِيا فِي نهج الكاتب .. فقد قسم القصة الى عدة

أقسام مستغلا الاسطورة الشعبية التي اوجزها

في مقدمة القصة ثم استهلها بمقطع تحت عنوان

البداية ، وقصم الأجزاء الباقية الى مقاطع مرقمة

ويتحو في اسلوبه منحى شعريا واصفا

معاداة القرية ، ثم يتابع بعد ذلك رواية

الاسطورة بأسلوب جديد حيث الحلم بسلة

القواكه السبئية ، ويشير الى الحقيقة الفلجعة

قَلْلًا : يَلْفُيبِنِي السوداء .. تَبِأُ لَجِبِنْكُ ايها

المعقوق .. انك تسكنني من الداخل .. بنرجسية

ثم يستسلم لكايوس مفزع تتهشم فيه

العلاقات ، وتتمطم قواعد المعقول والمنظور ،

وينهي القصة بما يشير الى ان احداثا وقعت في

علم الأحلام ، ولكنه بعد الصحو يظل اسيرا

للكابوس و حاولت أن اتبين معالم الغرفة . لكن

عيني ظلتا علجزتين عن اختراق حلجز الظلام

وعلى الرغم من ان احداث القصة توحى بانها

امتداد لرؤية الكاتب في عدد من القصص التي

يتحدث فيها عن اللقي يوم ان كانت اللقعة

اسطورة متمردة ـ كما يقول في الاهداء ـ مثل

تصة دُ الركش في دائرة المجهّول ، و، مخاص

الساعات الأخيرة ، فهو من خلال تكنيكه الجديد

يرتاد أفاقا أكثر الساعا . وفي ، حمى الأزمنة

المجلبة ، بنسج الشاعر أجواء أسطورية

عبيهة بلجواء القصة السابقة ، ويعمق الكاتب

ألحس الاسطوري الشعري بحكاية الغريب

فلجرة .. ماعرفت شكل الفداء .

في سنة اقسام:

لبوشنب ينزع الى تجريد الواقع لِحياتاً .

المغزى للباشر.



سيزع الست

والبثر المهجورة وبذلك الانثيل الشعري الموقع

المُورُونَ ، وتباعل الضعائر في السرد ، والجعل

القصيرة للتراكفية . والخاتمة المجعة حيث

يموت الغريب صائع الاسطورة . زبيدو اسقاط الماضى على الحاضر واضبحا في هاتين القصدين ، فالنهايتان الفلجعتان اللتان ختم الكاتب بهما هاتين القصدين ، والنبرة الحزينة المتضائمة التي تحنفظ بحرارة اللحظة ، كل ثلك يومىء الى رؤية الكاتب الجديدة غفى قمة الانتصار حين يولى الماضي الكثيب الى غير رجعة يموت المنقذ الذي فجر البثر عيونا ، وكان ذلك حلما سرعان ما انقضى

وعلات القربة تقتات الحكايات العقيمة . واول ما يلغت الانتباه في مجموعة النعمى الجس النزمني المتيقظ، فالكاتب شديد الاحساس بالزمن حريص على رصد التحولات بشكل حك ، وهذا واضح حتى في عناوين القصص : لحظة انطلاق ، دوائر زمنية ، فصول من رحلة التعب ، مخاض الساعات الأخيرة ، زمن العشق الصلخب ، حمى الأزمنة المجدبة . كذلك فان معظم قصص المحموعة مروى من خلال ضعير المتكلم، فيها نبرة الاعتراف، والاعتراف يخفي وراءه هدفا جوهريا هو التخفيف من حدة التوتر النلجم عن صعوبة النكيف مع الموقف ومواجهة الضغوط، وليس ثمة شك أن الصدق في التعبير عن مراحل التطور يحمل قدرا من هذا التوتر والقلق ، لذا نحس أن الكاتب دائم البحث عن لحظة الإنطلاق ، ولغتها مثقلة بهذا الحس القلق في الجمل ذات الأفعال الماضية المتتابعة وكأنها اللهاث ، ورصد الشاعر للجزئيات الدقيقة الثافهة في الحياة اليومية والإنكفاء داخل الذات في محاورة مستمرة ، ثم الانتهاء الى لحظة الانطلاق و ارتلحت نفسي لهذه النتيجة ، وايقنت اني عرفت طريق الصواب

فكانت لحظة انطلاق، ص ١٩. ويبدو الحس الزمنى واضحا في قصة الدوائر الزمنية ، وهذا الحس يرتبط أرتباطا اصيلا بالتحولات الاجتماعية الجذرية ولكن الكاتب ـ وهذه هي للجموعة الإولى له .. لم يستطع أنّ يتخلى عن التقرير والمباشرة الا يقول ، اليوم ئرى المقهى .. بشكل جديد واسم جديد .. وصلحب جديد .. عجائب بازمن .. رتوش ونتوءات حادة تبدو واضحة في قسمات

كذلك يصور الصراع بين جيلين ، والتقدم الحضاري الذي يتجسد في التعلق بالقتنيات التي اغرَّت بها الحضارة الغربية ، ويحسم الكاتب الصراع بغلبة روح التجديد وهي غلبة حتمية ليس فيها خيار ،

ـ هل انت صلحب الدكان _نعـم ـ ميروك

ـ النكان سيبخل ضمن مشروع التوسعة للشيارع ص ٤٤ ، وهكذا تحميم المعركة

وفي قصة ، فصول من رحلة التعب ، ينهزم البطل بفعل الزمن ، يفقد حلمه ، وحين يوطد العزم على التخل عن هذا الحلم ويزمع العودة الى القرية ليتزوج من أبنة عمه لطيفه يجدها .

وقد تزوجت . ويعمد الكاتب الى الحديث النفسي المباشر الذي يطول كثيرا في بعض الاحيان ويرتبط برياط منطقي، ويحاول الربط بينه وبين

المناسقة الما

كلما أوغل الجهد في درب الطموح ، تكشفت الرؤية الآماق التي مازالت في انتظار مزيد من الاضاءات والتنوير .. وإذ نقدم لقراء، اليوم الثقافي ، هذا الجزء الثاني من ، ملف القصة ، لايخامرنا الشك في أن ثمة بعض النقاط التي لم يكن بمقدورنا أن نغطيها من أجل أعطاء صورة متكاملة للواقع الفعلي للقصة المحلية . وإذا شئنا على تلك مثالا ؛ فاننا نشير إلى ما يشبه الغيية النامة لصوت، القاصة السعوبية ، الذي لم تتح له الفرصة والوقت الكافي لأن يشاركنا باعمال جبيدة ، نستثنى من ذلك القاصة؛ شريفة الشملان »، مما سيجعل من مشروعنا آلتالي لهذا الملف ، وهو عملية تقويمه نقديا ، مغفلا لحلقة هامة من واقع القصة السعوبية المعاصرة ، كنلك نقول الأمر نفسه بالنسبسة لأصوات قصصية أخرى لها انتشارها على ساحتنا الأببية ونعتقد ان مما حال بون نلك هو عدم وجود نتاج جبيد لم ينشر من قبل . حيث كان نلك هو شرط الملف.

ومع ذلك فاننا نامل ان تكون المساهمات النقدية التي طرحها الملف قد اعطت اشارات تؤكد حضور الجانبين السابقين . 🍱 وكما في البداية فان الطموح لايزال يطرح امام السعى خطوات أخرى . وها نحن نفتح اشرعة الدعوة لكل المهتمين بمتابعة الحركة الأنبية على ساحتنا ان يقدموا كل مرئياتهم حول ماطرحه الملف سواء على صعيد التقويم النقدي للأعمل القصصية التي نشرت ، او على صعيد الاضافات الَّتي تؤكَّد أو تعلل من الطروحات النقبية التي قدمها الملف. ونلك ايمانًا من اليوم الثقافي ، بأن حركة الفكر لا تنمو ولاتؤتى تمارها إلا بمتابعة التمحيص والبناء على ماتم بناؤه ◘ ويسرنا أن نشير هنا إلى أن اليوم الثقافي ، سيخصص عندا كاملا للقراءات النقدية والتقويمية التي سنتم حول هذا اللف

🖪 لقد اشرنا في هذه الزاوية ــ الاسبوع الماضي ــ إلى أن هذا الملف هو جزء من خطة متكاملة يتوجه اليها و اليوم الثقافي ،، وهي اصدار ملفات متخصصة حول موضوعات معينة . وبود ان ننوه هنا إلى أن هذه الملفات الفصلية لن تكون _ في طموحنا _ قاصرة على الاطار الابداعي المحلى ، على أهمية هذا الاطار ، وانما سنحاول ان نمتد بها لتغطية البعد الخليجي والبعد العربي عموما ، انطلاقا من ان كل تلك الابعاد انما تشكل روافد متمازجة ومتجاوبة في الهموم الكبرى للانسان العربى وقضاياه المشتركة .

وفي تلك العملية المتواصلة سيضاف إلى الانماط المكوفة من شعر وقصة أو رواية تناول مجالات أخرى كالنص السرحي أو الفن التشكيلي أوأطر الاتجاهات النقدية والاتجاهات الثقافية بتنوعاتها

🖪 ولعله من المناسب هنا أن نشير إلى أننا بصند اقامة ندوة تنظمها، اليوم ، حول، أفاق النقد الأنبى في الملكة ، ويحضرها العنيد من النقاد وجمهور المثقفين والمتابعين . وسيخصص لتلك الدراسات _ التي وصل الينا بعض منها بالفعل _ عند من اليوم الثقافي ، ولعل هذا المشروع يأتى انطلاقا من رؤية ان الملاحق التقافية ينبغي ان تتجاوز اطاره تجميع المادة او رصدها ، إلى

ممارسة بور عملي في ايجاد الحركة القكرية نفسها . نؤمن دائما ان الفعل الجماعي ، والتجاوب العملي مع كل دعوة مخلصة هو الطريق السنيد نحو تقنيم اكبر قدر من تكاملية العمل ونجاحه .. ومن ثم فلابد ان نشير هنا ــ اضافة الى اشارات سابقة -وردت في هذه الزاوية في الجزء الاول من الملف ــ إلى مشاركة بعض من فنانينا وفناناتنا التشكيليين الذين قدموا العديد من رسوماتهم التي صاحبت كل الاعمال التي طرحها الملف ونحن نحس بتقدير عميق لكل هؤلاء : عيدالرحمن السليمان ، سعود العيدي ، منيرة العماري ، مني النزمة ، شعاع الجدل .

 ننوه - بتركيز مقصود - الى ان اعمالا جديدة لقاصين وقاصات من الشباب النين سيهيئهم التطور الفنى والرؤيوي لأن يكونوا اصواتا متميزه على ساحتنا الأنبية _ستنشر في الجزء الثالث من الملف. ويذلك يمكن أن تتحدد رؤيتنا لهذه الاصوات بشكل أوضع وله اتصله الوثيق بتلك الزاوية التي يقدمهاه اليوم الثقافي ، تحت

🖬 واخيرا .. نعترف تماما بأننا نملك شرف المحاولة والحركة .. وينفس القدر نعترف بقصورنا أمام تجاوز كثير من الخطأ والزال وعدم الاكتمال .. ولكن المهم دائماً ان نعمل [اليوم الثقافي]

تنبعث ، ص ١٤ انه يجرد هذه المعانى من الشخوص من

ليس ثمة حدث في القصة ، هناك حالة تازم لحتراق وغليان .. لا يصور من الموقف الا ذروته النَّفُسيَّةُ يَتَتَبِعها في نفوس شخوصه ، وتنتهي القصة بتاكيد الإنطباع الذي سك طوال تصوير الكاتب للازمة كل ما يفعله هو التأكيد على سلبية موقف الشاب الذي وتحاول الفتاة ان تخلصه منها ، فيزداد الموتولوج الداخلي توترا وينعكس هذا على اللغة فتزداد تشتتا ، وتصبح الجمل مبتورة مسلاحقة ، حيث تستنبت الإصوات محتجة تارة ، وقلقة تارة أخرى .. فالقصة عبارة عن رصد للتوترات الداخلية . ويواصل الكاتب منهجه هذا ق معظم قصص

مجموعته ، مقاطع من حديث البنفسج ، ففي قصة ، جنون في زمن الاحتراق، يحاول

و المحلة المصارية والمحلة اللفوية ، أما القصة القصيرة عند خالد اليوسف فهي دوامة لا تهدأ .. يلج بك منذ اللحظة الاولى في اتون الإزمة ، وصف مادي وفكري ونضي ،

واللغة في هذه القصص مجازية مكتظة

بالإنجاء وخُلت ذلك سحابة نزقة ترقص فوق

جداثل الشمس ، ولكنه يعمد الى تكرار بعض

العبارات في معظم قصصه مثل ء تجشات مرارة

الهزيمة ، ، كذلك فان قاموسه اللغوي مشحون

بالشاعرية ، ولغته متماسكه ، وهو من اكثر

كتك حيله حرصا على اللغة وسموا بها عن

ويبدو التطور ملحوظا في تكثيكه وأدائه ،

يلمسه القاريء من خلال تتبعُّه لبناء القصص في

مجموعته ، كما أن التحامه بالواقع المحلى

ورصده لنبض التغير في مسيرة المجتمع

وانتمائه ليبئته والتصاقه الحميم بها واضح في

المحموعة وضوحا تاماء وقد تواري العنص

الذاتى الرومانسي الذي برز في القصص الاول

للمجمُّوعة ، واتسَّعت أَفَاقَ رؤيَّته الواقعية وظل

اصيلا في تعبيره عن الماضي ، ويذكرنا من هذه

النلحية بمحمد علوان واعتقد انهما عاشا في

بيئة متقاربة معبرا بصدق عن الحياة الماضعة ﴿

هذه البيئة وبالأخت شريفة الشملان التي

اوغلت في وصف هذه الحقبة الزمنية ولكن زوايا

المعالجة عند كل منهما تبدو مختلفة ، فمحمد

علوان حول هذا الواقع في مجموعته الاولى

ء الْخَيرُ والصعت ، الى عنصر تشكيل فنى طرح

من خلاله رؤية معاصرة، والنعمى غاص في

نخاع الحقبة الزمنية واستل منها مواقف

مضيَّتة كانت قادرة على رج القاريء ، واما

شريفة الشملان فقد صورت هذا الواقع تصويرا

تبدو فيه سمة الصدق التاريخي، ووظفته

لصالح رؤيتها الخاصة التي تتغنى ببطولة

وتجسيم بالكلمات للحظات التوتر في عبارات

الأخطاء النحوية والتراكيب المهلهلة .

قصيرة تجرد الموقف من ملابساته المكانية والزمانية ، وتحوله الى قضية تتصارع في جوفها الشاعر والكلمات والجمل التي تختزل اختزالا شبيدا في كلمة او كلمتين ، والجمل تظل اسمية وصفية حادة، ويعقب الوصف التجريدي بمونولوج داخل لا بخرج على حدود المنطق ولا يتمرد عليه، وحوار متقطع بيدو اشبه بالاسترجاع الذي يحتمه غليان اللحظة ، وهو يهجم من جهات متعددة، صوت الحبيبة، صوت الآب، وفي كل مرة يتلو هذا الحوار تعليق محتشد بالوصف للعوقف من الداخل وتجريده ، فالكاتب لا يصف حركة الاشخاص، والاشياء بل يصف الحركة التفسية المجردة كقوله في قصة ، معانقة فوق دوابل الموقف , الرفض يعاود الممارسة الفعلية .. حقة التأزم تمكن بينهما .. الهجرة ، المقاطعة العائلية

الفعل على ارض الواقع ، يقدمها كتيار داخلي ، فهو مولع بالمسادر والمسادر تدل على احدآث مجردة من الزمان ومن المكان ايضاً.

🚺 🏕 🚺 البقية ص ١٢



اليوسف التغلفل في نفس الشخصية فيعمد الى الاعتراف الحر المقصود امام المحلل النفسي ، إذ تتعرى الشخصية من افكارها ورؤاها ومآضيها تعاما في تداع حر تلقائي طويل املم الطبيب ،

ولكن هنذا الاعتراف يتم بلغنة الكناتب وبصياغاته المجازية والشعريلة، ويلفته المُركزة في جمل تصيرة ، وكلمات لاهثة ، ووصف يمتد الى الخارج أكثر مما يمتد الى الداخل ، يعنى بوصف الحجرة التي تتحول الى مكافء موضوعي لحالة الحصار التي تعيشها الشخصية ، والحوار بين المحلل النفسي والشخصية يبدو حوارا مقفلا بمعنى ان بطل لقصة يندمج في ترثرته المركبة دون أن بلتفت الى اسئلة المحلل النفسي، وتنبيء اعترافات البطل من عبثية واضحة فهو يعود من رحلة البحث خالي الوفاض ، وهو إذ يقبع في داخل الإزمة لا بحد منحاة منها الافي حالة الجنون عد أن سدت أمامه جميع المنافذ ، وكما لاحظنا القصة السنيقة فان الكاتب يدخل مباشرة الى لب الأزمة ويتحرك من داخلها ولكن دون ان يغادرها فتنتهى القصة ونحن مازلنا نحس بالاحتراق في اتونها .. وهو ينتقل من الازمة المحدودة المرتبطة بموقف محدد الى أزمة عامة شامئة تستغرق وجود الشخصية بكاملها.

وينزع الكاتب في بحض قصصه الى الوصف التقصيلي لمحتويات المكان فيمزج بين وصف الأشياء والإنسان وكانه جزء من موجودات المكان، ويخلع على الأشياء اوصنف الاحياء باب خشبی یقف فی الوسط شامخا بین الداخل والخارج .. تخرج وعلى راسها بعض من الأرتك .. قطعة بيضاء مشوبة بسواد تلف كل النَّطع والقوارير ص ٢٩ ، ، وكالعادة فأن عملية الوصف عنده تظل مجردة بحيث يختلط الأمراق كشير عن الأحيان على المقاريء فلا يدري لمن ينسب الأوصاف التي يأتي بها الكاتب .

وينجأ خك اليوسف الى التعبير عن المتقبرات التاريخية في بعدها الحضاري عن طريق الخلط بين الاشياء والمعانى ، فوسيلته أى تكثيف الاحساس باللفع ياتى عبر الوصف المتراكم اللاشياء القديمة وفقفراش متاكل والملابس العفتة تاكلت لحد التناثر وانفصال المقيط، عن ٢٨.

والأشياء انقديمة ترتبط بالعفن ، لم تجد الا العنَّن ينثر اشياءها ، يسكن في حجرتها وفي داختها، ص ۳۹ وهو يؤكد على معنى الخلاص من القديم

أنذي لم يعد وصفا للمفارج بل تقلفل الى لداخل، فلم تحد تسخصية الدلالة في قصة ، الدلالة ، مجرد عطلة للقصعة كبعد واقعى بل اعسمت موقفا من الحياة ورمزا ونموذجا ، من عنا كان الجاح الكاتب على معنى التغيير ، الحالة تجاوزت الجلوس في البيت .. انبحث .. التغير .. التغير .. القديم ، ص ٣٨ ، ويعبر الكاتب عن ذلك كله بما سيق أن أشوت اليه من لغة متزاجمة محتشدة متلاجقة مبتورة ، حيث يتخفف الكاتب من اعياء حروف الربيد، ويركز على الجمل الأسمية التي تعطى

أحسنها بقتراكم والتقرير والتكثيف . وينزع الكاتب الى انسنة الأشياء وتشيؤ الانسان حيث بيني عالما فانتازيا ليعبر عن الخواء الروحي للانسان الذي بحاول أن ينعتق من أسر حيلته الملاية الثقيلة فتتقمص البنفسجة ، وتكون محاولته تلك ضوما من الذرجسية الضارية في اعماقه ، وفي حوار الرجل مع الْسَغُسِمة تَكَثَّبَفُ له حقيقة عنَّد وجوده لقد شرب من انسانيته بعد فوات الأوان حيث فقد روحه وهو لإيزال انسانا .

ويعند خَمَّد اليوسف الى استخدام وسبلال التكنيك المختلفة في قصصه من وصف مجتشد وتعليق شعرى، واستبطان نضى، وحديث داغلي ، ومونتاج زماني ومكاني وقطع سينمائي وتقريرات فكرية ، وكلَّمات قاطعة ومبتورة . وحين يقترب من قضايا الواقع يعمد الى اكثر الجوانب قتاعة كما نجد في قصة ، خامس المعيطان ، قصة الابن الذي يعيش في كنف والنين متشلحنين ويكون ضحية لسلوكهما الشيك . الأمر الذي يفضي به الى توعين من التتسار حصار السجن ، وحصار فقدان النطق تتيجة للتهديد من قبل الأم.

فللفرى التربوي في القصة شديد الوضوح ، وكذلك ، قصة الجماجم تنخر من الداخل ، وهي قُصة تتناول قضية مستهلكة ، وريما كانت تمثل بدايات الكاتب ، فهو لم يشر الى تواريخ الكتابة و النشر ، وتتحدث القصة عن الخلاف الأزلى بين أم الزوج والزوجة ، وعن السهر الى ساعةً عناخرة . والكاتب من غلال تصويره لهذه الأزمة يمناول أن يعرج على كثير من سلبيات حياتنا الإجتماعية حتى توشك خيوط القصة أن تثلت من ينيه فتطول القصة وتتعدد لحداثها .

والتعثور في منهج الأداء في قصيص المجموعة واضح ، ولكنّ ما يؤخذ على الكاتب هو الميل الي الاسراف اللغوى إن صح التعبير، فهو إذ بقتصد ﴿ بناء الجنلة يكون اكثر سخاء يُ الالحاح على الموقف عبر الصياغات اللغوية المزدحمة والمثقلة المتباطئة احداثاً الله

الواقع والاسطورة : وتبدو قصص محمود علوان في مجموعته

لثانية ، الحكاية تبدأ من هنا ، تعبيراً عن النظة الحضارية وانعكاساتها الاجتماعية وأفاقها بعيدة المدى ، فهو يلتحم بالواقع ويحاول ان يقدم رؤية له حادة موجعة يشيع فيها حس انتقادي حار وصريح ويتفجر في ثناياً مجموعته الجنيدة حس تاريخي فلجع يسطو من خلاله على الواقع فيشوهه ويعبث بنسبه عبثاً سلخراً ، ويشيع الحوار في قصصه ، وهو

حوار تفرضه طبيعة المرحلة ، حوار يعبر عن التفاعلات التي تنمو في أرض الواقع مستشرفة لرؤى جديدة ، بلحثة عن أملا فسيحة بحجم تطلعاتها وأمالها ، والحوار في هذه القصيص دُو طابع فكري فلمىفي ، بنحو منحى تقريريا ، مفحم بالافكار ، لفته منطقية عقلية مكتنزة بالاسئلة متسمة بروح الجدل، وفيها نقد مباشر ، تشيع فيها الفاظ تتناول قضايا كبرى كالعدالة والحرية والمساواة وتكافؤ الفرص، تطول فقراته أحباتأ حبث تحفل بالتحليل والتفسير والتعليل ، وتقصر احياناً اخرى حيث تقتصر على سؤال موجز او اجلبة مختصرة في كلمة واحدة ومن القصص التى تتعيز بهذه الظاهرة الفنية اولى قصص المجموعة وهي يعتوان واللعبة ي

ـ لا تتعجل نحنُ ننطلق من العاطفة ونعود لبها هذه الارض بأجوائها المتقلبة بطبيعة أرضها المتباينة اصابتنا العدوى.. عدوي الإنفعال، الثار، الكرامة، كانت في البداية عواطف صلاقة.. فاعلة ومؤثرة.. أما الأن فهي تأخذ من الصابون صلابة حجمه.. لكن بقليل من الماء.. تذوب كُلُ الإشباء، أفهمتني.. ٢ عينك تحدثاني.. عن عدم اقتناعك ، ص

. انا اختلفك الرأى .

والى جانب الحوار فإن الكاتب يعمد الى ستخدام التحريض الخارجي الذي يثري الحوار ويفتح افاقه ويشحنه بقرمز الموحي على نحو ما نجد في نفس القصة الأبيدا القصة بتقديم النشرة الجوية عبس التليفزييون ويستفلها كمفتاح للحوار من نلحية وكوسيلة للايحاء بالرؤية الفكرية للواقع ، أن الشيء الوحيد الذي التق به على وجه التحديد هي نشرة الاحوال هي الثابت والمتحول ، ، غيّو بارع في وصف الخلفية التي تعينه على الإضاءة كذلك فإنه بوظف الإحداث الهامشية كلعبة الورق في شحن الموقف بالمفارقة الساخرة. ويستخدم اسلوب التقمص الهارل، ويلجأ الى النهاية التي تشع بالإيهاء. وتتخذ من البداية متكا رئيسياً نها، والرمز في نهاية القصة يضج بصراحة فاسية ءولا زالت الإجزاء تنعدم ضها الرؤية والقرصة مهياة لهطول المطرى.

ويستغل محمد علوان الاسقاطات التاريخية والاحداث المعاصرة ليثري النزعة الانتقارية. وهو لا يقدم التاريخ او احداث الواقع اقحاماً بل يمهد له تمهيداً كافياً. فينساب الحدث عبر التداعي الذهني ، تداعي الى الذهن خبر وزير الدفاع البابلني.. قدم استقالته عندما اصطدمت نترة مننية باحدى الطائرات الحربية، ويحاول أن يفجر هذا الاسقاط ويشحنه بمعطيات معاصرة وبمقولة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ولكنه لايذكرها صراحة بل يومىء البها ايماء.

وبحتشد الحس الساخر القاسي في عباراته التقريرية، فهو يجيد اللعب بالواقع، واقحامه كلما اقتضى الامر في السياق القصصي الخاص لتوظيف الإضاءة المتبادلة فيما يشبه القطم السينمائي حيث الانتقال المفلجيء من السياق الرئيسي للقصة الى مشهد خارجي ، صوت الطفل الذي ببكي بحرقة ، في قصبة ، الخروج من الدائرة، حيث يسهم هذا القطع في تنمية الحدث، وهذه الإداة القنية وظفها القاص في وقت مبكر أَدْ تَنْتُمِي هَذْهِ القَّصَةِ أَنَّى انْتَلْحِهُ الْمُبكِّرِ في أوائل السيعينات الميلادية ، التسعينات لهجرية ، .

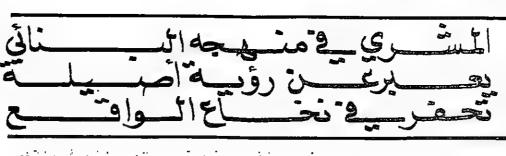
ويعمد القاص الى استخدام المفارقة. وتنمية سلرين متوازيين للحدث بشكل يوحى بالسخرية ، كحضور الماراة الرياضية وقراءة الاخبار في الجريدة ، حيث نظل المباراة من الأهمية المبلغ فيها، ما يجملها تطفى على أحداث بقفة الحساسية، ويغذى القاص هذه المفارقة بتشويه متعمد للواقع وذلك في قصة « معذرة البث غير مياشر » . .

ويلجأ الكاتب آلى العبارات اللاذعة الحارة الناس امواج تترنح ذات اليمين وذات الشمال.. صاعتة تأكل من هذا العشب الإخضر كل ليلة ، ص" وكذلك العيارات الحافلة بالرمز. تَقَفُ الجِماهِيرِ مَدْهُولَةِ.. تَنْسَى انْهَا امام لَعْبَةُ غربية اللحية القبيمة الجديدة . .

ويستخدم الكاتب تكثيك المسرح من خلال اللقطات الحوارية المصحوبة بالتعليقات التي تشبه الارشادات السرحية الرامزة في قصة البقتة المشمسة، عرق امام المتجر رجل كبير السن يكك يتساقط عمراً متراكما يمسك بيده، رجل أعمى لم يعرف من بدل منهما الآخر ه. كذلك فأنه اوما الى الإضاءة كعنصر اسلسي خلال القصة ولعب بها لعبأ مسرحياً موفقاً ورج بها في الحوار ايضاً ، فجاة انقطع النور عن المدينة واطل القمر.. يضيء بلا مقابل . .. المكتك عمارسة الحرية في ضوء معتم. الخ ص" وكذلك في نهلية القصّة.. ، ما قبل النهلية اخيء النور ، ص" .

ويبرز الصراع بين الحلم والواقع ليغجر الرؤية الاجتماعية للكلتب وينضم الى الطابع الحواري الكثف في قصصه. وهو يشير الى هذا الصراع بطرق متعددة على نحو مباشر تارة ، حيث يقول ، فارق كبير بين الحلم والحقيقة. وبطريقة غير مباشرة تارة اخرى هين بصوغ الكاتب المفارقة عير التوحُّد أو الإيهام بالتوحد بين المتخيل والمحسوس كما في قصته ، النجم والحداء ، ففي الوقت الذي يتخيل فيه ليلة عرسه وانفراده بها يتحسس بندقيته الباردة، وقد نجح في تضليل القارىء اذ استمر في السرد نون أن يوحي بلختلاف المحور الذي تدور حوله عملية السرد .

وقد لجاً الكاتب ابضاً الى الزج بمشاهد طارئة تبدو معادلًا رمزياً للواقع. واستخدم



عبارة ، مثل برميل كبير فارغ ، كلازمة تعبيرية في مواطن متعددة من القصة، غير ان الكاتب يشعرنا محضوره الدائم باستمرار من خلال تحليلاته الإقتصادية والسياسية التي تستوعب

حيزاً كبيراً من بعض قصصه كالحديث عن

الزراعة واستثمار رأس المال فيها حيث اصبحت

ترفأ يمارسه الاغتياء . وتبدو العبارات المشعة القاسية نهجأ تكثيكياً موفقاً ﴿ العديد من قصصه كتلك التي انبَّى بِهَا قصمة النَّجِم والحدَّاء • ارتبط في دُهنيُّ على المدى الطويل بحكم الممارسة تلك العلاقة مُؤكدة بين لحم الكنف وعدد النجوم ، ص٢٤ وسعظم قصيص المجموعة ، ولا شك ان الكاتب يدفع بقصصه الى تلك النهلية ، وكانه بذلك بحثق تنك المثولة النقدية التي اوما اليها إيختباوم وهى ان بناء الإقصوصة على اسلس سَ التناقِفُ ضرورة فنية حيث تحتشد مكل ثلها نحو النهاية ، اذ وصفت بانها كالقنبلة الذي تلقى من طائرة يكون هدفها الاسلسي هو السارعة باصابة الهدف بكل طاقتها الانفجارية، كنلك فإن التركيز على لحظة النهاية - فيما يرى الكثير من النقاد _ ينجم عن عاملين اساسيين : ولهدا افتقار الاقصوصة الى الذروة البنائية ، ذا فإن النهاية تتحول الى بديل بطائي لهذه

ومنهج محمد علوان في بعض قصصه في هذه بالسَّبَةُ للأشيآء، وتحطيم قواعد المعقول بالنسبة للعلاقات على حد تعيع بوسف الشاروني ـ وهو يستقل ذلك للسخرية بالواقع والإشارة الى لا معقوليته ففي قصة ، تسقط الاوراق في كل القصول ، وجد مع المتهم ثدي رضاعة صغيرة وقلم ليس به نقطة حير وورقة بيضاء تتوسطها نقطة سوداء تشوه بياض الصفحة وحين يكشف عليه المرض يكتشف ان بطنه ملبثة بقطين كثلك صدور القرار بيقاء النفس بدون حير، وقرار مصلحة المجاري والمياه بقطع اشاء عن حي الصافي لغصل مياه المجاري التي اختلطت بمياه الشرب، كذلك فإنه بلعب لعباً حراً بعنصري الماء والحير ويرمز يهما الى اشياء كثيرة ، ثم يترك لبطله فرصة الحلم الذي تتلاشى فيه الإبعاد المنطقية ويرتسم من خلاله علام فانتازي حافل بالإيماء .

ويستغل محمد علوان عنصى الحكاية الشعبية منهجأ واسلوبا وخصوصأ ق قصته مدثنا رجب عن زهبة ، التي يصوعها على نحق خراق اسطوري ويشحن عناصرها بالرمز ، ويحولها ألى اصطورة يصوغها من خلال رؤيته كما يستقل عنصر الرواية المالوف في كثب الحديث والادب والتاريخ والاخبار ، وعناصر الاسطورة الجديدة رموزها بالغة الايحاء ، اذ لا يكتفى الكاتب بترميز الاشخاص الذين يخلع

غليهم صفات مهيية ويحركهم بطريقة تبعدهم

عن حدود المعقول كما هو مألوف في الحكايات والاساطير ، بل يعمل على ترميز المكان كالقرية التي يجعل منها سلحة للأحداث تشرف على غدير تتجمع فيه مياه الامطار ، وبطل القصة رجل ببيع الحكمة ويحمل مضاعل النور بين المقابر، ويقترب الكاتب كثيرا من الدلالة الرمزية للقرية حين يخاطب هذا الرجل قريته بقوله ، يا وطن الخزامي والورد والإشجار سيخرج من جوف هذه الارض مطر حديدي ۽ ص" ، أما المراة الفائنة فتتحول الى لهب محترق يفيء الصحراء ، ويومىء الى رؤيته بوضوح حين بختتم القصة بقوله ، انهمر الاطفال من غيب القرية الموحش ، ملاوا الارض اخضراراً .. عند باب القرية كان تمثال المراة الفاتنة، وشجرة صغيرة في الافق تنشر اوراقها ، ص" . هذه الصورة القانتازية التى يحطم فيها الكاتب قواعد المنظور تؤكد المنهج التعبيري

وقد عمل عبدالعزيز مشرى على تطوير منهج البناء القائم على اسلوب الحكاية الشعبية او السيرة الشعبية في قصصه الاخبرة التي توجه فيها توجهاً جديداً يختلف عن رؤيته الغنية التي مناغ من خلالها مجموعته القصصية الاولى ، موت فوق الماء ، وريما كانت قصته القصيرة المنشورة في اليمامة ، وخطط ابن عود ، وهي أَخْر قَصَةً لَه قَيمًا اعلم معثلة تمثيلًا جبداً لهذا

الخط ، فقد عمد الكاتب فيها الى اسلوب الحكاية الشعبية بأحداثها البسيطة التي تسير في خط مستقيم وتكشف عن جوهر الشخصيك البسيطة الساذجة التي لا تعرف المداهنة ولا نُقش ، وتقوم القصة على فكرة قريبة من الإفكار المطروحة في مقامات الهمزاني ، ولكن الكاتب يتجه بها اتجاها معاصرا ولباب الفكرة يقوم على استغفال عبدات بن عود الذي يصفه بانه ا تلجر من اطراف الارض ، يخدع به القروي المعلاج ، سعدان ، حيث يقيم في بيته واعداً اياه بالاماني العذاب وبالكشف عن الكنز، ويستغل سداجة نساء القرية فيستولي على حليهن ليطرد الجن ويحضر العاشق والمعشوق ويخصب العقيم، ولكنه يختفي بعد ان يستنزف كلُّ ما لدى سعدان من مال ومتاع، ولا يمك الرجال ازاء ذلك سوى الدعاء في كلُّ يوم حمقه و استنزال اللعنات على عبدات بن عود، ويختفى وراء هذه الحكاية غابة من الرموز الموحية التي تستقطر الرؤية الانتقادية الحادة للواقع، فعالم القرية ينفسح ليستوعب مسلحة هاثلة بحجم الوطن العربي كله بل والعالم الاسلامي ايضا وأس عود رمز للاستغلال الذي يمتص خبرات هُذُهُ الأرض ، فهو ليس مستغلاً بعيبته بل هو كل العناص الغريبة المتلجرة بطروات الأمة، وهو

حذنا فندانيوسف

عَشِفَةً عَلَى بِوَابَّةً أَلُوعَي : وقد بدأ قصته بما يشير الى هَذَا الْعني هيث يقول ، يشاء أن يطرق البِلِّبِ طَرِقًا بِوقَطُ النَّالَامُ فِي عَزِ اللَّبِلِ ، ليسُ هَذَا فحسب بل يشحن الكاتب العبارة التى تخبر فيها صائحة زوجة سعدان بليحاء عشع بالغ الدلالة حيث تقول ، أصح بالباب طارق يلح ، وكل كلمة من هذه العبارة القصيرة موظفة توظيفا فنيا مدهشا. ان الكاتب .. من خلال هذا المنهج البنائي

يدعو من خلال هذه القصة الى الإيجابية الفاعلة

التي لا تكتفي بمجرد الدعاء فقط ، أنها طرقات

ا وتعمد اخت

التراثى البسيط_يعبر عن رؤية أصيلة تحفر في نخام الواقع وتلتصق بترابه وتستشرف له

ولعله من خلال هذا الإسلوب البنائي المتميز بجيب على السؤال الذي سبق أن طرحه ف رَاوِيتُهُ الإسبوعيةُ في اليمامة ، تلويحة ، في العبد ٨١١ ق ٢٠ شوال ١٤٠٤ ابن الخصوصية في ادبنا المحلى ؟ حيث يقول ، شبعنا من المعينة والإسظت والسيارة ومللنا من صوت بوق القطار ومحطات السفر في الذوات النرجسية

ويقول متسائلا كيف نسينا جبائنا وطلحنا وقلاحنا وصيادنا وبدوينا، وجرينا خلف رخارف المدينة الإسمنتية ؟ ٤ .

ويقترب صقح الاشقر من المنهج البنائي الذي استمد خصوصيته من التراث الشعبي والرؤية ذات النكهة المجلية الخاصة في قصبته المنشورة في اليوم الثقافي ، سيرة مسعود بن مسعود ، لُولا ذلك الإسلوب الشعري الغنائي المتدفق، والمناجاة الحميمة، حيث يستخدم الكلتب اسلوب الخطاب الذي يعمق النزوع الشعري المتكىء على الإسلوب المجازي الحائل بالصور الحلمية الأسطورية ، ويظل رمز القرية مُلَّلًا فِي القَصَّة على نحو ينكرنا بعنهج المشري في قَصِيَّهُ ۚ النِّي اشْرِنَا الْبِهَا ، وَلَكُنَ مُسَعُودٌ عَلَىٰ خَلاف سعدان ليس شخصاً علاياً بسيطاً بل هو شخصية اسطورية ، ربما نبت مع اول قطرة ماء .. كان صافيا مثل جبيبات المطر.. مسعود والمطر فيء واحد.. بتنقل كابناء الجن من بيت ألى بيت يسد شقوق الاسقف بالخوص ويردم فتحات الجدران بجذوع النخل ، فهو شبيه الى هد كبح بالشيخ الذي يبيع الحكمة في قمعة محمد علوان محدثنا رجب عن زهبة، الذي يحمل قنديله متنقلا بين القابر يحدثها حتى الهزيع الاخير من الليل.. والذي كان ناصع المبرأحة.. لقد كانت قصة صلح الإشقر اقرب الى البناء الاسطوري ، منها الى البناء المالوف في الحكلية الشعبية حيث يتوحد مسعود في المطر، وعناصر قرية مسعود تحمل كل سمات الوطن ، ومسعود هذا يحمل عودأ اخضر ويكتب اسمه تحت النوافذ ، وزوجته تختلط معلثها بمعالم القرية فتتوحد فيها ، فهي جميلة كالقمر وفارعة

وهين يحل الجفاف بالبلدة يخلع عنه براقع الزيف ويتشح بعناصر النقاء ويتصرك بفعالية ، وحين بتوقف المطر بموت مسعود نحت اثلة نائية وفي الوقت الذي بدأ فيه الحزن ينتاب مسعود يدخل اهل القرية الى منازلهم كالجردان ويدخل الصمت أرجاء القرية ، فماذا يريد أن يقول الكاتب من خلال هذه القانتازيا المُدهشة.. اشياء كثيرة غامضة وصريحة في

واذا كان صالح الأشقر قد اتجه الى الصور التعبيرية الشعرية التي تحمل سمات الاسطورة ونكهتها وضمضها باريج الاثل والنخيل، واقترب بها من تحوم التجريد ولعب باحداثها وشخوصها لعبأ حرأ ، وجعل من نهایاتها تری تومض بللعنی فإنه لم یحافظ عل نسيجها الحكلتي في كثير من الأحيان ، ونزع الى التشتيت والتنويع في صور شعرية صرفة

تجعل القارىء حائراً ، فهو ينتقل من ضمير ال صُمع دون ترتيب : المتكلم والمخاطب والخاش ، وركزٌ بصفة خُلَصة على صُمير المُخَاطِب ، وهو أمر غير مالوف في القصة واستخدامه محفيق بللخاطر، ولكن اللغة الشعرية التصويرية العُفَاقة التي يستخدمها في قصصه تمكنه من الانسياب عبر هذه الضعائر الثلاثة برقة وهذا التشتيت والتقطيع يبدو بوضوح سافر في قصة ، الوردي وتتويعك الرحيل والخوف ، وهي منشورة في اليمامة ٢٠ شوال ١٤٠٤هـ... ولم يقصح الكاتب عن بطله الذي يقرد هسده للغيمة ويركض بنون هوادة يعدو في غرى الشوارع والمطر ويرفع يديسه لكل الصَّاحات يشرب من البنَّابيع ويلبس الرياح ، وهذا البطل لم يعد واحداً معيناً فإن الكُاتِبُ ينتِكُل من شخصية الى شخصية دون ان نستطيع القبض على صوت بعينه فالاصوات متعددة.. تنتقل مع الوردي وحسين ومرزوق ، وبين الضمائر وبين الصور التعبيرية الثي تتحطم فيها قواعد المنظور ، والصور الشعرية والتساؤلات ، والصور التي تقترب من تخوم السريقية والشاهد الواقعية في المدينة المتناة المتعبة ، واصوات واعترافات وما الى ذلك.. وكل ما نستطيع الامساك به وسط هذا الحشر آللاً نهائى هو هذا النزف الذي يعانى منه انسان المبينة الحديثة، والذي يشير البه في بداية القصة اذ يقدم صورتين متبلينتين للمدينة عبر لقطتين متغليرتين ثم ينتهي الى صورة حادة يضعها تحت عنوان جانبي ، اضافة أخيرة ، ويردفها بقوله د سحب جسمه المتعب المتكوم في ملابسه وعلق عينيه على النافذة . . فبناء اللانتازي والتفتت البريكي :

واذا كان التشتت والتنقل بين الضمائ والتقطيع احدى المسات البارزة في فن القصية القصيرة عند صالح الاشقر، فإنه يبلغ مداه عند عبدالله عبدالرحمن العنيق في مجموعته القصصية ، اكثوية الصمت والدمار ، أذ يمكن للقارىء الناقد أن يلتقط منذ الوهلة الأولى

ملامح الرؤية العبثية في هذه المجموعة، ويتبين معللها وهو على تخوم البعد الأول من ابعادها الغنية واعنى بذلك الصياغة اللغويسة. فققارىء لا يكاد يخطو الخطوة الاول في عالم عتيق القصص حتى يوشك ان يصاب بالنوار والغثيان، فالدمار والخراب والغبار والظلام والجملجم والرماد والريح الهوجاء والرؤوس المقطوعة والصوت الأجش والسحب المرقة والرعد المتدحرج، والمنحب السوداء والسحق والقتل ، وبرك الدماء الفوارة والجثث الزرقاء والصرخات الجوفاء، والرصاص والاطفال المحترقون الى أخر هذا الجحيم الذي يصنعه الكاتب عبر معجمه اللغوي ، اذ لا تكأد مفردات هذه المجموعة تخرج عن هذه الدائرة مع التكثيف الركز على الجانب السوداوي الموغل في سوداويته سواء في المادي الحمي او المعنوي ، وما اشرت اليه مجرد عبتة لا تكاد تخلو منها أو من نظائرها قصة واحدة من قصص الجموعة سا مجعلنا تحت وطاة الإحساس بأن قصص المجموعة رغم تعددها قصة واحدة فيما تنشره من اجواء وما تغضى اليه من انطباع الامر الذي يحدو بققاريء الى التساؤل عن السبب الذي يدفع بالكاتب الى هذا التشاؤم المفرط والصياغة العبثية الشرسة .

وعلى الرغم من هذه الاجواء المبثية التي تسود قصص المجموعة فإننا نجد ان المُوضُوعات المُحددة التي تحظي بالمُعالجة ، هي قضایا واقعیة ذات بعد محل خاص او عربی علم، وتبقى في اطار ماهو مالوف ومتداول بمثهج انتقادي يصل الىحد الوضوح الصريح.. ففي قصة ، القادمة ، على سبيل المثال يتعرض الكاتب لقضية المربيات ، وقضية المراة العاملة ، ويعس هاتين القضيتين مسا سريما دون ان يتعمقها ويكشف عن تداخلاتهما الاجتماعية، والحدث بسيط يعتمد على التوصيف الخارجى والحوار والتعليق العبلخر لم تغجير المفاجاة في نهاية القصة وهي مفلجاة غَامِضَةً موجبةً (ص").

وفي قصة ما جرى بعد تشريما في الداخل، يقترب الكاتب من مشكلة واقعية تتعلق بوضع المراة في المجتمعات العربية بشكل عام ، وعلى الرغم من ان هذا الموضوع مطروق الا أن الكاتب حاول أن يثريه بيعض اللمسات المحلية في الرؤية ، وقد اصطنع عتيق اسلوب اليوميك . وهو منهج منسجم مع طبيعة الموضوع لأنه يمكن الكاتب من تحقيق امرين الاول عرض الهواجس المراهقة ، وتسجيل ما يدور في داخل الفتاة من بوح مباشر وحميم عبر التداعيات الحرة ولحلام البقطة اما الامر الثاني فهو يمكن الكاتب من تتبع المسار النفسي الي نهايته على نتو طبيعي مع الاحتفاظ بالحركة الطبيعية للزمن ، وعدم الأنفلات من حركته المنتظمة التي تؤدي الى التيه ، الامر الذي جعل الخيط السردى مشدوداً الى العقم الواقعي طيلة القَصَّة مَّع الإحتفاظ بققيرة على الحركة الحرة ، وقد استخدم الكاتب معادلات رمزية تقليدية كالقطة والكلاب غيرانه ـ والحق يقال ـ تعامل معها بشكل مختلف عبر تشكيلات جديدة تصور الاحتدام الداخلي، وأضاف الى هذه الرموز التقليدية رموراً جُديدة كقوله ، تركض في حقو في

وعلى الرغم من تقليدية الموضوع فإن القارئء يشعر بنجاح الكاتب في تقمص شخصية الفتاة من الداخل اذ استطاع ان يجوس عبر عللها السري ويسجل اشواقها وتطلعلتها وتوتراتها بالتندار، في نفس الوات الذي لم يخرج فيه عن منهجة العبثي في الرؤية ، وعن سوداويته . فقد ظل علله متشماً يقسواد والضياع ، فللتكرات تنون على بقيا كراسة قديمة بلا تاريخ كما يقول الكاتب، وفي نهاية القصة تنتهى بطنته الى الرسوب ويتسريل حلمها بالسكون حيث تكتشف ، انها فتأة بلهاء تسكنها حماقة ، .

ثيران غاضية ، ص ٧٠ .

وعندما يتعرض الانسان للتشييء والتشويه والمسخ تتقارم ألى جانبه كافة القضيليا ، لذا فإن الانسان المحبط المشوه لا نعثر عليه الا بين الاطلال والخرائب، وفي هذه المجموعة يجرد الكلتب ابطاله من اراداتهم ويجعنهم تناهين ممزقين حاثرين ، او يعبث بهم فيحولهم ال لعب فانتارية ، تتشكل بعيثية سلخرة ومؤلة في أن ، ويكفى للتدليل على التيه والتمرق والاحباط والضجر الذي يعلني منه ابطل هذه الجموعة المُقطع الثالي من قصة ، اكتوبة الصنت والدمار ، التي سَعيت باسمها الجنوعة :

، وتجلت الوجوه من تحت الدمار يكسوها . الغبار والحروق.. والكدمات وخيوط الدم الموحل.. يحملقون بعد صحوة ببرود... يتحركون ببطء وسام متضبير مرددين بحشرجة وانين حالم اوه.. سنبدا او كيف نبدا.. نبدا.. نبدا، ص

فلكاتب يحيط شخوصة بكافة اللواع الحصال. عصار داخلي واخر خارجي ونُخْر لغوي عبر صباغت المنقة بمقردات الحصار ، وبجمله المعاشرة التي تتناثر في مقاطعه الحوارية ، أسوبت النبيا فقمنموا لا جديد .. فغدا هو الامس، صرح احدهم : كلا فالأسس عبث ودمَّل ، واليوم عملٌ . ضحك بياس ، ص وعبر مثل هذا الحوار يعبث الكاتب على لسأن أحدى شخصياته بكل القضايا بالادب والفنّ والعلم ، ويلجأ الكاتب الى مختلف السبل ليصل ألى نتيجة واحدة متحققة منذ الوهلة

في مأسبه عمقادم بمجذء بحثالث مون بمعتصبة القصة السعودية المعاصرة بين دراستين

ومن لللامح الفنية التي يرصدها

الناقد : الاتكاء على الحوار الذي يكاد ذلك الفصل الذي عقده النكتور الشنطى حول مجموعة القاص (جلرات يكون الإداة الرئيسية في قصص الحميد) يقجر قضية مهمة تتواتر المجموعة ، كذلك التقليل من شان الحدث في البناء الفني . للاستاذ الناقد . وتعنى بنك قضية ه أزمة التكوين السَّاريفي النبودي ولغة النقد الأدبى، فاذا كنا نرى النساني في نحة • للوهل • للعلمين : الناقد .. في اكثر من موضع .. يربط بين ضرورات المرطة التاريخية وما تقتضيه من وجود نوع من الإنتزام في الاستعمال اللغوي الأسبي بحيث يدع

الفنى لقصة ۽ الوحل ۽ يرينا الناقد هذه الازدواجية المقلة في التكوين التاريخي للبطل المهزوم المسحوق يين قطبي التخلف والتعالي الفج .. بين الرغبة المُعلَثَةُ واللاوعي الهَارِبِ. ثم يضع البدينا على البؤر الماثلة في العمل القصصى وما تومىء اليه من تصحيد لازدواجية الخاص ألى ازدواجية الاطار الموضوعي المحيط، وذلك من خلال انعكاسات جدلية متبادلة

ذبير

20

. 12.

 $g_{\mu\nu} = e^{i \mu k \cdot \mu}$

عديد م

اعتملني

الحرارك

 $\hat{\mathcal{E}}_{pos}^{*}(\omega_{p}) = \hat{\mu}_{p}$

فيراره

والإهمامة

9. Jan

 $A_{ij} = a^{ij}$

10.00

* # 1

M. -, Sta

ي ۽ يناؤ ۾

 $a_{(k),\mathrm{diag}}$

All Lynn

40

لَ فرادَ "

سرايا إيمام

يقدر إله

4 } 7 C

نسقرت توا

444

القتا ا

مط نف د

ر « نام "

و هذه نشار

المتعد المتهام

-

الع الحد من

انايى، نىو

the state of

نعتاليا

يجأ يبهوها

1

ـ ايناع الذن والمهاة في - أعزان علبة

واحدا واحدا ويعانق الطلع

وينثر البذور ويرعى نمو السنابل

لحظة بلحظة ، ونذرته عند البناسم

وعنون للاء ، نملأ للقرب وينشرها

على ظهور الدواب ويرفع الجرار

ويمازح الصبايا .. ويغنى .. ابدا

يغنى .. ويؤوب عند المغيب وق

جفنيه خدر لنيذ .. فيرحل نهار

ويتأتى نهار جديد .. والنخيل

يتسامق والحقول تخضر واليتابع

ينضجن وهو لا يئي ، ولا يوهن ولا

حتى جاء الى قريتنا سيد غريب

صوته غليظ وفيه لكتة وقامته

موشاة بقنماس وخلفه افق من

الشلحنات المطلية بقلون الكاكي

محملة بالأحذية الثقيلة والإصابع

المدرية . جاء هذا الغريب الغليظ

الصوت .. فملك النخيل والشماريخ

والطلع والحآول والبذور والمطابل

والينابيع وعيون الماء والقرب

وظهور الدواب والجرار والصدر

الايقار وقد شممت وانا اقف على

اطراف القرية موليا ظهرى لها

شممت رائحة الشياط وسمعت انينأ

جماعيا فلجعا يشبه العواء

المريض .. فتلفت ورائى وبصقت

واندفعت نحو خلاء مديد بلا

أطراف تتجمع طلائعه تحث عجلات

شاحنة قيمة .. تكرست فيها بقايا

لدمية بالكاد تميز ملامحها ، تقلب في

مدى صبابى محلجر فارغة .. اشباه

أدمية تقرحت اطرافها من القهر

والفاقة تفر بما تبقى لها من انفاس

شحيصة وتنفقها في الشوارع

شاطرتهم نهارا مغبرا ووجبات

شحيحة معفرة بالتراب حتى اطلت

المستة متشابكة يتشابك فيها

الاسمنت والصبيد والخلق

والطرقات .. وتتشابك حلجتي انا

الى السدفء والطعسام والشوم

ـكيف يمكن ان يقضى الانسان

ولما كانت إحامة السد الذي

عبرثى عاهرة ابتلعتها كعصب

واوغلَّت في المبينة حتى هبنى

النجوال فانتقيت جدارا عاليا

وتكومت اسقله ، واغفيت ، وكما

يليق بجائع ومرعوب ويشكو من

ضيق المثلقة ، حلمت أن بي جرحا في

الصدر فوق البطين الايسر تجعدت

على حواقه دماء صوداء وغربان

كثيرة تدنو من وجهي وتزعق ثم

تغير على الجرح توسعه وتلعق

الدماء التجعدة على حوافه ..

وعسدما افقت كانت الجدران

متشابكة حوالي باحكام .. تنزف منها

رطوبة خلفة تضغط على رئتى كفاز

ثقيل .. وانكر ان سيدا يشيه الذي

في القرية صوته غليظ وفيه لكتة

وقامته موشاة بالنحاس جاء اأي

ـ هل يريد السيد أن يقول شيئا؟

ثم يخلع حذاءه ويلبعه ثانية

والتجلل، والأهم الآن:

حلجته هنا يا سيد؟

الخلفة للعدن --

وكان يسم أملاكه كما توسم

بى وال

ىيون د

يكف عن الغثاء .

وهذا الغصل نموذج طيب للنقد التطبيقي الملتزم بتاصيل جذور الرؤية في بعدها التاريخي واطارها الحضاري عامة . ومن خلال استكناه عناصر البناء ثمة فرصة للتوصيل والتفاعل: فلله يكون من الأحرى ان يعمد النقد الأدبي الى لغة الوضوح والصياغة الكاشفة معيدا عن ذلك الإفراط في التخييلات المجازية التى تعتم الطريق امام المتلقى الذي يحاول ـ مستعينا بالنقد ـ أن يصل الى مرامي العمل الأبداعي. فعن بداية هذا القصل يحس القارىء وكانه امام عمل أبداعي يحتاج الأجهد لَّحر مِنْ التَّقْسِيرِ وَالْجِلَاءِ . حَدَّ مِثْلًا قُولُهُ



حين بجد الانسان نفسه وقد قنف ق

وانا ارید ان اقول له اشبیاء كشرة .. أوبد أن أقول له أني عشقت الجيال وتضاريسها واشجارها واعشابها ووعولها واني كئت اسابق الوعول فيهاء وائي تعلمت فيها شرف القتال فاذا ما اختمر وعل أن يقر من أمامى اهتف

-الفرار لا يليق بسيد الجبال !

فينثني في كبرياء ويشرع نحره

واريد أن أقول له أني أحب من بين اصابعي فتعدو واعدو خلفها يغسلنا الدفق الفضى .

واريد لن الأول له في النهاية - ان مثانتی تکاد تنفجر *ا* فيتوثر حذاؤه ويصرخ في: اذا كثر امثالك ستتحول البلد الى

حجرا وكلما استقام ساس نحو احد أوردته احتفالا وسعيد يريد أن يقول انه أدخل اليها حروف الهجاء ``وحسين يريد أن يقول وعلى يريد ان يقول وليوب يريد ان يقول ، و ً . . ي . ، والمبيد وحده له

والسيد وحده يملك الابوأب والالفل والفاتيح الافيفتح ساعة حداءه ساعة يشاء.

لجة علتية يقتلع اقدامه من الصواقي غارقا في بحيرة الغبار يعلك بين شدقي مظاهرها في معظم الجهود التقدية الرماد والإحياط، يعنكن رأسه حلم يرتسم على خطوه تيها وتعثرا .. وتتشامخ من حوله اسوار الغرية فتتسلق روحه طحالب المعاناة ، وينفلت

ولعل خطر هذا النزوع الشاعري في المارسة النقدية انه يجعل حقائق النقد رجراجة مستعصية على البخول ق أطارتماسك علمي موضوعي . علجى العزن والاغتراب في تمص

احضان المستحيل ، !!

في أدغال الانسحاق ليترنح منهكا في

الفنية التي تميز نماذج من النتاج القصصى لأربع من الكناتبنات السعوكيات هن: وعهود الشبل، ودقماشة السيف، ودرقية الشبيب، ودشريفة الشملان، واهم هذه الخصائص الفنية الجنوح الى اللغة الشاعرية التي تصدر عن انطباعية وحدائنة تجعل العمل القصصي أقرب الى المذكرات والتاملات الذاتية . وبعد عرض تحليل للنماذج يعمد الناقد ال استخلاص جملة من الملامح العامة في نتاج الكاتبات

و تعرادة خنية في أمسة الدمام للمصية :

وهو يتناول في هذه القراءة نماذج من قصص کل من ، محمد علوان ، و (جبير المليحان) و(خليل الفريع) و(شريفة الشملان)، فيعطى اولا ـ الملامح العامة التي تميز رؤية كل كاتب ونوعية استخدامه الخاص لوسائله القنية امحمد علوان ويحافظ على صلته الحميمة بالواقع ويستغل ادوات فنية متقدمة في إثراء هذا الواقع كتداخل الازمنة والتداعى والتشكيل وتداخل الاحداث وتقابلهاء وجبع المليحان ويطمع الى بناء عالم أنني جديد ، ويجنح نحو التشكيل الرمزي ، . بينما تظل شريفة الشملان ، في اطار الإفصاح المباشر، وهي وتاترب كثيرا من الاسلوب الكلاسيكي فقى القص من حبث الحدث المالوف الذي له بداية ووسط ونهاية ، وقيه صدى بارز المعالم ومؤشرات جلية تقود الى الرؤية التي تتحول الى قضية في الغلاب ، . ثم ينخل الاستاذ الناف بعد ذلك في قراءة مفصلة

ہ خلیل القریع ●

: التكنيك الفني ، ، و، أيعاد الرؤية ، وهنا يضع الناقد يده على الخصائص و، القصة/القصيدة ، كما بلمسها عند جيير الليمان و، تقجير اللغة وتوازيها مع البناء الاسطوري الخاص، في قصص محمد علوان و، الواقع والرمز ، ق قصص خلسل الفرسع، والقصة/القضية وكما تبثلها شريفة الشملان ء . وبعد . فهذا عرض سريع لهذا الجزء

الخاص من القصة القصيرة في كتاب الدكتور الشنطى وما اراني الا قد اجعفت كابرا في اسقاط تحليلات نكية تعتمد على حدس نافذ ورؤية شاملة . ثانية « البشاء الفتي في القصة المودية الماسرة »

هذه الدراسة واحدة من الدراسات البه يقف عند سنة ١٤٠١هــ مثل قصة ، الضّائم ، لحسين عيل حسين و، العصفور يطرح الاسئلة ، لعهود الشيل ، و، ثلاثة داخل قطار الحلم السريع ، لغوزية البكر، ودنيض،

عبدالعزيز للشرى •

يقجر من خلالها العبيد من قضاما لعبدانة الجفري و « مساء يوم من لذار الحمد الشقواء . إلا أن ثمة قصة ولحدة بعرض لها ويذكر لن تلايخ نشرها سنة ١٤٠٧هـ وهي قصة ، كثا

الاجتماعي والقيمي

النقدية التي حاولت رصد الإتجاهات الغنية ﴿ القصة السعودية القصيرة ، وذلك منْ خلال فترة زمنية يطلق عليها البلحث صفة ، المعاصرة ، دون أن يعطى أية اشارة الى اى تحديدات تاريخية تبدأ منها الدراسة أو أي تحديد تنتهى عنده . على ان مراجعتى لتواريخ المجموعات والقصص الثي اقلم عليها الدكتور نصر دراسته تشع الى أن أقدم ما يذكر عنده هو مجموعة « امهاتنا والنضال» سنة ١٢٨٠هـ للقاص أبراهيم الحميدان ، ولكنه لم يتعرض للمجموعة خلال للدراسة. وانما وربت في الجزء البيلوجرافي كما ان عملية الراجعة تشير الى ان أخر ما رجع

ننتظر قبلة الوداع ، الحمد العثيم وعلى ذلك فلن الاطار التاريخي للدراسة يغطى فترة تقرب من عشرين علما . ولا ثنك أنها فترة حيوية في تاريخ القصة السعونية ، اذ قد شهدت ظهو الأشكال الحبيثة والمارسات التجربيية المتوالية على الصعيد الغني كما شهدت ذلك التطور المسريع في البنية الاقتصادية للمجتمع السعودي مع ما ولكبه من تحولات على الصعيد

وفي محاولة لاستخلاص عناص المنهج الذي تبناه الدكتور نصر ق دراسته نستطیع ان نقف عن اللاحظات التالية ١ ـ يقول الناقد في المقدمة ،

دراستی هذه .. اتخنت منهجا نقب تحليلياً بحتا ، اسير على اساسه بعيدا عن الاتصال بمناهج الدراسة النقدية التي تخرج عن اطأر الأثر ذاته ، كما يقول أنه ء أتخذ من دراسة الأثر الفني ذاته دراسة تحليلية تأسيرية من ناحية ربطهذا الأثربكاتيه وواقعه المعاش من نلحية لخرى اسلسا ومنهجاء.

وأحسب أن هذا القصد المنهجي ا يتحقق على المستوى التطبيقي ف الدراسة الا في : منة صفحة فقط : !! فاذاً عرفنا أنَّ الدراسة تقع في خمس وتسعين ومثتى (٢٩٥) صفحة ، منها سبع وسبعون ومنة صفحة (۱۷۷) هي صلب الدراسة ، والبقية عبارة عن ، ببلوجرانيا ، لنموص قصصية مختارة ، و، بيلوجرافيا ، عن كتاب القصة في الملكة ، ود ثبت المراجع ، _

اقول : أذا عرفنا ذلك فائنا ندرك الى أي مدى كان الجانب التحليل القائم على النصوص نفسها ضنيلا .. واذا اضفناً الى ذلك أن المقتسات النصية من القصص تأخذ حيرًا كبيرا (تسع وثلاثون ومئة اقتبلس، يصل بعضها احداثا الى نصف صفحة !!) من ثلك الصفحات المئة : قانيًا تصل ألى ضعف شعيد في الجهد المبتول، وبخاصة عندما نقارنه بتك الصفحات الستان التي عقدها ثاقد كالبكتور الشنطي في كتابه السابق، حول عند الآل من

القصص حيث لا يتعدى اطول

التناساته الخمسة الاسطر. ٢ - التكرار ومعاودة الكرة : وكمثال على ذلك نقف عند حيثه عن الشخصية ، في البناء القني . ففي الوقت الذي يفرد فيه فصلين كاملين للحديث عن الشخصية: مفهومها و الله أعها وقد يخلط ف تلك بين مفهوم الشخصية (اطاريها السوسيولوجي والسكولوجي ومقهومها في العمل القصصي بالتوحيد بينهما وعن الشخصية ﴿ القصة السعودية بيعدها الاجتماعي وبحثها عن المطلق ، واخيرا عن الشخصية وتيار الوعى - اقول انه معد ان قعل ذلك ، نراه يعود في مواضع تالية ليربد الإفكار نفسها ، كما حدث في الفصل الذي عقده حول والبرمر

السعوبية ۽ . ٣ ، مدم التعديد الدقيق الأطر البناء الفني الذي يقيم عليه دراسته : لقد حدث نوع من التداخل للوضوعات المطروحة في الوقت الذي

والتحليس الناسى في القصبة

كان فيه من الاحرى ان يخص بعضها بدرس مستقل متان . وعلى سبيل المثال فان موضوع ، اللغة ، في القصة المعودية المعاصرة كان من المكن دراسته بشكل ببين قيمته في البناء الغنى للاعمال القصصية والغروق النوعية التي تميز لغة كل كاتب ، وصلة اللَّقَةُ القَصِيصِيةُ بِاللَّقَةِ السَّعِرِيةِ .. الخ . أما ما حدث فهو نوع من التشتيت في تناول هذا الموضوع في تنايا موضوعات لخرى، يضاف الى ذلك بعض الثفرات في طريقه التحليل ، كان يستند - مثلا - ألى مفهومات غير دفيقة او محددة مثل ، الإلفاظ الذي تمتاز بالجزالة والرصانة ، أو ، لغة القاص

لَغَةُ جِيدةً ، او ، وقد أبدعت القاصة في

لغتها .. ، الخ كنك موضوع

المكن ان يدرس يشكل مستقل ، اذ ليس ثمة اقتضاء فنى أو موضوعى معين يحتم دراسته مع عنصر ، الزمن ، فقط كما فعل الناقد . آليس ثمة ، درامية ، مع استخدام ، تيار الوعي ، مثلا ؟ !! وحتى في طريقة الاستخدام اللغوى

وتصوير وقائع الحياة المعاشة ، وفتح

مسارب جديدة تعتمد على النقل الرمزي

للزمن، أو الإعتماد على الفائه، أوّ

التعبير عنه بوصفه زمنا مطلقاء

ولست ادري كيف يتكافأ التوجه الى

ضرورة تصوير وقائع الحياة المعاشة

مع و النقل الرمزي للزمن أو .. أو .. ؟

بل لا ادري كيف يتكافأ تصوير وقائع

الحياة المعاشة مع ما يلاحظه _ بعد

قليل ـ من أن كتك القصة بدأوا

يتجهون في الأونة الاخيرة .. وهذا ما

بلمسه في القضية السعونية المعاصرة ــ

لمفهوم الزمن النفسي .. ، ثم لخيرا : من

أين هذا الحكم القاطع : في العلام كله !!

وهي عبارة يكررها في أكثر من موضع

بون اي حذر او تريث ، من ذلك مثلا

قوله ، ومما لا شك فنه ان اعمال

القاصين والقاصات في العالم اجمع قد

فتحت مجال الاهتمام بشكل مباشر

بالشخصية ، باعتبار الفرد محور تحراء

الإحداث القصصية .. ، وقوله :

ء ومهما يكن من أمر فان كتاب القصة ق

العالم بداوا بركزون على الغرد الذي

يمثل بشكل او باخر ـ محور العمل ، !!

ولا أريد هنا لن أسرد الأمثلة العدمدة

من القصص التي تدحض هذه الفكرة ،

وسأكتفى بعبارة قالها الناقد نفسه في

موضع أخر من كتابه عندما يتحدث عن

الصحراء ، ق قصة ، كنا ننتظر قبلة

الوداع مشحمد الحثيم: «والصحراء

هنا في اعتقادي تلعب دورا مهما .. بل

ان المنصراء حسبما اری هی

النقد التطبيقي ألقائم على تحليل النصوص الادبية فعندما تصبح التحليلات مجرد قوالب وصفية جاهزة للتطبيق على أي عمل بسبب ما تحتمده ٤ ـ جزائية التعبيم الفاطيء : قد يمكن أن نغفر لأي كاتب أن ياخذ من اتساع فضفاض وعمومية لا توصف باقوال عمومية في مجال غير المجال الذي بالصدق أو الكذب؛ فان هذا النقد ينصب فيه عمله . أما أن يقع ذلك أن التطبيقي يضحى باثمن اهدافه ، الا وهو اكتشاف الخصوصية النوعية صميم موضوعه الذي يحيطه برعليته التي تعيز كاتبا من آخر أو نصا من ودرسه ؛ فذلك _ لا شك _ امر فادح _ لقد ساق الناقد .. الدكتور نصر .. بعض العبارات الملقاة جزافا دون ان تسندها حقيقة موضوعية او صدق تارىخى ملزم . من ذلك مثلا قوله ، وقد اتجهت القصة _ في العالم كله _ في الأونة الأخيرة الى التوجه لضرورة رسم

ولنباخذ مثبلا تحليلات النباقد لموضوع الرمز في القصة السعودية المعاصرة ولنقرأ النص التالى: وفي اقصوصة ، الدينة واتون الإغتراب ، للقاصة ، قصاشة السيف، تطرح القاصة نفس القضية ألتى تناولتها (اطيقة السلام) .. فتقف القاصة هذا على العلاقة بين الإنسان الفرد . وما بحبط به من احياء وظواهر حياتية عامة ، وتعتمد على طريقة التحليل النفسي والمعالجة النفسة كالقامية (اطبقة السالم) كذلك . وتبدو الدينة في اقصوصتها هذه رمزا كليا يعطى دلالة للكون كله وتحديد العلاقة الإكثر تشعباً ، التي تربط هذا الانسان ومحيط الحياة كلها .

تذكرنا بشخصية الصحراء ف قصة . ما

وهذه النقطة هي من لخطر ما يهدد

تيقى لكم ، لغسان كنفاني

ه . نهطية التعليل :

والرمز في الاقصوصة المشار اليها هو رمز دلالي ، ويبدو مداوله المباشر في العلاقة المتوترة بين البطل وبين ماضيه ، مجمدا رمزا في شخصية المراة - الزوجة أو الحبيبة - ومن خلال هذا الرمز تؤكد القاصة على مفهوم الحيرة والتمزق اللنين يعانى منهما الانسان بحثا عن شيء ما لا يدرك

والسؤال إذن: ابن خصوصية الاستخدام الرمزي عند القاصة ٢ وكيف تكون المدينة رمزا كليا وتحميدا لعلاقة اكثر تشعيا ؟ ثم اليس ثمة _ مثلا _ فارق بين رمز المدينة هنا ورمز المدينة عند ، جبير المليحان ، الذي يقول عنه المؤلف أن والمبينة ، في قصته و الميزان ، انضا .. رمز للواقع كله ؟ وان كان لا بد من كلمة اخبرة جول هذه الدرامية فانها على الرغم من وضياءة يعض التحليلات الجزئية _قد حاءت في صورة متعجلة بعض الشيء .

بمولجهتى فتتخلال اصابعى على الزناد ويغمرني فيض من الضياء فلعدو نحوه اعتقه ونعدو معا. الشمس .. أهرع عند الصباح أخاصرها وهى تخطر فوق الحقول كعروس ، اعري لها صدري تزرع اسرارها فيه ، وأشيعها عند المغيب حتى الافق ونتواعد على الغد كعاشقن .. واريد ان اقول له انس أحب هند والرباب وليل ومزنة .. وان أروي له كيف تجيء مزنة في الليالي المقمرة .. تخطر في غيمة من الند والبخور ترنو منى حتى لا يبقى بينى وبينها سوى وجيب الصدر فتنثني ، يفلت عريها الرخيم

وفيما انا جاثع وبردان فالسيد هنا يقلب الامور كما قلبها الاخر والذي في القرية حين سلبني عشق الجبال وصحبة الوعول ومخاصرة الشمس عند الصباح وسلب مني هند والرباب وليل ومزنة .. والسيد هنا يريد ان يمطبني ما تبقى . والسيد وحده يملك الاسمنت وبكوره كيف شاء ومتى شاء يملك الاسمنت ويكوره ، ويخلع خذاه ويلبسه ثم يخلعه ويليمنه والرجال يمرون من بين اصليعه المربة يأتون مياشرة من الساقية والحقل والدرسة والمستع والورشية والفرن والمقهى وكلما توتر حداوه يصرح : ـ هل يريد السيد ان يقول شيئًا ؟ · وسالم الذي طعن في المانة يريد ان يقول انه هو الذي غُرس السدرة عند مدخل للدينة وصالح يريد ان يقول انه رصاف حجارتها .. حجراً

القول القِصَل .

يشاء ويفلق ساعة يشاء ويخلع وانا ما كان ينبغي ان اظارت ال الوراء .. وأن أيصق .

ليتها الموبوءة بالدهشة والحلم المريب .. المسكونة بالانفجار البليد .. المعلقة بالتديل الغبار واللطر .. اللشخوفة بماء الوادي ومنعطفات الحقول .. أيتها القربة المحتزمة بالتعب .. يا عود الثقاب ملأت جسدي دمامل ولم يأن الاشتعال .

هكذا قال القلاح المصور يعود

المنتعل بالارض وعيناه انتعلهما الزمن ـ يطرق بوابة السكون بنعليه .. تتجشأ الأرض أحسادا سنة .. بقترب من لربعة قبور منجاورة .. يريق على الثرى ماء القربة .. يتكيء تحت شجرة اثل عنيقة.. ينزل نعش اخوانه .. يتوسد شاله المتسخ .. يتأمل (العشش) تتناس الكفاف .. وأحساد متعبة تتنامى من شقوق الطين .. تمضم العشب .. تبتلعه عقالية الإطفال .. لتتهجى الطفولة زمن التعب والعشب

انسکب في (عريشه) يتلو زمن الصداع الآبوي .. يرتل لجزاءاً من سيرته الإزلية ..

والرض ،

ويلكديد يبأ مكدكد يلكثير النكد لا شابيك يشيب ولا نابيك ينيب فيان امنه .. فيان عيده .. فيان خالد .. فيان حسينه ،

آمنة ، عيده ، خلاد ، حسينه ، اربع زهرات بل أربعة نجوم .. بل تمان عيون وثمانون اصبعا حشرجت بهم الحياة

اجتمع القوم في عرصة الدار يتأبطون شجر المورْ .. ليبدأ السمر العصري. يتكثون على احزانهم العنيقة .. يجترون الحلم حقيقة .. والاساطير تذكى (التنبك) ليك ماردا يخلليا يرسم مقاطع التعب .. ويلوك معهم بقليا العشب الاخضر: نـ حدثنا عن عام البثور يا حامد

يتجاهل السؤال .. يعتدل في متكفه .. يصلح بيسراه كوفيته اليمانية المقصية ، يملأ شدقه بما تبقى من العود الأخضر .. يُتناول جرعة ماء من ء الشريةِ ۽ للبخرة .. يعرر يده الخشنة على مبسمه .. لا تزال البثور غائرة .. لا زَالتُ بِصِفَةُ الْرَضِ تَعِيزُهِ .. ولا يزال حرته حكاية تروي.

📜 بـ هيه يا هامد .. حدثنا عن عام المثارة . بلتقط عودا - قاتي الاحمرار - من

يلاصقني رجل طاقح الإلم يمسك تحت وسابته .. اوراقه الوافرة .. بغنيماته .. عيناه كجذوة الرماد .. تغريه أن بيدا الحكاية .. يتأمله أطَافِهِ الطَيئِيةِ تَنْحِتَ جِلْدِهِ الْمُهْرِيءِ .. بتلنذ .. يناضه بسبابته .. يزيد به تنفجر فقاقيع المرض ترابا وصديدا استدارة وجنتيه .. تشيط تداعيات ونداء . يضيع انيت في ضجيج الامس .. يغنض عينيه . السوق .. ينزوى جانبا .. ينهال عليه الأباب مبايعاً .. يتوجس حماري كانت حصينه تتهيا للفرحة . تغرس

خيفة .. فيهشُ بننيه .. وينهق جوعا .. فرحها في همومي . واصرخ مناديا : كثت كالان يقتاتني العشب فأنتش هيا من يشتري حسارا بعفش وادير الإساطع .. وفي المساء يجترني عروس .. من يشتري راحلتي بعفش هم ورغيف .. افتش ﴿ جيبي عن قطعة

نقود .. فأحد أعوادا خضراء اقتاتها .. واضرم الثار على قِتْر عمر .. واطفالي ـ من حول ـ يتضورون جوعا دمتي ينضج الطعام .. متى يصبح البخار لقمة خيرًا !! ، وينضح النوم في الإهداب .. يعود البخار سحابة ومطرا وستبلة .. وربالا فضيا احكى به ق متكثى حكاية (نوب والقليص بن زايدي) ويقلل المساء يتجشأ الحكاية . يلثوب هبى وهبهبى وجيبي القنيص بن زايدي

يلل سافر وراك تسعون لبلة مققيته الا الطيور والهبغيبي ويظل الجوع القروي يوسوس في الامعاء .. يتذكر سنة (الحيوبة) ق الصباح احترم بحبل العتيق .. احتطب ـ اتا والشمس ـ أعوادا بابسة

لاقايض بها أعوادا خضراء ، كانت حسينة تتهيأ للفرحة .. تغرس فرحتها في همومي .. تجادلني بعيونها البكر .. تستحثني على ان أهبها ليلة

ليس في حورتي شيء والجفاف اغتال الحقول .. وموعد العثراء مع القرحة.

بتهاك اليوم ويعضي .. وتعضي للواشي ، وينقد البرُّ المعبوعُ والرطب الجائي، والهيل، واللباب، والرُّر، والحشاء، والحبوت، واليقل، و (اليسيلس)، والقل، الكل تواري حتى طافح الالم تدثر به الثرى . تكس البائعون مظلاتهم .. ونكس حماري راسه جوعا وخجلا .. تجاورني امراة تستقطب الغيب بحجارة ، تتقاسم الإعراض بنظرات.. تدعوني لان اشاركها قصعة الثريد .. ملأت بطئي .. وتثرت حجارتها في اعماني .. همست :

(النت موصَّل جيد اللاحوان) . وتبتاع حماري بجودر فضي وكوز والعشب التهم المفتاح . سمن ونبوءه .

عبت الى قريتي امتطي الحُمي .. حماري بعته يقصعة ثريد ونبوءه .. عبت وحجار العرافة تتقيا في عظامي .. وتبكي الحُمي في جمدي بثوراً .. تسلل خبر مرضي من كوّات (العشش) لَفَظْتُهُ اسرجة القرية مع الضوء المتكفسل

. شراره كللوت . بنا .. امتطيت حماري .. ترجيت صوب 🎉 🏿 ماجت القرية .. خرجت عن بكرة سوق الاننين .. قينته في سارية وقينت البيها .. تبطق في الرعب .. حاولوا أن امالي في وجاهة حمار !! محقا لهذا عضروا بتابيع الانقجار في جمدي .. فعندما تحدق الشمس بكل عيونها في

العود الترامن مع الوجع والجوع .. الأكل فعندما تحدق الشمس بكل عيونها في سحانا له !!

بقرمضاء .. يقل الدم في عروقي.. يفور التنور في جسدي .. تختبيء البثور تحت الجلد .. يعودون بي ترابا وصديدا .. تحضروا الكفن .. حفروا القير .. وانتظروا . ***

وهست .. بل صرخت :

عائلة حامد مجدورة !! بلدينة والدينة مغلقة تحتاج للفتاح ..

تشرج الجنازة بالا مشيعين والمشيعون ينتظرون في بروجهم يحقر للجنازة ثووها فالقبار التقمه الحوت عيكرا .

صمت هامد الجدور .. تطلع الى ما تبقى من أعواد في شاله .. تضايق .. فهى لا تكفى للاجترار المسائى .. تناول عودًا قَصْمَهُ بِمِقْتِمَةِ اسْتِلْتُهُ .. ناوله احد الجلوس غصنين واستحثه أن مكمل حكايته .. تناول سيجارة ربينة

هل الموت الاصل أم الحياة ؟ !! سؤال عريض اجتررته، مع العشب ـ طول العمر .. ما زال يدغدغني ق خاصرتی .. يحضني على الانغماس..

نقطة الإلتقاء . تطابقت الصور والظلال .. سلالم داخليه لمقبرة كبيرة . مودعون .. لم يكن

ودارت في ارجاء الدار . خَرِجِتَ من اكمال المرض ثمرة (حَمنَة) استكان الرض بجلدي عيونا

جامتني حصيته لتغرس همومها في صدری .. احتضنتها وبکیت وبکت .. لتى اخوانها وغطونى بأجساهم الصغيرة وبكوا وبكيت .. في المساء اهتر البيت .. امسكت القرية براسها ..

ضمنا عريش واحبد .. تناغينا بالأهات .. واستند كلُّ عنا الأخر بعينيه .. غرقنا في وحل التوجع .. قهرهم الالم قصمتوا .. ارتفع صوت الرض عليا .. اختت تثبل اغصان القرية .. ويسقط الواحد تلو الاخر .. حاول الكثيرون ان ينتقلوا بجنورهم خارج الحدود .. ففراوا في الجفاف . التقمنا الديك الازلى كحبات الدخن الاسمر .. لترتفع بيئرق ألموت في كل بيت .. تدرج الجنازة بلا كان والكان

وواصل الاحتراق . إلى الابحار والقرق .. وما زلت غارقا في

في تلك الايلم استحال الموت حياة ... فللوت معناه النجاة .. والحياة تهيأت للصعود .. لم تكن هنأك تابيات .. لم تكن .. لم يكن هناك اغتسلت بانفاسي .. انتعلت الدنيا غجمحت .. ابت ان تكمل بى دورتها ...

جڑعا .. السيل أغرق الحقول !! يتناهى الصوت الى اطراف القرية .. يا حامد المجدور ولى المرض واتى

جلحظة واستكنت في عيون الاخرين

طُّبَّتَ اطفالي _ في مراقدهم _ ذات

اقتاتت اليثور أنفاسهم .. ودودة

الارض استوطئت العظام .. عاد الهدهد

مزودا بالاخبار .. وسليمان متكىء على

عاد الرقيم الى السوق .. عاد الى

- انسلَت لربعة ارواح من خمسة ..

هذا هو عام الجنازة .. فمن يهبنى

في المساء اهتزت القرية .. تنامت من

شقوق الطين اجساد محملة بالفؤوس

و، القوانيس ، والقرع .. الماء يثرثر

بفجلجة .. يحاصر القرى .. ينك

فارس .. وفي الافتدة سوط عذاب

والاشجار تغتال وهي نائمة .

الحصون الرملية .. يتمدد في الحقول

النزواحف تجيد التصبيف

تركض الإقدام الحافية بين الوحل

غضب الطوفان .. تنشرخ الحنلجر

والشوك .. تنود بقامتها القصيرة ..

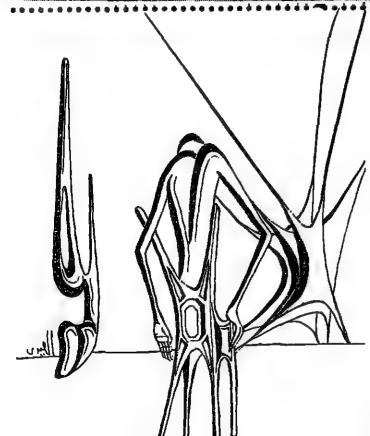
ألان عودا اخضر اقتاته في المساء!!

اليمين وذات الجنوب.

الكهف الحجري واناب ،

وظل المرض حلكما .

مكذا قبل لي!!



ينصت حامد باسي .. يناويء احزانه .. يجلالها .. ويخرج راكضا نحو الوادي .. يلمح السنابل تتساقط في

تقول السِنْي: بان حامد غرق .. واخرى تقول: بل جُن .. وطائفة ثالثة ــ وهي الارجح _ تقول : بأنه أبحر لينقب

هل الموت الإصل ام الحياة ؟ ولد حامد الهائج بوم الشوطة من علم المرض للسنة السابعة والسبعين

على العديد من اللعنات المُبجِّلة في مواقع كثيرة .. توجته القرية (غراب البين) لترجعته كتاب ، الموت والمرض ، .

عدت يما عاد يه حامد .. اشام واتعس من حامد .. ذهب ليجلب البخور فاتى بالبثور .. واخيرا قيل في الامثال: حفرنا القبر لحامد ودفتًا

السيل .. وحقولك يعقرها الماء النجس .

يعتريه الجنون .. يحاول نفر أن يمسكوا به .. يتخلص .. يلقى بنفسه ق للوادي .. الماء عند القدم .. الماء فوق الصدر .. الماء كمم الأقواه .. ه الخاتمية :

عن سؤاله العالق .

تربى ونشا في امعاء الجوع .. حصل

وقيل في الامثال.

ليلة عرسها .. وحسينة تنهض من مخيلته ترتدي فستانا ابيض كزبد السيل .

ولقد تغيرت الاسماء على هذه

القصة ، قبل أن اختار لها ء الدوامة ،

كان أسمها في البدء ، حصاد الربح ، ثم

تغير الاسم الى ، الشتل المجور ، إذ

كان في رايي ولايزال ان المراة هي

الفلاحة التي عهد اليها باستنبات

البشر ، وذلك يكون في الشِّئل ، والشَّئل

هو البيت .. فاذا غابت المراة عن

الشتل ، فما عساه يكون مصير المشتل

والمستنبث ؟ هذا السؤال أسلمني الي ..

ومثلما فسر عصلم خوقير روايته

وجعل من العسير حتى على من يقرأ

للمتعة الغنية المجردة ، المغامرة بقراءة

هذه الأفكار المكشوفة ، يفعل سلطان

سعد القحطاني في روايته ، طائر بلا

جناح ، حين يسلم تلك الرواية الى لحد

مصطرا على الظروف التي تحيط به ،

ومسيطرا ايضا من خلال تقدمه

العلمي والتكنولوجي ـ على البيئة

المادية المعطة به .. قانه لا يعدو أن

هذا هو المحور الذي تدور حوله

أما فؤاد صادق مفتى فأنه يلخص

تحداث هذه للقصة وحول هذا المحور

روايته ، لحظة ضعف ، في هذه الفقرة

الجريئة على المستويين الفكري والفنى

لانها تخرج التجربة من دائرة الأعمال

البروائية الى دائيرة المسلمعيات

المتواضعة كما يعير الكاتب فيقول:

خلال اغترابى خارج ارض الوطن

بسبب عمل العبلوماس ، وتكونت لدي

فكرة القصة كجزء من معايشتي لأحداث

الوطن والتغيرات الإجتماعية التي

تلاحقت الى حد اللر تساؤلات قلقة لدى

المهتمين بدراسة هذه الأزمة الطفيلية

على مجتمع عرف منذ الازل بتشبثه

ولهذا عزيزي القاريء ، لم تكن هذه

القصة كمصنف ادبى ذي قالب محكم

الصناعة بللعايع المتعارف عليها

للقصة الطويلة ، بقدر ماهي مساهمة

متواشعة في تسليط الضوء على بعض

من جوائب الحياة لمجتمع جديد

يتعرض كفيره من المجتمعات التي سبق

لها أن مرت في نفس الظروف غوجة من

الحيرة والقلق والمعاناة ، .

العفوي بجلور التراث والتقاليد.

« انها محاولة اتلحتها في الظروف ،

يكون .. ريشة تتقانفها الرياح ..

يتم البناء الدرامي كله ، .

، الانسان مهما بدا قادرا مقتدرا ،

المقدمين ليقول :

🕈 بعيما هلتفني الاخ محمد الدميني طالبا مني المساركة بالكتابة في عبد · اليوم التنافي » الخاص بالقصة القصيرة في الملكة العربية السعوبية فلجاني فرح انتهازي انبعث من العقل الباطن وبدا البحث عما يمكن ان بكون أضافة الى الدراسات النقعية والقالات الصحفية المطروحة حول القصة العربية في الملكة ، لقد قلعني هذا الفرح الى . ارشيفي الخاص ، بالأدب السعودي ووضعني أمام الحوار الذي أجراء اليوم الثقافي مع الناقد الاستاذ (محمد رضاً نصرات) ونشر في العديين ٢٤٨ تصرات) ونشر في العدبين ٢٤٨٤ و١٥٤٤ على التوالي .

في ذلك الحوار لجاب نصرات على سؤال حول بروز بعض الأسماء العربية التي سكنت المملكة لكثر من أسماء اخرى ظلت اسبرة مناهجها النظرية والظمنفية واكلديميتها غير المتصلة بالإدب السعودي ورؤية الادباء الشباب قُ الملكة ، وحلول أن يلوي عنق السؤال معتبراً صمت بعض النقاد الإكلىميين دلالة على المستوى الحقيقي الذي يعيشه النص المكتوب من بعض ادعياء الحداثة على حد تعبيره .

المحلمة .

الصمت والانسحاب من السلحة) حتى

يتلطفوا ويقدموا لنا ابداعاتهم ، ثم

تبدأ الكلمة تدق ساعتها على السلحة

إن غياب النص الجيد _ وهو غير

غائب في رأي من يقرا ويتلبع ـ لا يعني

بالضرورة غياب النقد ، لان النقد ليس

شرحاً وليس مدحاً وليس قدحاً ، ولكنه

استيصاب حقيقى لمعطيات مرحلة

وسلبيات مرحلة ، واعتقد اننا لو

تخلصنا قليلا من النرجسية التي تؤذي

الحركة الأنبية وتحوطها بالتظرة

الفردية والأحكام الجاهزة ، سنتمكن من

إضاءة شععة اكاديمية لوحتى

أنطباعية في هذا الليل الداكن الكامن

وق هذه المناسبة المليئة بالغياب

الحقيقي والغياب المقتعل كأن لا بد من

تجاوز الإطار الذي حدده الزملاء في

الهوم التقافي احتجاجاً على غياب

الرواية من هذا الملف الجميل ، وذلك في

محاولة بائسة لإقناع الناقد نصرانه بان

غيف النص الجيد ليس هو السبب ـ

الوحيد على الأقل _ في غياب النقد

ولا أشك في أن الناقد يوافقني على

القول بأن الرواية العربية في الملكة

تشهد غياباً واضحاً على الرغم من

المحاولات المتواصلة التي بلغت حتى

ويقدم غياب الرواية السعودية دليلا

عملياً على خطل الرأي القائل بان

الرواية العربية الحديثة تستند في

الأن حوالي خمسين عملا منشوراً

الأكلابمي التطبيقي .

وراء نظرتك للأبياء الشباب.

الناقد لعدة اسباب اولها انه وقع في التعميم من ناحيتين ، فقد اعتبر صمت الأكانيميين جميمهم وليد سبب واحد ، كما نظر الى جميع النقاد غير الإكاديميين من نفس الزاوية ، وثانيها أن نصراه لا زال اسير عقدة استنته النين درسوه في الجامعة معتقدا أن كل استلا قادر على توجيه الطلاب وحشو عقولهم بللقولات النظرية هو قادر بالضرورة على تطبيق مظرياته في كل زمان ومكان ، ونرجو ان لا يفلجا الاستاذ الناقد إذا قلنا له يان أحد أساتنته المتخصصين في الأساطير لم يستطع ان يفرّق بين الاسطورة وعلم الاساطير بل وخلط بينهما مثلما يخلط استلا متخصص في علم الإجتماع بين

والحقيقة لن الصواب قد جانب

المجتمع وعلم الإجتماع. اما ثلث هذه الأسبلي فهو انسيلق الناقد وراء مقولة خاطئة مفادها إن النقد الجيد يترتب دائماً على الادب الجيد ، فقد قارب في حواره مع اليوم المُقافِي القول: اعطني شعراً حبيثا أُخْرِج لك النقاد الإكاديميين من قواقعهم .

يا صديقي نصرات ، أن هذا الراي يفتقد تمامأ للمنهجية والدقة العلمية لأن المناهج النقدية التي تتعطَّل نسبياً ق حقة غياب النص هي المنهج اللغوي والمنهج البنيوي وحتى هذه المناهج يمكن تطبيقها على انب يفتقر للنصوص الجيّدة، أما المناهج الأخرى وعلى رأسها ء المنهج الواقعى ۽ فإنها لا تنتظر (المبدعين الحقيقيين الذين يفضلون

اللئيل يجفل تحت الاسوار .

ويغرس البذار.

ئە بحماسة :

- اترك الدائرة ..

وما في ذلك ؟

يعلمهم لعية مدهشة.

لقد مات وليستريحوا ..

في البدء حيثها عن موت والده الذي كان عصفور

اطبقت عليه يد المنون، عود ثقاب احرقه اللهب، كان

كنت من نسل مفبولي الارصفة والاسوار.. والان

ادْهب للحدود وحدى لا يشبهني هذا العلم الصائم..

اذهب وتتلاشى الارصفة التي كانت وطن رقصنا الازلي .

بعد احراق الحقل.. وذبح حلم الزرع فيه ..

- اجتمعوا ذات مساء كان فيه يحتضر وقرروا نفيه،

قطُّوا افسد عقول الإطفال.. وحكى معلم الحي لهم عن

الاسطة الكبيرة لصبية المرسة.. ولخر قال رليته

مناديل النساء كست ضريحة.. ولم تنطبق لجفائه .

سعل الاعرج.. ثم قال لزوجة مدهوشة بينما اظافر

يديه غائصة في لحم فحَّثيه : كان ساطعا كالضوء وكنا

نركض معا وكان الليلرصيفيا جميلا.. كان يريد ان يغير

فتح المواطن عبدالرهمن الاعرج صدره وخرج

تركض خلفه عينا زوجته وريبتها، هكذا يفعل في مواسم

البرد، خرج بجرجر جسده في منتصف ليلة باردة نامت

فيها أضواء الحي السمراء .. رأى الصقيع وسال : هل

انا هارب في هذا المساء الحاد ..؟ اثناه الباردتان التقطتا

حُرفَشَة صادرة من ركن قريب.. منذ طفولته وهو صديق

للقطط المعفيرة، كتلك كل الناس، يحبون الصغار

ويكرهون الصمان، ترك الصورة خلفه.. مشي.. تعثرت

قدمه ببروز حديدي.. استعاد توازنه ومشي.. الم مزعج

في قدمه سرى الى كامل جميده واستشعر وخزة في

الرأس.. وأصل خطوة واستسلم لفكرة على الرصيفُ

أملكن كثيرة يمكن أن أعمل بها.. قد تكون أسهل من

هذه الدائرة البترولية الكريهة الرائحة وحافزها

الضنيل القروشي.. ثم بحدة وصوت عال.. سافكر جديا

إذ الامر.. بجب ان تكون ارضى خصبة تستقبل مطرا

يسقى البذار .. سوف يحدث هذا وادخل يده في جيب

متطفّه وآخرج جهازا صغيرا.. هذا موعد تشرة

الإخبار .. لندن خير من يجي، باخبار الكون .. وتخيل

الرصفتها الضلجة، لقد زارها حين اوهمه طبيب بامكانية

اصلاح قدمه العرجاء.. وعاد لهوس الحلم مرة اخرى..

أرحل .. ولتذكرني هذه للراة حين تبحث عن أعرجها في

دائرة البترول.. أغرس بذارا جديدا لعلها تكبر، تتمدد في

تراب جديد فقد استعصت بذاري ولم اجن شيئا حتى

سخروا فابتسمنا ولم نزد على ذلك.. ولكن الحصاد

يبقى شيئا لخر .. ليت هذا المساء يقول هل كنت في

طروادة وراء القصول اليابسة.. كما يخرج اللواء من

ليلة دامية.. اجيء بذاكرة الجراح، ذاكرتي تشرب نخب

التراب، كبر همها في رتابة الوقت تأكله بشكل مغيض..

وأجهه تبار قوي بارد فوسع من خطواته العرجاء.

مست، اطال صوت المثياع، وراح يدّرع المسافات.

تلاونا بالاعرج.. قلنا نحن كنلك.

في الحي قالوا الإعرج يخرج منا ..

بين الحضور والغياب شاعرا يغفو على ركبتيه كلما

رَارِتُهُ الْحَالَةُ وَجِاءُهُ الْمُحَاضِ.. يركضُ الى حقل الميدان

المكان، قال : كان يصرح على الإرصفة كيف يشاء.. وفي

والنوادر والمقامات والسح. الدو اقترضنا جدلا أن للتراث القصمى تاثيره المباشر على الاساليب الروائية الحبيثة لل كان للشعر التقليدي هذا الحضور الغنائي المتوارث وحتى الرواية الأوروبية ذات التاثير المباشر في الرواية العربية الحبيثة لإيمكن ريطها مباشرة بجنورها اليونانية القنيمة، لان المشولوجيا اليونائية - هي الأخرى .. ما زالت كما كانت في مستهل عصر النهضة مرتبطة بالشعر اكثرمن ارتباطها بالقصة ، اما الرواية فقد

تعقيدات المجتمع التكثولوجي ، وعند الاعتراف بهذا المنطق التطوري لا بيدو غريباً أن تبدأ الرواية العربية مع أوائل القرن العشرين، وهو زمن التهضة العربية وانفتاح العرب على الغرب، وعصر البعثات التعليسة لقد بدأت الرواية العربية من تجرية الغربة ، واستمرت كذلك حتى يومنا هٰذَا ، فَهِي رواية مغتربة في اصولها منذ محمد حسين هيكل وحتى إيليا قازان

رُحُمها وتراثها الصوتي. (لمزيد من التفاصيل انظر : قراءة في

التحول الاقتصادي والاجتماعي الذي شهدته الملكة في عقدي التنمية المنمسرسين والذي

روائية مقنعة . خرجت من جعبة النهضة الاوروبية الحديثة، ثم اقترنت والعينها بالثورة الصناعية ، وصلحيت اشكالها الحديثة

وسهيل ادريس والطيب مبايع . فلقد قلل احتكك العرب بالأمم الأخرى من تأثير الشعر الذي انصرف البه الأدباء وصحفين ، لو كتاب من نوي العمل اليتيم . أما البحث في الرواية السعونية العرب على حسب الفنون الإخرى ، لأن اللغة العربية تعتمد في تاثيرها على خارج النصوص الروائية فيعكن أن

> كتَّفِّ : تَطور القكر الاجتماعي في الرواية العربية ، تاليف فتحى مىلامة ، عرض نسيم الصمادي ، جريدة ، الجزيرة ، _ العدد ۲۰۸۰ -۱٤ ربيع اول ۱٤٠١هـ) ولقد حققت الروابة العربية انجلزات جمالية وفكرية وفنية كبيرة خُلال نصف القرن الأخع، وظلت الرواية المعودية اسيرة التقليد والمحاولات البدائية على الرغم من: ١ _ البعثات التعليمية والسيلحية التي أنت الى تعاس حضاري مباشر مع

المجتمعات الغربية المتقدمة حيث ضخّت الملكة العربية السعوبية في الجامعات وللعاهد التعلمية في اوروبا والولايات التحدة اعدادا ضخمة من المبتعثين في مختلف التخصصات دون انجازات روائية

جوهرها الى تراث قصمى عربي متنوع الإببية وبرز لنعكسه بشكل يتمثل في التاريخ والخرافات والملاهم خاص في الحركة الشعرية والقصصية للتطلة بالأنباء الشباب دون ظهور لية بولير ولقد خلصت في دراسة موثقة تناولت (القراع الروائي في الأنب السعودي) ونشرت في ، الجزيرة ، الواخر علم ١٤٠٧هـ الى أن الرواية السعوبية المكتوبة غير واقعية ، أي أنها تفتقر للدوافع الروائية _ على الأقل _ لدى

اولئك اللنين نشروا محاولاتهم حتى الآن، وذلك لأنها لجلت في معظم الحالات الى النزوح بالشخصية المحورية الى الخارج عن بعد بيثوي ثرى ، والكشف عن صراعات الإنسان عندما بصطيم بالحقائق الباهرة ، ولكن هذه الرواية اللامنتمية لخفقت لاتها لم تواجه الموقف للضلا للذي يؤدي الى اتحَادُ موقف (بمنتثني من نلك تجربة عبدالرحمن منيف التي ترتبت على هزيمة هزيران ١٩٦٧م ، هيث اكتسبت خصوصيتها من اتساع دائرة انتمائها }" . ولهذا السبب بالذات فإنه لا بد من البحث عن وفي الرواية السعودية خارج النصوص الروائية ذاتها، لا سيما وان عنداً من تلك النصوص كتبت باللام شعراء

انعكس ـ دون شك ـ على الحركة

يتخذ طريقين : ■ الاول : هو محاورة الكتاب الشياب لا سيما الذين برزوا في ميدان القصة القصيرة وتسجيل اعترافاتهم حول مصلولاتهم للروائية الفاشك أو المطوية ، وحول مشاريعهم للؤجلة وتصوراتهم استقبل البرواية السعوبية ، وفي « ارشيقي الخاص » تمجيل لشهادات لكثر من عشرين لنيبا من لعباء الملكة ينتمون الى جيلين مختلفين ، واذ يتعنر تجليل كل هذه الشهدات تحليلا احصائباً مقارناً تكتفى بشهادتين صريحتين للقاص غالب حمزة

يقول لبو الفرج: (الرواية عمل تجريدي لمسلحة من قطاعات المجتمع بعتدد في بعض الأحيان على القوائب الشكلية للرواية ، وتتخطلها عند لولئك النين منحوا القدرة على العطاء ليأتي اسلوبهم في كتابقها فريدا ومعيزا.

أبوالفرج والقامية شريفة الشملان:

٢٧٦ ، ٢٥/٨/٢٠١٨هـ الصفحة ١٥٠

ففي حواره مع (مجلة اقرا ـ العدد







والعين الثاقدة التي يمتاز بها

تنطلق عبر الأجواء من داخل المجتمع وليس القفز عليه ، لتكون وسيلة عللية للفهم والافهام } أما الكاتبة العروفة شريفة الشملان فتقول في حوارها مع (مجلة اليمامة ،

الصفحة ٢٧] : (الرواية تحتاج لكلتب صبور متعكن وُمتَفْرِغُ ، لكلتب الا أوي يعرف كيف

لجبرا ابراهيم جبرا . إنا شخصياً لا أملك الصبر ولا أملك

سأعدة ومسائدة تمنح الرواية بعض



يتعامل مع أبطال روايته ، يتغلفل في خلجات اناسهم ، في الحاديثهم ، وفي حركاتهم ، لديه القدرة على شد القارىء منذ البداية وحتى لخر سطر: بالرواية ويكون كاتباً بلرماً ، وفي رايي لو جعل القارىء يعيش مع ابطاله حتى بعد الانتهاء من الرواية ، حدث في ذلك مع رواية ء البحث عن وليد مسعود ۽

وقتاً بكفي لأكتب رواية .. حاولت مرة نَكُ .. فَأَضْطَرِرَتَ لِنَرِكُ لِبِطَالِي ، وعندما عبت وجدتهم قد هربوا جميعا ولم أستطع استعادتهم) .

فصول الرواية الى لملكن لخرى من العالم ، قد تكون هذه الأملكن صادقة كل الصدق في حقائقها للتطور لللموس في بلامنًا من جهة ، ولانتشار التعليم بين أبنائها وانطلاقهم عبر العالم في طروف

🛭 د. محمد عبده بماني 🗓

ونحن في مجتمعنا نهاب النقد وتكره التعرية لأسباب كليرة لا مجال الذكرها ، كما أن الرواية لا يمكن أن تكون شرأ كلها ولا خيراً أيضا كلها، وإتما هي عرض صاعق لظروف ووقلثع يراها الكاتب فيصورها لا ليتقدها واثما لبترك للأخرين فرصة نقدها .

القصاص أو الروائي تلزمه بأن يتعشى مع حقائق ما يراه وان كان هذا الذي مراه سيقدمه باسلوبه ورؤيته ولهذا نجد الكثير من الروائيين السعوديين يقفزون على هذا الخوف باختيار ارضية بعيدة عن لرضية المجتمع ، واذا كان من المرغوب فيه أن يعطى شيثا عن هذا المجتمع نجده يختار أبطله بدقة وروية ويستخدم في هذا الاختيار عناصر طارتة على هذا المجتمع ، فينقل القارىء عبر

🛭 محمد رضا تصراف 🖺 القيمة وان كانت الرواية في حلجة لأن

الإبداعية وضعف التكتيك والبناء الفئى ومن ثم غياب الرواية السعوبية العدد ۲۷۸ ، ۸ ــ ۱۶ صفر ۲۰۶۱هـ ، التي تصور الواقع او تستشرف الستقيل . مقدمة رواية « ماتم الورود ۽ لسميرة ا

بنت الجزيرة العربية و، ليلة الظلام ، لمحمد زارع عليل ودفتاة من حاتل ء للدكتور محمد عيده يماني ود الدوامة ، يعمىام خوقع ووطائر بلا جناح ، و، زائر للساء، اسلطان سعد القحطائي ودلحظة ضعفء لفؤاد صادق ماتي ، واخيرا رواية ، لا تكل ُوداعاً ۽ لسيف الڊيڻ عاشور . في رواية ، مأتم الورود ۽ تعترف

وتنظر معظم كباتبات القمسة

السعوديات الى الرواية نظرة ملؤها

الحوف والحيرة والتربد ، وهي نظرة

يختلط فيها الإعجاب بالفن ألروائي

يالحوف من التجريب والفشل ويبدو ان

نحيس الروائي الطيب صالح الذي نظه

. جونت دلبان ، في كتابه ، العرب من

خَلال الرَّجاج ، والذي تنبأ فيه بلنه اذا

كانت هناك رواية خليجية خلال العشر

سنوات القليمة فانها سوف تكون رواية

امراة ، يبدو ان هذا الحدس ان يتحقق

بسهولة ، ففي استقتاء لعدد من

الكقبات السعوديات تبين انهن يعشن

نفس الحالة التي عيرت عنها شريفة

الشملان يصراحة ووضوح، الا أن

اثنتين من هؤلاء الكاتبات اعترفن بأنهن

انتهن من يعض المعاولات الروائية الا

انهن لبدين شكوكهن بامكانية خروج

وتنسحب حُللة عيم النَّقَة التي تسم

التجارب الروائية للكاتبات على عنَّد غم

طيل من الكتاب الذين نشرت رواياتهم في

الستوات الحُس الماضية ، وتتقلنا هذه

الحقة الى الطريق الثاني الذي يؤدي

بنا الى امكانية بحث النتاج الروائي

خارج دائرة النصوص الرولئية ذاتها

ويتمثل هذا الطريق في المقدمات

الاعتذارية والتفسيرية المباشرة التي

قدم بها الكتاب محاولاتهم الروائية

وهي مقدمات تنم عن خوف وتردد امام

المفامرة الروائية ، وهو تربد مبعثه

عدم الثقة بالتجرية الكلية التي

هشاشة التجربة وغياب الرؤية

ومن أبرز القعمات التي تعبر عن

تمخضت عنها اعمال غير مقنعة

هذه المحاولات الى النور.

الكاتبة بأن الرواية ، مجموعة رسائل رجل لحب فتاة منذ الطفولة ، حياً عاصفاً مبرحاً ، نبع من عظه واستقرق فؤاده . وتبعثر الحب وافترق الحبيبان ولم بيق منه ذكرى غير هذه الرسائل . ونتساس هذا _ نقول الكاتبة _ :

هل معنى ذلك ان الحب غير موجود على الاطلاق؟ هل يعيش الانسان في وينسى او يتناسى تلك الأشيآء التي تشوه صورة هذه السعادة؟

فكرواية مجرد رسائل رجل لحب فتاة ، وهي رسائل يزيدها تسطيحاً الارتباك والتناقض والتساؤل السلاج حول مااذا كان الحب موجودا لم لا ، ولا شك ان مثل هذه القدمة ستدفع القاريء الذي يبحث عن الرواية الجادة ألى الذهاب بعيدا ، خوفا من الوقوع في شيك هذه الرومانسية البدائية . 🗆 أما محمد زارع عقيل فلم يكتب

روايته ، ليلة في الظلام ، بدوافع ذائية وإنما كما يقول: وطلب الي و صلحب مجلة المنهل ورئيس تحريرها الاستلا عبدالقبوس

الانصاري كتابة قصة مؤلفة من ثلاثة فصول لتكونُ آكتى هدايا الثهلُ ، وقد وضع سيادته بين يبدي العناصر الأساسية التي يجب ان تتسم بها القصة العربية حتى تكون ذات طابع

فهذه قصة جاءت وفق المواصفات القياسية التي حيدها الاستالا الانصاري للكاتب ، وكان المؤلف مقدم على مناقصة لكتابة رواية من ثلاثة فصول ، اتضح من مقدمتها أن الكاتب يجهلُ العنامر الإساسية التي يجب ان تتسم بها القصة .

ويعثرف النكثور محمد عبده يماني انه عندما كتب ، فتاة من حائل ، لم يهنف الى كتلبة رواية ، ولا توقع ان يكتب قصة قصيرة ، وإنما كانت هنك صور معينة أراد أنيعرضهابتقاصيلها ولحداثها .. وكان هنك واقع لراي ان يجسده ويترجمه ففعل .

ولا مدري هل اراد الكلتف كتامة

رواية تسجيلية لم انه استوحى فكرة روايته من حادثة حقيقية ، ولكن هذين ألاحتمالين يعيدا فيما يبدو عن الواقع لأن الكاتب يستبق هذا الاعتراف باعتراف آخر صادق ومبريح فيقول : انثي لست من الكتاب للحترفين ولا من ممارسي هذا النوع من الكتابة يصورة دائمة ومنتظمة ، وإنما هو متنفس أهرب اليه كلما لحكمت ظروف

العمل طوقها حويٌّ ، أو عمدت الى تَصْبِيقَ الْخَنَاقَ عَلَى .. فكتابة القصة ـ بالنسبة لي ـ أقرب ما تكون الى رياضة أستعيد بها نشاطي وحيويتي . . وبالثقابل يشرح عصام خوقير كل الظروف ولللابسات التي أحاطت

بقصته ، الدوامة ، فيقول

 والسؤال - الذي بدأ القصة ـ كان مسيبا عن خبر قراته في صحفنا السيارة ، والخبر كان في متورة شكوى جماعية من الفتيات اللاثي احسن بالنفس طنأ حين أصبحن من خريجات كلية ... ، والشكوى تقول أن الجهة السنولة لم يكن في لوائحها ما يسمح أن يحمل مثل مؤهلاتهن العلمية ..

کيف جاء ..؟ قال رجل مسن مريض : في منتصف غصل المطر قبل حولين هبط مثل الضوء يلبس ثوب الدهشة والغرابة، كان يصحبه شيخ كهل وامراة في منتصف العمر ثم

وقال صوت ثقاث في زحمة الإصوات : حشا ما هذا الاعرج بسوى ..

كالجمل حين تنتابه حللة ما .

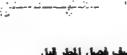
نشرة اخبار الصباح دون جديد وقطع نصف المسافة

مساء كمراة شامخة، تجيء بوجوه الحي وموظفي الدائرة ووجه والدي واعرف أن ساعدي موثوق، خليلتي تجتر العبارات الكبيرة التي تملأ فمها ياستمرار وتقترف الفضائع مثل الآخرين.. اما مدير الدائرة فأنه يحادثني بمثلية.. قال لوظفيه يوما : هذا الاعرج اما ان

وأطفال الحي وأجواء السياسة.. كأنه يبحث عن منقذ ألى رأسي ولكنه يقترف الفضائع بشكل ماساوي .. واحد من اخبار النشرة، زعيم يرتكب خطيئة في جزيرة صغيرة مغمورة.. هندفي صغير يكشف الأوراق... ضحك الاعرج وشعر بكابة عابرة... .. وتذكر

ـ لقد نشأ الكون على حرب بين اخوين ــقال لها:

هكذا قرانا وتعلمنا.. ولا يجب أن نشك في شيء .. لقد قدر لنا الرب من يفكر عنا لننام بهدوء الظيور.. ولو امكن لتنازلنا عن هذه الجملجم التي نركض بها على



تتقت الإصوات :

- يجمع الاطفال ويجالسهم لوقت طويل.. ويحلم بتغيير كل شيء..

مربيا.. قلت له ذلت ضحى :

انه معتوه.، ويدعى انه شاعر ،

الى الدائرة .. استحال مساءه نشوة، ليس كمساءات الصيف اللاهبة يقطع فيها طريقه بلا افكار وبالشيء ، -يكفى المرء أن بيحث، يكفيه ذلك .

يكون شاعرا او انه!! ويكون الامر مضحكا حين يحاورني عن الحرب

زوجته .. قلات له ذات جدال:

- من ترى الشانيء ؟ يستحق لعنة الجميع فهو الشيطان !..



- انه يعارس فعلا مثيرا للدهشة .

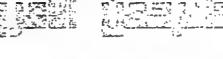
هدأت الاصوات فأردف المن المريض بدهشة : له زوجة سلخطة.. يهذي وحيدا ويقتني جهازا صغيرا تلبس رُوجتك يأعبدالرحمن يرزكك الله درية صاحة.. ريت على كثفى.. تلعثم ثم صمت وتركثي. كنت اشم ق ثيابه رائحة البترول.. يتردد على الميدان كل مساء رايته بام عيني يقبل راس قط اسود سمين.. ويتلوى

ـ لاسباب شخصية فقدرنا ربع العالم.

-لا.. انت لا تستطيعين يلخليلتي.. ولا انا.. ولا اي كانن.. لا احد يمكن نسميه الشانيء.. ان كان احد

كانت اخبار النشرة يغرقوهو تنتالي في الحكر رهبية

في واحدة من لياتي العام الجديد ، مساء لا زال يُذكر تحدث عنه سكان المي طويلا .. لخذ الاعرج جهازه ومضى يقوده راسه الى وسط الميدان لقد راى أن الحكل لا زال موجودا .. وأن والده يمشط الأرض هنك .. التي بنفسه تحت صخرة و خُيِّل اليه في تلك اللحظة أنه هرب



قصة/فهد عبدالرحمن العتيق



وأن كل شيء يتماوت في هذا الكون .. استند الي الصخرة .. شعر بعض دفء .. وبقى لحظات جاءدا بلا حراته .. للمنفات مثل صفارات و اجراس تدق للرحيل .. البيوت الصغيرة والنوافذ للظلمة لا تغري بقنظر البها .. تخلف حزناً ثقلا .. تسائل في نفسه عما يحدث حان تكتشف انك مطر زائد في هذا العالم وان كل شيء يخون .. سقط راسه على الحجارة .. كيف انخل راس النينة في حقيبة وأركض بها .. أطوف بالعقل البترولي على مدن البدار والحصاد والضوء .. وهكذا ظل الهليس يدور حتى اعتلى الصخرة .. زارته الملة وظل يضّحك بصوت هستيري .. نزل من اعلى الصخرة .. كان الصوت الهلجس دلخله ما يزال مستمرا .. تحسل نفسه يدخل معركة .. دار ثم لخذ يعرغ نفسه في التراب ، هدأ ، وصار يلهث بصورة محرَّتة .. تعدد عل الأرض حيث البرودة والصمت والغبار .. وفي لحظة تلاثى كل شيء .. حتى أصوات الرأس لنكسرت جميع صور الكابة في الاعماق شعر بعدها براحة تامة استعاد فيها ناسه . قَالَ : الشيء الذي يحون .. يابي للهانئة .. وسرَّ العناكب التي تزور وجهي كل مصاء .. مكث ليرهة يرقب للكان ثم بحركة ضجرة سحب يبيه من الإرض التقطت اصلبعه التراب .. رفع لحداقه الخائرة .. ولك .. قوى خفية تشككنا في عقولنا وقوانا نغمض لحداقنا .. ونثب بلا رؤ س .. ضحك بسخرية .. نثب

هكذا ولكننا لا نكره لناسنا .. ننتظر للمعلقات ولا

نَنْخُلُ .. قَرْرُ بْلُكُ وَهُو يُصِحِبُ نَفْسُهُ الْيُ الرَّصِيفُ لِلْمُنَّكُ

يعيد .. وبحثر بلغ .

ها قد قطع المسافة كلملة دِينَ اللحي ومقر الدائرة . منير الدائرة ووجوه الحي ووجه زوجته ، لا يدري ، يجتمعون دوما داخل جمجمته ، يتلاشون يجيئون في

وقف اعام المنير الذي يسأله يصراعة للحقق: -ما علاقتك بأطفال الحي ؟

(----)--والليدان ؟

_ولكني عاقل ـثم ما اسمعه عنك -انهم حاقدون

وَقَفَ أَمُلُمُ الْمُوطَفِينَ صَائِقًا ، صَرحُ فِي وجوههم

لم يكن لحد يعرف عن عمله كخلام في دائرته ، وقد شاعت انباء تقول باهميته في هذه الدلثرة حتى أولوا تربده على ميدان الحي الواسع بانه تكليف حكومي للتأكد فيما اذا كلنت المنطقة بترولية ، أما عن جهازً المنياع الذي يحمله فليس سوى جهاز لاختبار الارض .. وبالنمية لتعرفه بعض الاوقات أن هذا المكان بالذات قَجِرْء من عمله .. فانتشر الخبر وكبر الاعرج في النفوس حتى هبطت أجماد مشغولة الى لرض لليدان كانها اشباح تتحرك في ظلام دامس .. تحول الميدان الى خلية ضلعة امتلا بالرجال والنساء والاطفال .. حتى انتهى كل شيء وأضيء المكان .. لقد كان شيدًا رهيبا .. الأرض مغروشة بالسجاد ، رائحة البحور .. الكراسي المعقوفة

🗷 🕿 حين وقلوا أملعه لم يتحرك ، كان يجلس على كرمي تحت ناقدَة واسعة نطل على ميدان الحي ، قلوا كل ما لديهم ولم ينطق أو يتحرك من مكانه .. كان قلط يدور على الوجوم بلحداق زائفة وحمراء .. وعندما خرجوا حلُّول ان يقف ، لم يستطع ، حاول مرة اخرى ، لقد شعر شيئًا مبهما يسرى في عروقه مع النم ويخدر جسده .. أراد أن ينطق قلم يستطع .. حاول ..

خرجت انات منظملعة .. الزرع .. بينما تشكلت في ذهنه قصيدة عن المطر والنار .

The state of the s

المؤدى الى داره واغتية للشمس يصدح بها جهازه

. . .

جسد واحد وروح ولحدة ..

1 }--قلوا الك تحلم ، وتريد ان تغير الساء كثيرة ..

ونظر الاعرج الى ثيابه ، كانت بلون التراب .. صفراء وقذرة .. انزعج ولم يعد يتحمل مزيدا من الاسطلة .. خرج .. كأن الوجع ينخر في عظامه .. وقد بدات حالة

الهيجان تنعو في دلخله .. الصغراء البائمة بينما كتب طبيب الدائرة مكيدا بعدم صلاحيته للعمل.

على جوانب الميدان .. وقد احتشد الامالي على هيئة مهيبة .. وبائت ملامح الحقل المحروق حيث مقطوا لرضه .. غرسوا البذار .. وكتبوا اسم وللد الاعرج على

وفي لحظة الإضاءة خرج من بين الجموع ذلك الرجل المسن المريض وخلفه كبار رجال الحي وقصدوا بيت

هذا المساء مناسبة للاحتفال باعرج الحي .. قال التاس ١٤ احتشدوا .

أسند راسه للخلف وراح يحلم من جنيد برائحة

هذه هي المقدمات الروائيـة او الاعترافات المبدئية التي تؤكد بشكل صريح ومباشر ، إن كثيرا من التجارب الروائية للطروحة على السلمة المحلية لم تكن نتيجة ارتواء فني او عمق فكري و رؤى فلسفية او اجتماعية عميقة ومنظمة ، وإنما هي مجرد محاولات فربية تعبر عن هموم خاصة ، بل هي أميل الى الوجاهة الأدبية منها الى الطموحات الإبداعية الخلاقة القادرة على الكشف والتجاوز.

واذا عبنا الى قضية البعثات التعليمية ودورها ف المغامرة الرواشية على أعتبل ان الرولية العربية تعود ق جذورها الظسلية والحضارية الى ظاهرة الغرية تكتشف ان غرية المتعلين السعوديين لم تتجاوز البعد الجغرافي ، اي انها لم تتحول الي اغتراب فلسفي وحضاري ، لاسيما وان الاحمياس الإيجمابي بمالاغتمراب والحرمان والضياع بؤدي بالغنان وباللثقف الى محاولة ردم الهوة العميقة القائمة بين الذات والعظم ومن ثم الوصول الى ائتوازن الداخل مع الخارج من خلال الثعبير الحضاري الشامل. أما التحول الاقتصادي والاجتماعي الذي شهدته الملكة في السنوات الظملة الماضية فيبدو ان عجلته كانت اسرع بكثير من اقلام الفنانين والكتاب نوى

وعجلة الحياة قد مخلت في حلقة جديدة ، ضيفة ومتشابكة . وعلى كل حال فلن هذا الفيلي الحاضر للرواية السعودية سيبقى كالحضور الذي يشبه الغياب كما تعكسه المقدمات السابقة ، في حلجة الى يراسة اكثر احاطة وشمولا، وذلك غجرد القناعة الواقعية اغدركة لابعاد العملية النقدية الواعية .. التي لا تتوقف عند أبواب النصوص، وأن

كأنت مغلقة

عام ۱۹۷۰ . . .

الرؤى العاملة ، تلك الأقلام التي لا

تستطيع المغامرة بالتجربة الخاصة

دون تخطيط طويل الأمد ، مما يؤدي الى

اكتناز التجربة في فترات حضانة تطول

غلا تستجيب للهلجس الروائي الا

واد عبداارحمن منيك لاب نجدي ولم عراقية في منينة عمان عاصمة الأربل ، ومات أبوه بعد غثرة قصيرة من مولده ، وقد قضى عبدالرحمن زمناً غير قصير في الأردن ، ثم عاد الى نجد ، ثم سافر الى العراق فدرس فيه وعرف السلاد واهلها وطبيعتهاء وحمل جبوازات سفر سعومية وجزائرية وعراقية ، وعمل رسماً طويلا من الزمن في صورياء بعد أن أنهى دراسته العليا في يُوغُوسُلَالُهَا بِلَحْتَمِنَامِيهُ ٱلْأَمِلِيُّ : النَّاطِ، وَقَلْمُ برحالت مطولة الى اغلب البلاد العربية . وقد مُخُلِ العياةُ الامبية بروايته الاولى ، الاشجار واغتيل مرزوق ، التي صدرت في بيروت علم ۱۹۷۳ ، ثم اصدر :

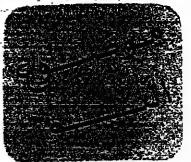
فمة حي مجرسية ١٩٧١ شرق للتوسط 1470 حين تركنا الجسر ١٩٧٦ للتهلبات ۱۹۷۸ مباق للسافات الطويلة ١٩٧٩ مدن لللح : النبه ١٩٨٢ ويلول عبدالرحمن عن مخوله المياة الأدبية : ، كُنْتُ حِتَى نَهَايَةُ الْسَلْيِنَاتُ مَجْرِدُ قَلْرَيْهُ جيد ، وبعد ذلك ونتيجة لأوضاع نفسية خلاقة لم لَّحِدُ مَنُوى طَرِيقَ وَلَحَدُ ؛ طَكَتَابَةً .. وَهَكَذَا بِدَلْتُ الكلمات بعد وإن تغرق فالله حي

بلحبيبتي يقاطعة جمعـة واك عنـي خلص الدعوات الكبية بدوام الحب

وثبوت القب بالإيمان والله المكلف

بنلك وهو ونى التوفيق وسلام الله عليك

وعلىجميع اهلك ورحمته ويركلته



امسكت جريدة اليوم وفتحت صفحة كتابات فهن صفحة عزيزة على الني اتابع الكثير من مقالاتها واتمتى ان المارك فيها ووقعت عيناي على مقال بعنوان عندما يتحطم الحرن لاخت فاطمة جمعة _ التمام في العدد 2748 قراته مساء وشعرت وكانها صبيقة أن توجهي في كل كلمة كتبتها تطلبي عثي الاجابة حقا أن الدموع قد تريح بعض

الثيء ولكن في هذا الوقت لا .. لاتبكر وحاول لن تعلقي ظبك الملنا ورجاء بلله فلخداع صفة في الإنسان ولكن لست هي صفة دائمة طيس كل الناس سواسية في كل شيء والنتيا مازالت بضير والكشير من النباس بضبير ولايتصفون بهذه الصفة البشعة تمسكى بما يقوله لك قلبك الحياة عتبك تسلمة توزيعينها لتجعل شفتية التسامة توزيعينها لتجعل شفتية لاتعزف الحزن حتى ولوكنت حزينة في دنخك حاوليان تعرفي أن الحياة كتلك ولاتظهري لغيرك الحسرة وحساولي أن

لنعار

تنگلند إلا شها زائم ليفر

ي وتكو معاشم الإجتماع معاولات ال

- الإيقاد الله والكار رئيد البقا رئيد البقا القطول المقودة

حسلاته dint.

440 كلم ولله

is juda

تزرعي الامل والابتسامة في حيباة الآخرين والحياة شمس مشرقة حقا ليست سحبا تصول نون اشعتها والحياة حب وصدق ووفاء وليست يلهأء حيتما تناسبت واقعيك الربش

وطرت بالعلامك ونسيت نفسك ولاتحالي. خنق داتك بييك فليست يبك هي التي تخنق ناسا عرفت الحق والخير عرفت الإنسانية وخاولت ان تزرعها في تقوس الأخرين لايـــا أختني ومهمــا كانـــت المسلعب كبيرة وكثيرة قان تستطيع ان

تحطم حدار أغياديء التي قضيت عمرك ن بنائها وكانت رسلة محمد ووصيته لِّنَا بِلَتْمِسُكُ فِيهِا قَلَنَ تَمُوتَ أَيْدًا هَدُولًا المباديء مهما حاول الكثير من الناس تحطيمها وتشويه صورتها امام عينيك

فاكمل واتمي النباء ولانتوقفي فللبي وقوب كل مسلم ومسلمة متمسكة معك والله الاعظم فيظبك وفوقك وسيتابع كل ماتنونين عمليه فتمسيكي سنائسك

ولا تتخل عنه فهو امانة في عنك وانت حينما رايته يتحطم امانك فما هو الا البناء الشامخ الذي بناه الانسان في النبيا الزائلة فلا تتركى بناك بنهار خيال من وقع الصدمة عليك وضياب فوق بنائك الصامد فحاوليان تمحي هذا واحميه بقلبك ومشاعرك وحبك لله فالله مسجعلة كُورَنْ صفحة من كتاب الله مون الغبار والضياب لكي تري بنائك ناصعا صافيا لم يخدش بجرح قطفها عزوجل . ومادام هي تحمل لوامر قله ونواهيه فسنكون تحمل المعاني التي تحملها هذه الصفحة من القرآن الكريم وأد قال يادرنا الله به لايستطيع أحدا أن يحطمه ولا أكبر قوة على وجه الارض

ولاتخال فان تتحطم صورة الانسان

الذي يضمى بكل شء من لجل مبادئه وقيمه حتى وأو ضحى بروحه قداء فلله آجق بأن يأدى بالروح وقبين وابحثي أن هذه الدنيا الواسعية وستجديين الكثير يحملون هذه الصفات والباديء يحملونها في ظويهم وفي شرايينهم ويحاولون بكل ما اعطوا من قوة وايمان أن يتبتوا هذا البناء الشامخ يحب الله فَعَنْ أَحْبِ اللَّهَ لِأَيْعِرِفَ لِلْخُوفُ وَلِأَيْعِرِفَ الفراغ ولايعسرف الوحسدة ولايعسرف الضُّنيَّاعَ وَلايعرف الجّرع ولا اللَّه فمن

الله عر وجل في حديث قسيء أنا عند طن عبدي وانا معه إذا دعاتي ، فَاشُ، أُريب من الويِّنا ومن جُعل همه في قله كفأه قله كل الهموم ومن جعل هُمه هو حب قله والوصول اليه وزرع

المحبة والخبر في نقوس كفاه الله كل شيء حتى نفسه من لحبّ لله وجد لله ووَّجِد لهُ اخوة والْخواتْ بِخَافُونَ عَلِيه لَكُثُر مِن النَّفُسِهِ م وسيَّجِـده احْـوة يصوبه الشاعره الرشقة النقيت الحارة وهذه الكلمات التي حاولت بنامها ستجدينها لوبحثت في نقوس فناس ستجدينها في قاوب الكثير من احب الله وجده في كل مكان ومن لحب احباب الله الْوُمنينُ ولم تُغرقُ هذهُ الله وجد الجنة هذه الجائزة مقابل

دعوة إلى المحنة

إلى كل اخ ولخت في كل وطن عربى : في هذه الفترة الخالدة منَّ أَلْزَمِنَّ الذي ينيِّعتْ فيها نور في حياة الأمة العربية : هذا ألنور الذي انتعث وسينبعث في قلبوب أمنيت وأخلصت وبنلت في سبيــل تحقيق الحلم الكبتير التسي يتوق آليها كل عربي آمن ملله ويعرويته ووطنته في هذه الحقبة من الزمن نشعر باننا في مسيس الحلجة الى الحدة لتربط بين قلوينا ونؤلف بين ارواحنا وتنزع ماق صدورتا من غل وحقد وكراهية وانأنية حتى يذوب ويتحبب الكل في الكلّ ونصبح كلنا يدا واحدة وقلبا واحد .

العالم ألسكين الذي اوشك ان بحظم نفسه بنفسة فتصحو الإنسانية من الهوة التي ترددت فيها ويعود السلام إتى الأرض وآنى آلنفوس

ازهار حيدر رياح لولو الخبر ـ العقرسة

لابعوت وعبادة المؤمنين سيحيون كلملته وسنة نبيه الكريم حتى يموتوا وملعت انت موجودة فيوجد الكثير مثلك والله كفيل بتوفيقهم جميعا طالما يسعوا لينشروا نكر الله عز وجل لايالختي الحبيبة الغلية لم تخطئي حينما اعتلنت أن الصنق شعار لابد منه والإلم لن تفسد علينا وتحطنا ولكن فقط تمنصا وتخبرنا لترى مدى ومقدار صمودنا وقوتنا امامها فما دام قله في قلوبيناً فنحن أقوى منها انت الأن المربق منتصف الطريق واكمل سيرك في الكارسيرك في الطريق واملئي قلبك ثقة بأنه لاشي الوي من كلمات الله واردته وقوى الترى من همات الله وارادته واوي وثبتي خطواتك .. حبيبتي احمل القرآن الكريم في صدرك وانقلري الى السماء فتنزرع الثقة في الليك واشعلي شمعتك التي كانت وستزل تنب حياتك بالحب والامل والضبر فلا تودعي لرجوك الانسان الذي في قبك فانت قلت انه لن متحط بعد الآن لدا براحا، فالقد يتحطم بعد أثَّنُّ لبدًا .. لجِل فَالْقَلْبُ لذي عرف الله ورآه في البه لن يتحطم ابدا فهو حبيب كل البشر وحبيبك انت

واني اهدي هذا النداء الي إكرام أحمد بابكير

« معاناة والد »

ساعات .. ايلم شبهور .. مسافات تحلفوا .. قحدوا .. تعاهدوا على أنّ يكونوا اعدائي وانٌ يكونوا دُنئي منذ ان حكم علينا بالفراق ونطقناً بما لا بطاق شعرت عندها باني ساكون الضيعية وكيف لا والساعات انقلت .. والإيام مضت والشهور انتهت والسافات على حلَّها بقيت لكي أبقي على نمة القضية ويبقى الوداع يحرقني .. ويبقى الفراق يؤرقني

فلا تحرجيني بالسؤل .. ظن اقتلك بالإجابة فليس عندي احتمال .. اختلس من عينيك السعادة فيس عدي احتمى ، احتمى في المحال في المحال في المحال في المحال في المحال أمان المحال منهما طال شوقي ونمرني الحنين مهما زند وجدي وقتلني الإتين ظَّتَ أَبُوحٌ لَكَ بِعَدَّابِي لاَّ أَنْ لَيُوحٍ مهما الوداع يحرقنيّ .. ومهما الفراق يؤرقني

فانت لحني وشجوني .. انت نسمة في سموني كنت عندي او لم تكوني .. انت بسمة في عيوني حطمت من حولي القيود وغارت منها شَمَّس الوّجود وكيف لا تغلر وكيف لا تقهر .. حين نزعت منها السيادة وَلَمَّا لا تَنْهَارُ وَلاِّ تَقْلَهِر .. مَا يَمَتَ رَمْزا لَلسَعادة فلا تحرقيني بالدموع وتعافءي بقية الشموع فَلْنَيْ بِسَمَّةً فِي عَيُونِي .. كنت عندي أو لم تكوني مهما الوداع يحرقني .. ومهما الفراق يؤرقني

فلا تقولي بابا أنسي فكيف أنَّسى بنك الصغيرة .. حين طوقت بها عنقي وكيف انسى نداعه بلبا مستجيرة .. كيف أنسى تلك النموع الغزيرة ألتي تساقطت كحبات البرد في تلك اللحظة القصيرة حين فقدت نطقه وفقدت بها نطقي فلأأن انسى

مهما الوداع يحرقني .. ومهما الفراق يؤرقني سلمحيني لهذا الفراق .. لقد حملت ما لا يطلق فانا مذنب وعليك ان تحكمي مؤيدا شئتي والا فاعدمي فان أتوسل فيك ولن اطلب منك اشفاق لكي تمسجي اليمع عن خُدويك وتنزعي الحزن من وجوبك فهذا الحكم براءة لكل مجرمي فلا تجزعي ولا تندمي فان يضبعف الفراق عودك وعودي ما دام امل ان أعود أو تعودي وتبقينُ بسمة في عيوني .. كنتُ عندي او لم تكوني مهما الوداع يحرقني ومهما الفراق يؤرقني

سمعد الهروط

الشعسور بالسذات والاهتمس

بمايجري في النفس ومايحـدث

للجسد من تضخم الإعضاء او

تغيرها .. ولاشك أهم أسيساب

هذا الشعور هو تضوج الدواقع والاهتمامات الجنسية ويتزايد

ايضا الاهتمام بالتدين والميل الي

التجمسع في جماعسات او

اماً بِالنِّسِبَةِ للغَتَّاةِ فَقَدَ بِتَرُّ ابِد

شعورها بالانقباض وميلها الى

زميلة من نفس جنسها واما

بالنسبة للفتى فيتزايد اهتمامه

يلجنس الآخر كما يتزايد ميله

الى الانقباض بالرغم من حلمه



التغسرات العاطفيسة النسي

برغم ذلك أن ثمة لتفاقا عاما ويتنسلول عدم الاستقسرار

تحدث للمراهق لم يتم دليل على ان الراهقة فترة غير سعيدة لاكثرية المراهقين بل أن التقادير العلمية تدل على العكس ثم احب ان أؤكد لك .

بين العلماء على أن عدم الاستقرار صفة شائعة بسين المراهقين هذاء الإنفعسالات والاهتمامسات وفقا لشخصية الراهق » وتكون حالته عاطفية تتراوح بن غلبة الانساط وربادة الأنقباض . وقد بتلو احلامه العظيمة في الستقبل الفكري في أن أهرب من البيت اوحتى الانتحار .. وفكل الاحوال يتزآيد اثناء المراهقة

العظيم والتفوق في الستقبل .. ماهرجاير محمد – الدمام

سوف تشاهدالكثيرفي معرض السيارات

عندما تنتجول في معرض السيارات وتستنت ورض أحشر موديالات السيارات أملاب شيراء واحدة بالاتسسى ان تشوقف لندى الجساح الندي يضمسن السياريك العساب والأداء الافضال سبوب بتكتشف في جناح زيوب يترومين .. المهادا ميؤمس زيت بسترومسين اكسسترا سوبروسوة

اكسستوا سروب ويفوق المواصفات العاليسة لزيوت التشحيسم، وسوف ستدولك لماذا تحتسل بسرومين و مركز الصدارة عني المملكة ، بترومين اكسترا سويبره والزبيت المشالي لسيارتك ،

سسوف تعرف ايضاان ربيت بترومين

اصافية لسيارتك المحديدة .

معرض النصور للشيارات في فندق الفصيري مابين الناعة ٩ صاماً ومق الساعة اظهرا، وكذلك تم تغصيص يومي الاريقاء والغميس لزيارة العائلات فقط.

مؤسة عبدالفنى العجو للتجارة والمقاولات

تعلن عن أنتهاء خدمات كل من السادة الاثية اسمائهم: ١ - خورشيد الحسن خان باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩٦٤١٢٣ تاريخ ٢١/٢/٧٧٦م الصلار من كراتشي. ٢ - سليم اقبال محمد اقبال باكستاني الجنسية رقم الجواز ٦٣٠٢٦٢ تاريخ ٢/٣/٦٧٦م الصادر من لاهور سوف يفادران البلاد بتاشيرة خروج نهائى فعلى من له

حقوق أو مطالبات على المذكورين الاتصال بمقر المؤسسة بالخبر تليفزن ٨٩٤٤٧٤٤ خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخه وبعد هذه المدة المحددة ليس على المؤسسة اية مسئولية او مطالبات تجاه المذكورين .



الشيخ معمد عبدالرهبن عباس عرى

يعلن عن فقدان الصك للارض رقم اثنين وأربعين من البلك رقم اربعة واربعين الواقعة بالجهة الشرقية من الدمام المملوكة له يموجب هذا الصك الصادر من كتاب عدل الدمام بعدد مائة واحد واربعين تقسيم واحد في ١٥/٢/٢/١٥ من يعثر عليه تسليمه الى ادارة كتاب عدل الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٨٤٦٩ _ 33FFYYA. اليوم الأول :

على الأسر

الخميس: ١٤٠٥/٥/٢٤

ص ـــ استقبلت الوفود وورعوا

م ـ حسل تعمارف لجميدع

المستسركين وهيئة الاشراف

اليوم الثاني : الجمعة : ١٤٠٥/٥/٢٥هـ

ص ـ زيارة الهيشة اللكية

م ــجولة حرة في معينة الخبر

السبت: ٢٦/٥/٥٠١هـ

ص ــ زيارة معنرض الزيـت

بارامكو ومعمل التكريس براس

م ــ التوجه إلى الأحساء

اليوم الرابع : الأحد : ۲۷/ ٥/٥-١٤هـ

ص ــ زيارة مصائم التمنور

ثانياً: المنطقة الوسطى:

وجبل قارة ومشروع عجز الرمال

م ـ التوجه إلى الرياض .

الاثنين : ٨٢/٥/٥٠٤٠

ص -- زيارة المتحف الوطني

ص ـ زيارة الاستساد السدولي

ع ــ زيارة النشأت الرياضية

بالدرعية واقامة يوم رياضي بين اسر

الثلاثاء: ٢٩/٥/٥٠٤١هـ

ص ــ زيارة جامعة المك سعود

ع ــ جولــة حرة في مدينـــة

واستعراض برنامج الرحلة .

P 1940/7/10

اليوم الثالث :

F1/7/0AP19

۷۱/۲/۱۷

اليوم الخامس:

A/\Y\0APf4

ومسجد جولتا

القروسية .

اليوم السادس:

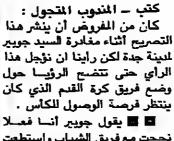
21/Y/0AP14

31/7/08/17



🗖 بروشىستش مدرب النصر سابقا والشرف على مدرسسة البراعم بنادى الهلال حاليا يعتبر من احسسن وافضعل ألدرين الإجانب الذين وطأت اقدامهم ارض ألملكة ، فهذا العجوز لليوغسلاق الحنسية مازال بملك خزينة من الخبرة والعين الفاحصة لاكتشباف ألمواهب والنجوم سواء ايام تدريبه للنصر او أشراقه حاليا على مدرسة البراعم الهلالية ، فهو قدم لملاعبنا العديد من المواهب والنجوم السارزة ، والامثلة كثيرة ومتعددة ..

بروشتش يعمل بصمت .. عبيدا عن الضوضياء والشهرة والتصريحات وكل يوم يقدم لفريق الهلال وجها صاعدا لابلبث الا ان يكون نجما بارزا في الهلال او في المنتخب ويالفعس يعتبسر بروشيتش ماكينية تفرييخ النجوم حتى صار الهالل فريقا زاخرا بالنجوم بفضل هذا العجوز الخبير الذي يملك الكثير الكثير والمسروض ان يستقيد لاعبو ألهلال القدامي والمعتزلون من خبراته في مجال التدريسب قبسل فوات الأوان وان يقوم بروشستش بالقاء محاضرات اسبوعية او شبهرية عن طرق التدريب في كرة القدم وتسجيلها اشرطة الفيديسو للاستفادة



نجحت مع فريق الشباب واستطعت بتعاون وأخلاص اللاعبين تحقيق نتائج جيدة ونلك بشهادة الجميع فكما هو معروف كان الشباب من الصعوبة الفوز على الهلال لكن بعد ان اشرفت على تدريبه فاز على الهلال ووصلنا الى المباراة النهائية على كأس جلالة المك كما أننى قدمت الشياب وجوه شابة تمثله حُليا ..

🗖 🗖 أما بالنسبــة للاخطــاء التي وقعت فيها في هذا الموسم لا تحملها شخصيا لأن المدرب لا يمكن ان يصنع الفوز بمفرده ولا يأتى الا بتكاتف الجميع لكن الوضع في نادى الاتحاد لم اشاهده في حياتي فكل شخص تطأ قدمه مقر النادي يعتقد في خواطر نفسه ان رأيه هو السليم وان هذا الرأي هو الذي يجب ان ينفذ ...

تصور في الاتحاد الادارى له راي والشجع له رأي والصحفى له رأي .. بصراحة اراء متناقضة كلها للأسف لا تسير في قالب واحد حتى يمكن الاستفادة منها .. 🗖 🖪 الحرر:

يعنى ان سبب كثرة اخطائك تبخلات ادارية ؟؟ 🖪 نعم التدخلات الادارية من داخل الادارة وخارج الادارة هي التي جعلتني أتجمد في الاخطاء .

فهل من المعقول ان تعمل مثلا

انت في جهاز كل يريد ان تنفذ ما في

داخل عقله ؟؟ اعتقد أن الاجابة تكون لا وبالتالى فان عطك أن يتناسب مع ماتطمح اليه ..

🖪 وأوكنت انت من الاشخاص المتابعين لتمارين الاتحاد في الفترة الاخيرة ملاحظة اننى لم اعد اهتم بالتدريب لدرجة انني أصبحت اركز



فقط على (١١) لاعب في التمرين اما الباقون أتركهم يخطئون ولا احاسبهم والسبب ان الرغبة في العمل لنسادي الاتحساد لم تكن موجودة بعد ان سمعت الكثير عن وضم القريق .. 🗖 🖪 المحرر:

من تعتقد المدرب الذي ينجح مع ■ تقصد النجاح في تدريب الفريس أو النجاح في تحقيق

🖬 🗗 اقصد الإثنين .. بصراحة ممكن اى مدرب ان ينجح في الاتحاد اذا وقرت أدارة الاتحساد كل الامكانات لكن المشكلة تكمن في كثرة الاراء وإذا لم يتغير الوضع الذي يسير عليه الاتحاسون فلن ينجح معهم اي مدرب طالما انهم

يرون أن أراءهم هي الصبح .. 🗖 أما بالنسبة للبطولة فالاتحاد يحتاج اولا الى لاعبين يملكون مقومات انجازات تحقيق البطولة فللأسف في الفريق لاعبون يقتقبون الى المهارآت الأساسية ولاعبون جاءوا لمسالح شخصية ولاعبسون مستهترون ..

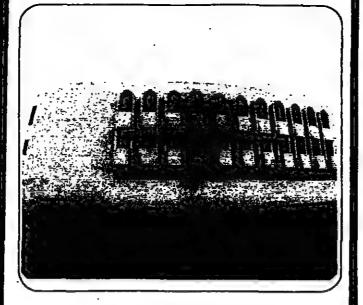
فهؤلاء المجموعة غير متحدة وغير مخلصة فلن تحقق البطولات

🛂 كما ان هناك عامل هام وهو ان ادارة الاتحاد متلهفة لتحقيق بطولة ويأسرع وقت فجلبت ولازالت تجلب لاعبين بطريقة غير مدروسة لأن البطولات والمحاقظة عليها لن تتم الا بتخطيط ادارى سليم .. يعنى البداية من الصفر وهذا هو أقصر الطرق لتحقيق بطولة أن نادي الاتحاد .

SANYO Jule

 مبنى الرئاسة العامة ارعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والواقع على شارع المك عبدالعزيز ، الامارة _ بالعمام ، يعد انجازا كبيرا ضمر مشاريع الرئاسة في مختلف مناطق الملكة ولكن .. هذأ المبنى انتهى العمل منه منذ اكثر من عام وحتى الآن لم تُنقل الرئاسة من مكاتبها القديمة اليه وعند السؤال قالوا أن السبب في ذلك يعود الى تأثيث ه

المكاتب . . والسؤال هل يستقرق « التأثيث ، كل تلك الفترة ، ندرك جيدا ان الرئاسة حريصة على عملية التجديد وعدم التأخير وجهود مبلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يقف خلف كلُّ انجاز يتحقق للرئاسة . وهذا واضح العيان والارقام تتحدث عن نفسها ..



🗌 مبنى الرئاسة بالنمام 🗖

إلى عيسي حمدان ..

تذكر عثمان مرزوق والبقية

🗖 منذ عامین وعیسی حمدان لم یسجل اي هنف يذكر .. واسام الاتفساق استطاع أن يسجل هدفه الوحيد من ضربة جزاء ولم يصدق الحمدان

وكما هي عابته اسرع الي مدرج الاتفاق وأذىء بلحتارام " حركت المعروفة ويبدو ان عيسى يريد ان يختتم حيلته الرياضية بانطباع سيء لدى الرياضيين لاسيميا وإن نهايت الرياضية قريبة خاصة وإن نادى الاتحاد ينسى لاعبه بمجرد تجاوزه الخط الأبيض للملعب وخسير دليسل نسيانه للاعب الكبير عثمان مرزوق وكانه لم يلعب للاتحاد ولم يقض زهرة

شبئيه في قنادي .. وهو قلاعب قذي مازال يحافظ على مستواه ومازال يحب الأتعاد .. لكن الاتعاد لايحبه الآن . وعسى ان يتذكر ابن حمدان زميله السائق مرزوق ويصرف أن الاتصاد سينساه حتى لوسجل في الاهل ثلاثة

🗖 وغير الرزوق الذي نساهم الاتحاد ھٹاگ حامد صبحي ۔۔ عیسی څواجه ۔۔ علاء رواس للذي جعلهم يندمون على تنسيقه بعد هزيمتهم من الوحدة ولا أنسى لحمد الشهري وقبل هؤلاء عبدقله بكر وغاري كيل وغيهم

فحركاته هذه آن تغيده امام الاتحاد وانتظروا للعام القادم قسينسي الاتحاد لسم عيسى حمدان كما هي العادة ... ولا أقول إلا عيب باعيمى وحركتك مساء الحُميس المَاضي رد عليها الانْقاق مهنفين نظيفين وانت تتفرج ويللك خسى



ثالثان منطقة القصيم اليوم السابع : الاربعاء : ١٠/٦/٥ - ١٤هـ - Y/Y/0/Y/Y. ص نه السقيس إلى منطقسة

□ بمناسبة السنة الدولية للشباب:

شباب دول مجلس التعاون ببداؤن رحلة

القصيم : م _ زيارة نادى النجمة بعنيزة أقامة مسكر بمنطقة القصيم اليوم الثامن : الحميس: ٢/٦/٥٠٤١هـ -19A0/Y/Y1

ص ـ زيارة مشروع الدواجن الوطنية واحيى المزارع والغداء م ـ حقل سمر بالمسكر .

رابعا : الدينة المتورة : اليوم التانيع : الجمعة : ٢/٦/٥٠٤١هـ

-1110/17/77 ص أسالسفر إلى النبئة النورة ظ ـ تنساول الغيداء بالمبنسة

ع ـ صلاة العصر في السجد النبوي الشريف وزيارة الزارات ومقابر الشهداء والأماكن الأثرية م - صلاة الغيرب والعشياء بالنيئة النورة

اليوم العاشر: السبت : ١٤٠٥/٦/٥ - ١٤هــ 27/Y/0AP14 ص - زيارة مطابع الصحف

كتب/خسن عيداله .. رضعن مبازيمات ابطال لجموعات لكرة القدم مساء يوم الثلاثاء الماضي على ملعب التالف بالجبيل فريقا مضر

مضر يتألق ويهزم التآلف ومط طعبه

والتالف في مبازاة قوية ومثيرة سيطز عليها طابع التكافوء والندية في اغلب فتراتها، وفي الريع الساعة الاولى من الشوط الاول سجل التالف هدفه الاول م _ زيارة جمعية الثقافية | وبعده بدقيقتين يسجل مضرعن

طريق اللاعب حسن علوان هدف التعادل ليزداد اللعب قوة واثارة ولينتهي شوط المباراة بهذه الحصيلة من الاهداف وفي الشبوط الثبانى تحسن لداء الغريقين واستمر اللعب سجالا بيتهما الى ان يعلن عبدالكريم الجيني عن الهدف المضراوي الثاني الذي اختتم به الاهداف ويصافظ مضر على النتيجة ويخرج فلأزاء

ص بـ زيارة الإستاد الرياضي

ص ـ جولسة حرة في المدينة

ع _ التحرك الى المنطقة الغربية

خامسا: المنطقــة

ص _ زيارة مصنع الكسوة

ص ــ زيارة الأماكن المقسة

م ــ جولة حرة في مكة المكرمة

م ــ التحرك إلى المعسكر الدائم

ص _ زيارة بعض المتسات

ص _ زيارة منطقة الشقا

ت حقيل للقنبون الشعبيبة

ع ـ زيارة الأماكن القنسة

بعد صلاة العصر بالسنجد النبوى

م - بتانية مناسك العمرة .

اليوم الحادي عشر :

37/7/01/7

بمنى ومزيلفه وعرفات

بسوق عكاظ بالطائف .

07/7/01/6

الحيوية بالطائف

مالمنطقة الغربية

اليوم الثاني عشر:

اليوم الثالث عشر :

ص ـ التحرك الى حدة

اليوم الرابع عشر :

زيارة المينة السلطية

زيارة حديقة الصوان

جولة حرة في مدينة جدة

اليوم الحامس عشر:

AY/Y/OAPIS

الله الى دولهم محمناطقهم .

الضيس : ١٤٠٥/٦/٩ــ

من ــ سفر الشتركين بسلامة

الأبعاء : ١٨/٦/٥٠٤١هـ

~19X0/Y/YZ

-14AP/Y/YY

الثلاثاء: ٧/٦/٥٠١٨هـ

م ـ حفل في بيت الشباب بجدة

ص ــ زيارة مصانع الرسيس

الاثنين : ٦ ﴿١١/٥٠٤٨ـــ

-A12.0/7/0: -WI

بالمبية المورة

الشريف

ا مُعُلُومَانَ عَن دُورة النَّد مُنْبُ عَلَى الْكَيْوِتِ

تستضيف أرامكومؤتم الكمبهوترالوطن الثامن الذي سيعقد في الخبرفي الفترة من ١٧- ٢٣ محرو ٢٠٦ لو الموافق ١-٧ أكتوبر ١٩٨٥م وسيكون موضوعه والكمبيوتريك الإدارة والصناعكة وحصًا عَلى تحقيق أكبر قدر من الفائدة في الوقف المحدد للوسم فإننا سنقسم المؤتمر إلى شمين ، يحيث تخصص لائيام الثلاثة الأولى لاعال المؤتمر عافيها نعتديم المحاضرات ودورات العمل والمعتارض ، بينما تخصص لأيام الانجعة المنبقية للعسارض ودورات المندرية وإذاكان مؤسستكم أوالمؤسسات التي تنسبون إلهك ترغب في تقتديم دورة ندريبية حول هذا الموضوع ، فنرجو توجيه المعلومان عَن ذلك إلى: رئيس لجنت دورة الندس بب

مُ تَمَرالكَمِيوِرَالوَلمِيَ الشَامِن - ص. ب قِع ١٧٤٨ أرامكو - الظهران ٣١٣١١ المملكة العربية السعودية



ويجب أن تتسلم اللجة المعلومات المشار إليها في موعداً تقياه ١٥ جمادي لافرة ٥ مع اه الموافق ٦ مارس ١٩٨٥م

التشركة الاستاسية الالكتر<u>ونيات المجهوبة</u> مالالتيون النيسيب تعاملة مساما سيستكن 191<u>3 نيسيتري</u> التي را النيام حقق 1919 من المنازلين والسياريون ري النور مرب من مناهد على المالية المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المن - وفي النواع مناهدة المناه المناهدة المن

ارِجَد مسرحًا من البهجة والذكرات الجميلة لاسعاد جمينع

عرف عائلتك إلى عالم القيديو المثير واضمن لهم التجرية بوضع أسم من تكوين شبكة مرفيه خامه بهم واستقبل تكوين شبكة مرفيه خامه بهم و متمتع بغطاي البعث بال وسيكام واستقبل العديد من الحطات المنافريوفية التي تعتمد أفية الارامي تقويتها وذلك بواسط المؤقت للبرمج لتسجيل بينامج واحد/ أيام الما المرام المرام

جهَّازالتَّحكم عن بعد - أوظائف فيقدُّم تحكماً دقيقاً يَشْمَل إعادة العِث بطريقة الصورة الثابية مما يمكنك من التوقف عند الشهد الذي تربيده، البحث عن المهورة

بالألوان الكاملة ، الترجيع الأوتوماتيكي، عداد الشريط الرقمي والمديد عليها من لليزات التي توفر لعائلتك سهولة التحكم اشاهدة العالم - ان السرض متواصل مع ساتيو. كك) الاســاســية

بيساموو

سانيو نقدم كاميرابيتاموفي السهلة

التشفيل بسهولة التصبوير بالكاميراالعادية، كاميرا VCR100 هي وحدة مدمجة تشمل كاميرا فيديو ملونة ومسجل، خفيفة الوزن،

سِهلة الحمل والتشغيل؛ وستغفيك عن الأحرمة والوصلات والوزن الإصافي.

ثم ضع الشريط في مسجل القيديووقاهد في الحال ما أنتجته أنت يفسك . سهولة

أفسراد العائسلة في مستزلك.

بامكانك ألأن التسجيل حقما تريد وطامتعمال مجرّد يد واحدة . فقط أدّين شريط كاسيت فيديوبيتا وبدأ التصوير

متاهية وأفلام تلفريه فية ممتعة.

حول مباراة الاتفاق والاتحاد

السابقة ومياراة الاتفاق والاهل

الاهلى بطولة كاس الخليج امام

العربي الكويتي يوم الجمعة

القادم وفوره بكأس البطولة هو

فوز للكرة السعودية لان الاهلى

هو ممثل الكرة السعودية وفورة

بالكأس يعنى احتكار الكرة

السعودية على جميع البطولات

الاقليمية والقرية ان شاء الله ..

كتب ـ المندوب المتجول:

وتحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج

الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالنطقة الشرقية معرض

الهوايات العلمية وذلك ببيوت

الشباب بالدمام بشعبه الثلاث .

فرعا تمثل بعض الحيوانات مثل

الاسماك والحيوانات البحرية

والثعلب والحيوانات الصحراوية

والطيور مثل البط وغيره

- التخطيط ويحتوى على ٢٥

يقام مساء الخميس القادم

للفسارج

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

القلامة في دوري الكأس تحدثً السيد هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الانفاق أدراليوم الرياضى ، حيث قال : معارأتنا امام الاتحاد كانت حبدة ونتيجتها كانت طبيعية لتفوق مستوى الاتفاق على الاتحاد فنيا اما عن تصرف عيسي حمدان لاعب الاتجاد بعد تسجيله الهدف في مرمى الاتفاق فهو ليس بغريب على الجمهور لاَنَّهُ سَيِّقَ لَهُ وَانَّ تَصَرَّفَ مثل هذه التصرفات امام جمهور النهضة وكان من الاجدى على عيسى

> يالنسبة لمياراتنا القلامة امأم الاهلي يوم غد في الكاس فمن الصعب التوقع بتتبجتها وكل ما اتمناه ان تكون مباراة نظيفة وشيقة في مستوى العلاقة التي تربط النباديين وان تظهر بمستوى فني جيد يعكس المستوى الحقيقي الذي يتمتع به

حمدان ان یکف عن مثل هذه

التصرفات وان بختتم حباته

الرياضية بصورة حسنة كلاعب

الرائد يفوز على التلاف بالانماب

بريدة _ عبدالعزيز الدليلان اعلن حكم مباراة الرائد والتالف عن فوز الرائد بانسحاب التالف والذي لم يحضر في الوقت أغجيد للمباراة علما بانها مهمة نفريق التالف والذي يصارع من اجل البقاء في دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة

@إدارة الاتحاد تطباب العريق بـ ٥. ملايين ● صعدو وجمال محمد مرة • التوضيع المشردي الذي يعيشه فريق الإهلي لكزة

• مادًا قال (فورميقا) لهلال الطويرقي ؟ • تغييرات جندرية في

المنتخدم التونسي .

حتى يرفع الايقاف عن صمدو وهذا حق من حقوق الاهلي ولا أحد يستطيع ان يتدخل في هذا الموضوع وعموما صمدو مدافع صلب بمتاز بتكوينه الجسماني القوي والمتناسق ويمتاز ايضا باللعب الرجولي ولا اعتقد ان صمدو يتعمد ايذاء اللاعبين او اصابتهم ولو كان ذلك لما أستمر وعن توقعاته لطرفي المباراة

🖀 هلال الطويرقي 📰

وعن مشاركة صمدو في هذه المباراة قال الطويرقي ان هذا لا يعنى شيئا بالنسبة للاتفاق وادارة الاهلى ذكية جدا في

الطرف الثانى فعلمه عند الله ومن الان ارف التهنئة للفريق الذي يصل لماراة الكاس من مبارأة الاتفاق والاهلى وفي نهاية حديثه اختتم الطويرقي بقوله تعمدها اللعب مع فريق النصي اتمنى من اعماق قلبى أن يحقق

النهائية في بطولة الكاس قال

اتوقع الهلال ان يكون الطرف

الاول في مباراة الكاس واما

في بطولة المملكة للمصارعة الرومانية للبراعم

منتكب النطقة الشرقية للمصارعة للبراعم يعقق المركز الاول للعام الثاني على التوالي



• براعم الشرقية في المسارعة

كتب/مندوب اليوم الرياضي: في ورثن ٢٦ كجم فاز اللاعب باسم اقيمت بطولة الملكة للمصارعة على ناصر بالمركز الثاني . الرومانية للبراعم بأبها بومي ٢٤ ، في وزن ٢٨ كجم فاز اللاعب صلاح ١٤٠٥/٥/٢٥ والتي اشترَك فيها على ناصر بالمركز الثالث . ٥٤ للاعبا ممثلين في ثلاث مناطق في وزن ٣٠ كجم فاز اللاعب محمد الشبرقيسة ، البوسطى ، احمد عبدالرحمن الغامدي بالمركز

في وزنّ ٢٢ كجم فاز اللاعب عبدالله فاز منتخب الشرقية بالمركز بن عبدالرحمن الغامدي بالمركز الاول وحصل على رصيد ٤٢ نقطة في وزن ٣٥ كجم فاز اللاعب عثمان وجاء منتخب المنطقة الوسطى بالمركز الثاني وحصل على رصيد محمد الجمعان بالمركز الثالث . ٣٩ نقطة ومنتضب المنطقة الغربية في وزن ٢٨ كجم فاز اللاعب عبدالله بالمركز الثالث وحصل على رصيد فهد العديلي بالمركز الثاني .

في وزن ٤٠ كجم فاز اللاعب عمر

خالد محمد الهزازي بالمركز

في وزنَّ ٤٢ كجم أماز اللاعب ناجي

عبدالله بوعبيد بالمركز الثاني .

احمد الغربي بالركز الاول

حسن العوام بالمركز الاول .

في وزن ٤٥ كجم فاز اللاعب محمد

في وزن ٤٨ كجم فاز اللاعب علي

سليمان النقيدان بالمركز الاول .

في وزن ٥٩ كجم فاز اللاعب احمد

في وزن ٦٢ كجم فاز اللاعب عيسي

في وزن ٦٨ كجم فاز اللاعب محمد

على ابراهيم الرشودي بالمركـر

يَّ ورَّنْ ٧٢ كجم فارْ اللاعب سامي

بالركز الاول .

صالح الشمري بالمركز الاول .

حسن عبداله بالمركز الاول .

٣٥ نقطة ..

وفي لقاء العيون والشروق في

مباراة عادية انتهى اللقاء بفوز

■ والنتائج الفردية لمنتخب المنطقة الشرقية كالثالي :

في تصفيات دورى الاربعة لكرة القدم لاندية الاحساء تمادل همر والميل ونوز العيون على الشروق

الاحساء ـ مكتب اليوم : في دوري الاربعة لانديسة الدرجة الثانية لكرة القدم والتي تقام على ملعب المركز الرياضي للاحساء اسفرت نتائج الاسبوع الماضي كالتالي :

انتهى لقاء هجر والجيل صلحب المركز الاول والثاني في لقاء مثیر ومستوی جید من الفريقين بتعادلهما بهدف لكل منهما تحقق هدفا الفريقين في الشوط الثاني برز حارس الجيل كنجم اما الهجراويون فقد كأن مستوى لاعبيه جميعا جيداً ..

نظار

العيون بهدفين لهدف تحقق الهدفان في الشوط الثاني الغي الحكم هدف التعادل الذي احرزه الشروق في مرمى العيون لاحتسابه تسلل ..

> الشروق بطل المنطقة للثباب لكرة الطائرة

الشروق يطل اندية المنطقة الشياب لكرة الطائرة ..

سعد شريده بالمركز الثاني في ورَّنْ فوق ٧٨ كجم فار اللاعب لتحقيقه المزكل الاول في دوري نبيل احمد البلح بالركز الثاني في ورثن فوق ٧٨ كجم فار اللاعب صلاح عيدالرحمن محمد العرفج



الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب صبياح امس بمكتب سموه سفير كوريا الجنوبية لدى المملكة كوانج سوتشو وقد تم خلال هذه المقاطة بحث اوجه التعاون القائم بين المملكة وكوريا الجنوبية في مجالات الشياب والرباضة والعمل على دعم هذا التعاون

استقبل صلحب السمو الملكى والتنسيق فيه .

الرياض - محمد العبدى: علم ، اليوم الرياضي ، من مصادر مطلعة بأن ماجد عبدالله لن يشارك في بقية الدورى وذلك راجع لاصابته اولا ثم لظروف خاصة يحتفظ بها لاعبنا الكبر .. و (اليسوم) اذ تتمنى لماجد تجاوز الاصابة فإنها ستحاول ايضاً الاتصال به شخصاً لاعطاء القارىء الرياضي ولمحيى

فنون ملجد الصورة الجلية عن



بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

استطاع فريق الرائد الفوز على فريق

ضمك بثلاثة أهداف مقابل هدفين في

المباراة التي اقيمت بينهما على أستأد

بريدة محققا اغلى نقطتين في الدوري

جاء الشوط الاول متوسطا من قبل

الفريقين خاصة فريق الرائد والذي كان

وسطه في اسوا حالاته وبالآخص

اللاعب عبدالرحمن القوسي وان كان

التفوق جاء لصقح ضمك والذي

استطاع لاعبه على ابو داهش في الدقيقة

٣ من احراز هدف فريقه الاول والذي

انتهى به الشوط اما الشوط الثاني فجاء

قوياً ومثيرا واستطاع الرائد من

تسجيل هدفين منتقين عن طريق محمد

النودي في الدقيقة ١٠ ومغنم المغنم في

الدقيقة ١٧ وبعد هذين الهدفين تراجع

الرائد للخلف ليسيطر ضمك على المباراة

ويضبغط على مرمى الرائد ومن فاول

خارج المنطقة استطاع عبدالرحمن

المساعد في الدقيقة ٢٠ من احراز هدف

التعادل لضمك ويتحمل هذا الهدف

حارس الرائد بعد هذا الهدف احس

فريق الرائد بحراجة موقفهم ويشدد

الرائد من هجماتهم حتى تمكن مغنم

المُغنم في الدقيقة ٢٤ من تسجيل القور

للرائد والذي جاء من قلول خارج

المنطقة لعبها المبارك للثنيان والذي

مررها عكسية سددها مغتم بالهدف

ورغم صحة هذا الهدف الا أن لاعبي

مُّمَّكُ احتجوا عليه والسبب انه جاء ق

وقت تلفظ المباراة انفاسها ويرفض

اللاعبون السنتره ويحاول عبدالرحمن

القيصل ضرب الحكم ليخرج له الكرت

الاحمر ليمستر اللاعبون الكرة ولكنهم

اطلحوا بها في المدرجات وبعد ان اعلن

الحكم نهايتها قام خمسة من لاعبى

غلار الملكة في نهاية هذا الاسبوع واثناء يدء احارة الربيع رئيس نادى العدالة يقرية الحليلة الاستاد طاهر العيثان في جولة الى عدد من الدول العربية وذلك في مهمة رسمية تتعلق في البحث عن مدربين والتعاقد معهم لمختلف الإلعاب والمعروف

أن العدالة احد الاندية المستحدة

للتعاقد مع مدربين

بسافير

ضمك بضرب الحكم وتم حجزهم والتحقيق معهم وتحويلهم الى سجن القصيم ورفعت أسماؤهم ألى الاتحاد السعودي والى الامارة للنظر فيها ..

◙ الـزميل ابـو عبـداشـ تحترم رأيك مهما كان لكن ما رايك فيمن لا يحترم الراي ويقابله بعنف على طريقة اذا لم تكن معي فانت ضدي ويصل الامر الى التجريح

عمومأ للمعلومية فإننا نشرنا وبالتفصيل مساراة القادسية والهلال في الطبعة الثانية ليـوم السيت ١٩ جمادي الاولى العدد ٢٦١٣ معد المباراة مباشرة التي اقدمت دوم الجمعة ولم يكن اللقاء كما ذكرت على الكاس وانما في الدوري.

🛎 الاسماء التي ذكرتها نكن لك الاحترام والتقدير .. مع

تحت رعاية الصقر:

٦٠ صورة من معالم المنطقة

المختلفة هذا والدعوة عامة ..

نصف القمر ..

في الفترة من ٢٨/٥ الي ١/١٦



🕿 عبدالله فسرج 🖀

ـ الالكترونيات ويشتمل على ١٥

مشروعا منها الجرس الالكتروني والدائرة الكهربائية والإضاءة

من جهة اخرى يقيم البيت معسكراً لأعضائه وذلك على شاطىء

هذا ويضم المسكر ٢٥ شابا صرح بذلك الاستاذ فهد البابطين مدير - التصوير الضوئي ويحتوي بيت الشباب بالدمام ..

كتب/محمد جمعة .. على ملعب المركز الرياضي بالاحساء وفي دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القَّدِم كان البعض يطرح التساؤلات هل يستطيع الروضة اعطياد الطائى على ارشه ؟ ليواصل تحسين مركزه ويدعم موقف زميله الفتح.. وخصوصنا ان الطائى يملك حراسة جيدة يقف بين خشبآتها الثلاث حارس المنتخب المُعروف (الدعيم) وهذا ما حدث بالفعل ابعد الروضة لتعلله مع الخليج وكأن

لقطات من المباراة ● طرد حكم المباراة لاعب الروضة (جميل خالد الوسمى) لضربة لاعب

أكبر قدر ممكن من اللاعبين ومن

المحتمل ان يشارك خالد الدايل في

حراسة المرمى ومحمد المغلوث

وابراهيم الغدير وعصام سفيان

وحسين الحبشي في خط الدفاع وفهد

الهريف وعبدأته الاحيمر وعبدائة

الفوال واسماعيس الحكمي

ومحيسن الجمعان وهنذال

عموما .. تجربة اليوم قوية جدا

الدوسري في خط الهجوم ..

وخاليا من الإثارة المتوقعة من افراد الفريقين استطاع حكم المباراة السيطرة على مجرى المباراة في دقائقها الاخيرة نتيجة توتر الاعصاب لدى اللاعبين انتهى شوط المياراة الاول بدون اهداف وتحقق في الدقيقة ٢١ هدف الفوز الروضاوي الوحيد سجله لاعبه جميل الوسمى في مرمى الدعيع من الشوط

● تم اندار لاعبى الطائي/عيسى الشمري ابراهيم البكر، وكذلك ناصر الصايل من الروضة . اثناء الإستراجة بين الشوطين تسلم (حارس) مرمى الطائي ومنتخبنا الوطني لكرة القدم (الدعيع) هدية عبارة عن درع وعلم تنكاري من نادي الروضة

● بهذا القوز نجح الروضة بابعاد الطائى عن المنافسة واصبحت النتبحة لمالح الفتح الذي اصبح رصيده ٢٠ نقطة ليتعادل مع الكوكب في النقاط

الشخصى والاتبهامات العاطلة

مستشفىلكابغالع

يعلن عن زيارة كلمن

الدكتور/ بول هن الدكتور/ أخصائيُ أول طبُ وجراحة العيون عضوكلية الجراحين الملكية ببريطِانيا وذلك أعتبارًا من ١٥/٥/٥/٥ عاد الموافق ١٩٨٥/٢/٥ ولمدة اسبوعين

الاستاذالدكتور/مصطفى على عزب

مديرمستشغى سانتجون للأمراض النفسية -ابستشاري الأمراض لعصبية والنفسية رعضوكلية الألحباءا لملكية بالمجلترا روعضوهائية التديس بجامعة نوتنجهام بانجلترا.

وذلك إعتبار أمن ١٤٠٥/٧/٨ والدانق ١٩٨٥/٣/٥٩ ولمدة اربعة اسابيع.

الدكتور/ ليزلي ماركوبس

أخصائي الأمراض الجلدية والتناسلية والجذام - ورئيس لجمعية الهندية ولمنها المرضاء والمناسلية والناسلية والذي بعود للمستشفى لإستقبال مرضاء اعتارًامن ٥١/٧/٥٥ عادالموانق ١٩٨٥/٤٥ ١٩٨٥

كما توجدً بالمستشفى جهزة البُوتُ الحديثة لعلاَج أمَراض لبهاق الصَّدية

الدكتور/ اندرو لسيد

استشاري الأمراض العصبية والنفسية وعضوكلية الألطباءا لملكية بانجلترا وذلك اعتباراً من ١٠/ ٨/٥٠ ١٥ الموافق ١١/٥/٥/١٠

ولمدة تملاثة أسابيع . والعزوالاستعدم رجمالانصال الحالف رخم: ٨٩٤٧١٠٨/٨٩ ٨٠٧٧٢ مع تمثياتنا للجمايع بروام الصحة -رئيس مجلس الإدارة / محمد عبداللم المانع

* عصر اليوم بالجبيل: منتخبنا للثباب لوزان المويمري له أمام فريق

كتب/عبدالعزيز البخاري .. يخوض منتخينا للشياب تجربته الاولى امام فريق لوزان السويسري عصر هذا اليوم في تمام الساعة الثالثة عصرا على ملعب نادى التآلف بالجبيل حيث يعسكر شبابنا في الهيئة الملكية بالجبيل ويجرى تدريباته على ملعب نادي التألف المزروع زراعة طبيعية وذلك تحت اشراف مدرب منتخبنا المستر أوزقالدو استعدادا للاشتراك ف في وزن ٥٥ كجم فاز اللاعب خالد

ينتظر ويراقب احداث هذا اللقاء بكل

خوف واجمالا كان هذا اللقاء متوسطا

البطولة الاسيوية للشباب الرابعة والعشرين لكرة القدم التي ستقام

ويعتبر فريق لوزان من الفرق القوية في سويسرا . دعوة عامة لجماهيرنا الرياضية لتشجيع شبابنا في اولى الخطوات

لاشيء سجله اللاعب ناصر عبدالله . _ التفاصيل غدا _

الرس ـ مندوب اليوم الرياضي بالتعادل بهدف لكل منهما

انتهى لقاء فريقي الخلود والحزم في حُتام مباريات دوري كرة القدم للدرجة الاولى بالرس ولم يقدم الغريقان المستوى المتوقع والذي انتظره الجمهور الكبير الذي ملآ مدرجات الملعب حيث غلب التوتر العصبى والارتباك على اداء

شفرلیهٔ ستییشن مودیل ۸۰ صادرهٔ من مرور الدمام ٤٠١٨٧٥٦ صادرة من مرور الدمام على من يعثر عليهما تسليمهما مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ۸۳۲۱۹۲۵ .

مؤسة التسعيلات التجارية

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠١٣١١٣ وكذلك تعلن عن فقد لوحة سيارة رأس تريلا مرسيدس رقم

في الشهر القادم بدولة الامارات .. وسوف يعمد اوزفالدو الى تجربة

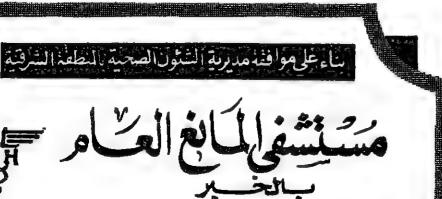
النصر يكسب الأهلى

انتهى لقاء النصر والاهلي عصر امس بفوز النصر بهدف مقابل

الفريقين وظهر فريق الخلود

بمستوى مغاير لما قدمه في الماريات السابقة رغم ان نتيجة المباراة لا تؤثر على احتلال الفريق للمركز الاول آما لاعبو الحرم فبالرغم من ان تعادلهم يعد انتصارا بحد ذاته حيث لم يكن احد يتوقع ذلك فقياسا للمستوى والنتائج السيئة التي ظهر بها الفريق خلال هذا الموسم الا أن ماعات لاعبى الحرم في هذه المباراة خشونتهم التي زادت عن الحد وتعمدهم الضرب بالكرة وبدونها ساعدهم في ذلك تساهل حكم السلحة صألح السلامة الذي ترك الحبل على الغارب لمارسة بعض التصرفات اللا رياضية جاء هدف الخلود في يداية الشوط الثاني عن طريق اللاعب تريكي الشويعي وقبل نهاية المباراة بدقائق أحتسب

حكم المباراة ضربة جزاء للحزم



على العردي

الفذال اليمني احمد فتحسي من يعرف تماما قصة حياته وكيف بدأ في

عَشْقَ الله العود فلاشك كأنّ سيتنبأ لهُ

مهذه العبقرية التي تميز بها في العرف المتقن والمطرب على آلة العود .. فاحمد

فتحي أذا كأن هومن مواليد قيمن فقط

الا انه كان تلميذا لفتان عيقري كبير هو

الفنان احمد قاسم الذي نشأ احسد

فتحى في بيته وتمرس في ألَّجو الموسيقي

الذي تشبع منه حتى وصل ألى ماوصلٌ

" هذه الكلمات الموجزة انقلها كما هي

واضيف بأن الفنان علي العمودي والذي

هو ضيف ليوم الفني يُمتاز بمّا أمتّارُ بهُ

احمد فتحيّ بل اصبح على العمودي متواجد الآن في كل البرامج الموسيقية

التنوعة .. فهو انتقل من مواطن ميلاده

الى عنن لاجل ألفن ودرس الموسيقي في

النهار ليعمل في الليل في سبيل الفن ..

وذهب ألى القاهرة وتألق هناك وعاد

تَّانياً الى الملكة واسْتَصَّافه اكثر من

برناميج . . وتبر وسمبر ـ ونبادي

الشاهديين ـ وغيرهـم من البرامـج

اماً أبين هو الأن فهو في الطريق الى

القاهرة لدراسة الموسيقيّى هنسك في معاهد القاهرة الموسيقية

القطعُ الموسيَّقيةَ الباهرة . . عرفه ايقظ

مشاعر حساسة لكثير من الفنائين وعلى

راسبهم الفنان بلفقية الذي تبنى هذه

الوهباة لصقها بالدراسة

الأكلابمية .. سوف يظهر قريبًا احمد

فتحي أخر ولكنّ بهذا الاسم .. على

🗆 كماللموسيقي تأثير علَّى الإطفال فهي

الموسيقي وأنا صغير في البيت والدرسة

_ كُيْفٌ وطات قدمات ارضٌ معهد الْفُنون

🗖 الحب وقبل نلك الدراسة .. فانا لم

اَنْهَبُ أَتِّي هَذُا الْمُعَهِد قَاصَدا ولكنسي

وجدت يوما وانا اسير في الشارع لجر

قدماي في شوارع عنن الجميلة الافتة

تقول .. معهد الفنون الجميلة فدخلت

ــ ماهي الآلات ألموسيقية التي درستها

🗖 درست تاريخ آلة الكمان ولشيه

عارفيها وتمكنت اخيرا من العرف على

هذه الآلة التي تحمل على الكنف ولكنها

مواردي الملية .. ان تلك صعب جدا

ولكن لك هذه القصة ليعرف القراء مدى

هذا المعهد وكان ثلك علم ١٩٨١م .

ومن أين لك الموارد الملية ...؟

ولاأبلغ أذا قلت الضا في الشارع .

ايضا تطرب الكّبار وبدأت في عشـ

_ كيف عشقت الموسيقي ..؟

الجسلة ..؟

تصدر قحب

على العمودي فنان انامله تعرف



وما يحدث عندنا هو اننا نستورد القصص التي كتبت من خيال المؤلفين البعيدين عن كل ما يؤرق الناس من مشاكل لدينا واللهجة تكون في معظم الاحدان ترجمة غير دقيقت ويعيدد في مفرداتها عن اللُّغة السَّائُدة لدى غالَبِــة النــاس .. وتفتقــر الحوارات الى الكثير من المتعة االتي تشعرك بليدة الحبوار وعذوبته ورقى اللغة التي كتب

واذا ما استعرضنا معظم الأعمال التليفريونية الدرامية نجدها لا تبتعد عن موضيوع الحب الذي سنمنا من كثرة ما تردد في كل قصعة ومسلسط شاهدناد على الشاشية الصفيرة .. وما يندر من اعمال درامية خارج هذا القالب هي في

> توفيق الحكيم آلف ليلة وليلة



🗀 حسين فهمي 🗀

القاهرة _ مكتب البوم _ عبدالمنعم فوزني : يصسور المفسرج عبدالعزيسن

سُكرى البجزء الثَّاتي مَن مسلَّسلُ ا الفُّ لَّيِكَ وَلَيِلَـةً ﴾ فور انتهاء الكاتب توفيق الحكيم من الكتابة الدرامية للمسلسل الذي يقسع في ر تَّهُ) حلقة ويتم عرضه في شهر رُمضيانُ القادم .

ويقوم ببطولة المسلسسل نفسر ابطال الجزء الأول منه : حسسين فهمى ونجلاء فتحسى وعبدالمنعسم ابراهيم وزوزو حعدى الحكيسم ، ويكتب الدراما الأستعراضية للمسلسل الشاعر صلاح جاهين ،

«قطور»

٣,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم،

٣٠٢٥ برامج المساء والسهرة ، ٣٠٢٥

افتح ياسمسم، ٤,٣ من تجارب

الشعوب، ٤٠٣٠ ، قــف ، ، ٠٤٠٤

ببرنامج محلى (مسليقات اوائيل

الطلبة) ، ٢٢، ٤ يوم العلم ، ٦ الإنباء

المحلية ، ٦٠١٥ المجلة النزراعية .

٦,٢٤ هذا المساء، ٧,٤٢ المثل

٩,٢٧ النشارة العاربينة، ٩,٢٧

الرياضة في اسبوع ، ٩٠٢٨ سهرة

ونجم مع الفنان فرج عبدالكريم،

١٢٠٠٠ موجز الانباء والختلم.

🗋 خلف احمد خلف 🖺

هنساك العديسد من القصص البحرينية التي كتبها كتاب امثال محمد عبد الملك ، خلـف احمد خلف ، امسن صالب وأخرون يمكن ان تحول الى اعمال تلفزيونية كما حدث لسهرة .. العطش .. لخلف احمد خلف وسبهرة (العربة) لمحمد عبد الملك وقد تولى مهمة اخراجهما زالت الكثير من هذه القصص صالحة وجيدة لتحويلها الى أعمال دراميسة تلفزيونيسة بدل استسيراد القصيص والإفسكار المعلبة وتغيير الحوارات المصرية فلان الفلاني .

الباب مفتوح ولا يحتاج الى

طرق بل يحتاجُ الى خطوةَ الى الداخل لاكتشاف ما في داخل هذا البيت من كنوز . والساحية خاليية وفي امس الحاجة الى من يملاها ضحيجا

الفنان عبد الله يوسف ، ولكن ما الى حوارات خليجية بل يتمادى البعض في كتابة اسمه باعداد

في حسائي » مسرحية

القاشرة ما مكتب اليوم

عداد الأعمال الضارجية عن

نحن بحاجة الى أعمال درامية

محلية يتولى مهمسة تاليقها

واعدادها كتاب مطيبون من

الشيباب المثقف القادر على ترجمة

نبض الحياة اليومي الى قصص

انسانبية ملائية بالحبياة

والحركة . وهذّا يتطلب بألمقابل

أن يتحمس الشيباب لسالية

فمن الملاحظ في الوقت الحاضر

عزوف الكثير من كتاب القصة

البحرينيين والذين هم في نظري

اقدر الناس على اقتصام مجالً

الكتابة للتليفزيون لانهم بحكم

اهتماماتهم القصصية قريبون

من مسالة الكتابة الدرامية ..

فالدراما في الأساس هي قصــة

تحول بعد ذلك الى عمل درامي ..

وبعض المحاولات التي يقوم بها

بعض الشياب حالياً هي توجه

بسيط نتمنى أن يتطور الى توجه

اوسع يستوعب ضرورات المرحلة

الحالية وضرورة تاكيد العمل

الكتابة للتليفريون .

عبدالمنعه فوزي

الدرائي الحالي .

عسرحينة «فتناة في حسائي - واحددٌ من اشبهـر المسرحيات الكوميدية التي عرفتها لندن والتي استعسر عرضها اكثر من ست سنوات وشَّاهُدُهَا اكْتُسْرُ عَنْ طَلِيسُونَ ىتفسرج .. وتقدمهسا فرقة. ديريك نيمو ، وهي فرقة جوالة بلامسرح محدد ، وانما تقدم عروضها من خلال الإتصبالات والتعاقيدات القصيرة اذ تقوم بالتجول ق المنن الكيرى بانجلترا ومعض

البلدان الاجنبيسة وقسد

لتابيل لا عالنه

استضافت القاهرة الفرقية البريطانية الشهسيرة التسي أثبتت أنه ليس بالمل وحدد يزدهسر المسرح .. وانمسا بالاصرار والحب والاقتناع يمكن تخطى الصعاب وتقديم فن باساليب غير تقليدية ..

ممثلين فقط، وهذه احدى سمات المسرح المتجول " قلة افسراده أونك لتخفيض

[سبع ممثلين فقط] وفرقة « ديريك نيمو » التي قدمت عرضها في اكبر قاعات « النيل هيلتون " قاعة الف ليلة وليلة .. اعضاؤها سيعة

نفقاته وتسهيل حركته .. [صحفي يهوى الطهى]

وتدور قصة المسرحيسة .. حول صحفي يهوى الطهبي يعيش وحيسدا معتمسدا على نْفْسُهُ فِي أَدَارَةَ شَيْوِنَ مِنْزِلَهِ .. تظهر في حياته فتاة صغرة وجميلية تتمييز بلجسراة والقدرة على المناورة .. مما

[اشبهر ممثل في التلفزيون]

يترتب علية تغيير مجرى

يمثل دور الصحفى .. جبرالد هاربي الذي فاز مرّتين بِلْقِبِ اسْهِر مَمثل في التلفريون البريطاني

ويلعسب دور الحسارس المثل بيل مينارد ، وهو من اشبهر ممثلي الكوميديا ٠٠ اما صديق الصحفي فيقسوم به « جـارلي ريمونـد « المثـل بالسرح القومي البريطاني .. كما يشترك في العرض باقي اعضاء الفرقة وهم نخبة منّ افضل المثلين والمتالت .. أن روديريك انتسى لينتسون مارتــن ستــــون .. وانــــــ البرستين . .

المرحيسة من تأليسف « تيرانس فرسبي » واخسراج تونى كرافين ..

[اعسادة كتابسة نص السرحية]

ويقول مؤلسف المسرحيسة

، تيرانس فرسبي ، بانه اعاد ٠٠٠٤ الاقتتاح ، ٤,٢٧ مسلسل الاطفال الفتى برهان ، ٤٠٤ حواديت كتابة نص المرحية خمس مرات على ضوء الأستجاسة زمان ، ۳۰,۰ المسلسل التاريخي موسى ين نصير ، ٦,٣٠ أدان المغرب ، ٦,٣٠ الجماهيرية للمسرحيسة في برنامج الزكاة في الإسلام ، • • ، ٧ جريدة أملكن العرض المختلفة بمأ اليوم ، ٧٠٤٩ العين الساهرة ، ٧٠٤٩ يتفىق مع عادات وتقالب أَدَّانَ العشياء ، ٨,٠٠ الرياضية وميول المشاهنين .. وهــذد والشباب ، ٨,٤٥ اضواء على الأخيار ، احسدى مزايسا المسرح ٩,٤٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩,٤٠ المتحول .. المرونة والتطوير منوعات ، ۱۰٫۰۰ حدث في مثل هذا واعبادة الصياغية وصبولا اليوم، ١٠,١٥ منوعات، ١٠.٤٠ للاقضل وتلاحما مع افكار عرض البرامج ، ١٠,٤٥ فيلم اجتبي ،

تسجيل (المواد الخام) ٢,٠٠ برنامج الشياب والرياضة ، ٦,٥٠ رأي الدين ، ٠٠٠٧ النشرة المحلية ، ٧٠١٥ بلقة من المثوعات الفنائية ، ٧,٣٠ فيلم تسجيل العالم والحياة ، ١٠٠٠ المطسل اليومي زينب ، ٠٠ ، ٩ الاخبار العالبة ، ٩,٣٠ برنامج التقرير الاقتصادي، ١٠,٠٠ المسلسل الديثي الامام مالك ، ١١,٣٠ الموجز والختام،

« ابوظیسی »

٩,٠١ الافتتاح ، ٩,٠١ الحبيث

الديثي، ١٠,٢٧ مسلميل الاطفال

، سبورت بيلي ، ، ١٠,٥٠ الفيلم

العربي ، بين الأطلال ، عماد حمدي ،

١,٠٠ عرض البرامج ، ١,٠٣ اللقاء

الفترة المطنية

١٢,٠٠ موجز الانباء.

الاخير عزت العلايلي منيحة كامل.

الامر)، ١١٠٥ خصاد الشر، ١٢٠٠٠

« خابستا »

المجرودين الخاني

النبوية العطرة . ٣.٣٠ توم اند هيري . ۳.۲۰ قصة الساء . ۳.٤٠ مسلسل للاطفال . • ، ٤ من العلب الشعوب ، ٤,٣٠ الحاسة السابعة ،

وودي اويسدي، ٦٠٣٠ قططر الحيوانات ، ٧٠٠ الاخيار ، ٧,٢٥ عالمنا، ١٥٠٠ المائلة، ٨٠٢٥ المتامرون ، ٢٠٠ مسلسل اجنبي ، ١٠٠٣٠ الموجز والشتام. ه څخونځه ه

اهم الأنباء.

٤٠٤٠ مباراة بين نادي السلحل وتادي التضائل، ٨٠٣٠ السلسل الخيالي(الانسان الأي ٩٠١٧ تقارير رياضية ، ٩،٥١ العَلْم من حولنا ، ١٠٠٤ مسلسل اواسط اقريقيا ، ١١,٣٥ الموجر ثم الختام .

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,١٥ السيرة ٥,٠٠ صحتك بين يديك ، ٣٠.٥ فيلم

٥٠٤٨ نجلة الاطفال، ٥٠٤٨ المطسل اليومي (خطوات الشيطان) ، ٤٠٤ اهم الإشاء ، ٢٥ ، دساء الخبر ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار ، ١٠،٢ اليرتامج الاسبوعي الاجتماعي (لمن يهمه

« المِنسريسن »

٤،٠٠ الاقتتاح، ٤,٢٥ رسوم متحركة ، ١٥,٥ افتح ياسمسم ، ٥٠.٥ مشاعير وعظماء ، ٦٠١٠ الرابا ، ٥٠٧ الشاهد والمتهم، ٨ الاخبار، ٨,٣٠ البرنامج المروري قث، ٨٠٤٠ المصارعة الحرة، ٩٠٣٥ استعراض البرامج ، ٩.٤٠ محاضرة للدكتور محمد جابر الانصاري بعنوان (العرب امام الظاهرة اليابانية والقوة الصفراء) ، ١٠,٤٥ السلسل العربي قبل الضياع ، ١١٠٤٠ الموجز والختام .

نتاة مه

٠٠, ٥ القرآن الكريم ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ موبيتشو ، ٦,٠٠

اطمع ان اصبع ملئ ليسرًا على ستوى الوطن العزب حوار : جميل محسن تصوير: سلمان مرزوقي صعوبة اتخاذ قرار الاختيار .. معهد الفتون الجميلة يصرف لكل دارس

مايقارب الـ ١٥ دينار والمليغ هذا

لايكفي حلجتي خاصة وانني قاتم من

محافظة بعيدةً اقربائي بعيدون عني في

الوقت ذأته اصرار عجيب من الاسرة

برقضهم دراستي للموسيقي .. المهم وجدتها مناسبة أن أدرس في الفترة

الصبلحية الموسيقي في المعهد وأن أعمل

ق السباء في احدثي الكافتيريسات

آلموجودة بكثَّرة في عدن مقابل ٣٠ دينار

من هنا استطعت ان اخفف بعض

المتاعب الملية حتى تكفل بي قسم

الثقلة بمحافظة حضرموت وسركت

العمل لأستمر في الدراسة بعد تحسين

🔲 بسنتين دراسة مع اجادة العزف عل

النوتة وقراءتها وبرآسة العرف على الة

الكمان وتريخ الموسيقيي العالمية والتعرف على كبار الموسيقين والاهم من

نُلك كُسب مُعرِفةُ الكثيرِ مَن الإسأَدَدُةُ

المُوسيقيين امثّال الإستَّادُ أحمـد سُ

غوذل ونديم عوض وسالم عبدالله سألم

ولفنان محمد سالم بن شاميخ ..

والتعرف على زملاء الموسيقي والفنون في

ــ كيف درست العزف على الله الكمان ..

اسلطان الطرب ومن الايريد ان يتعلم

هذه الآلة التي تُستر وتبهر ".. أما كيفُ

فتلك لاصراري على براسسة الفسن

الموسيقي وعلى اصرار اخر لتعلم الة

العود والذي صنعتها بيدي مثل مثل اي باديء في الطريق .. من علب صفيح

واوتار .. صنعت العود .. ومن صديقً عربر أهداني اول عود في حياتي .. ـ فنانون تأثرت بهم .. وهل لك ميول

غير الموسيقي ..؟ إن الملكة هنك طلال مداح ومجمد

عبدة وفي اليمن محمد سعد عبدالله

ومحمد جمعة خان والميسول اكثرهسا

موسيقية فانا ارى أنَّ المُوسَيقي تجري

في نمى وانظر الى اليوم الذي احقق فية

أُجملُ الإماني .. وتسالني ماهسي ..

النُّولُ لِكُ انَ اغْدُو مِلْحِنَا كَبِيِّرا .. لِاقْتَانَا

ـ هـل لك مشـــاركات في برامـــج

🗖 نعم ﴿ الملكة و في اليمن .. في الملكة

استضافني الاستأذ جميل محمود في

برنامجه الناجح وتر وسمر وغنيت في

تلفرنونية ..؟

وعرفت العود في الفرقة "..؟

هذا المعهد ..

الوضيع . -- عمادًا لخرجت من المعهد ..؟

🛮 على العمودي 🗖 حلقتين متباعدتين وفي برامج تلفزيونية اخْرَى استَضاقُونَى فَيهَا وقدمتَ فَيهَا مجموعة من الإغاني اليمنيـة .. وفي اليمن كانت في مشاركات في كثير من

البرامج . ــ آين طريقك والى اين انت سائر ..؟ 📋 أَنَّى القَاهَرة وَللمرةُ الثَّانية ولكنَّ هذه الرة لدراسية الموسيقي في احدى معاهدها الكبيرة

_ ومن شبحطة على ذلك ...؟ الفنان الكبير أبويكر سالم بلفقية وهو الذي سوف يتبثاني فنيا وموسيقيا وقد طلب مني أيضا أن اشارك معه في العرف على ألة العود في حفالته التي يقيمهسا ف القاهسرة والعواصسم

_ هل التقيت بموسيقيين بارزين ..؟ □ نعم كان ذلك في القاهرة في زيارتي الاولى لها .. التقيت بقفتان الكبير محمود كامل افضل عازف في الوطـن العربسي وبالاستاذ جورج ميشيل

وافادوني كثيرا موسيقيا . ا مالك وطموحاتك ...؟ □ ان احقيق الامنية في الدراسسة الموسيقية وأن اصبح موسيقيا اخدم

واقضل أن اكون ملحنا اكثمر من كوني مطرباً .. فالعود اصبح صديقي في كلُّ مكلنٌ والاعب اوتّاره بأسَّتمرار ولاَّ لرى ان هذا ليوم اللذي احلم به بعيدا .. بل ابصره وكانه السي ألي بْالْفُلْجَاتَ لُلْسَارَةَ وَبِالظَّهُورِ الْمُلْجِحُ ... ـُ هَلَ لَنَا بِطَلِيلٌ مِنْ هُذُهِ الْأَمَالِ .. لَلْقُراء

والإحباء ..؟ □ كيف وارى ان الحب هو اســـاس النجاح .. أنني لرى نجلمي من خلال الناس التي تحب بوفاء وأخلاص .. وليس النجاح في ان تكون على عكس مَانُوجِبِ ، حَبِي للقراء في كل وقت وللحباء دائما نكريات وهذه النكريات

ستقل محفورة في الوجدان .. اما اليوم للفنى فانا علجز عن تقديد أبات التعبي والشكر والأمتنان وهذأ الإعجاب صيَّادر اوقف اليوم الفني من جميع الغنانين والموسيقيين . انه موقف شريف ونزيه ويسعدني جدا ان اقرا

كلماتي من خلال اسطرها ..

🗖 البرثامسج الأسبوعسي (نجوم الغد) لا يمكن ان بُلغتُ ٱنْتباهك له سوى طريقة تقديم المذيع الناجح (محمد الرشيد) وقدرته علَّى التحكم بدفة البرنامج .. كذَّلك بلفت أنتياهك تصفيحق الجمهور وصفيهم .. وما بينهما تتحصد (الأزمسة) .. والبرنامج من البداية مطروح ئيتعهد بألمواهب ١٠٠٠ (اية مواهب) .. احدهــم عمــره قرابة الأربعنين يتعامل مع الوثر كانسه طبسل ويشسو بصبوت اشبه بالصراخ ، وأخر شاف تبدو على وجهه النسامة مفتعلة يضرب (على الرق) بطريقة استعراضيــة تتوقع بعدها جديدا . . الا انه ينتهسي وانست تنتظسر الجديسير .. !! الشياهسد المتليفريون ينتظر الامتاع

وراء هذّا ألبرنامج .. لكن لا هذا ولا ذاك .. !!

والإبداع في نفس الوقت من





🗆 غاتم السليطي 🗅

سافيرت الفنائية احيلام مجميد للمشباركة في تمثيل السلسل الكوميدي القطري المقبهور الذي عرض قسم منة في رمضًان المُأْثَى وهو، فير التوسُّ ، والذي تصور حلقاته الجديدة لرمضان هَٰذَا الَّعَامِ مَنْ الآن وهو من تاليف حميد الرميحى وغاذم السليطي الذي يضطلع

وسوف تشترك احسلام في الخمس عشرة خلقية اللي تصبور في هذه

سارتك القديمة بأخسرى جديدة من موديل ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ من نوع . بويك ،جيمس ، بونتياك ، أوبل راز (ح) (مند دی ۱۵) 12 5 3789. VON (2727. VON 1975)

التدريب : تطويس

الكفاءة وزيسادة

الانتاج

في القطاعبات الحكوميسة

ويغبرها أمر ضروري وحيوي

لما للتدريب من قيمة فعالة في

تطوير كفأءة الفرد ومهارتة

سواء في النلجية الإدارية أو

الفنية ومن هنا نجد عملية

ابتعاث الموظفين لخارج البلاد

لأكتساب الدورات الخاصية

بمحالات عملهم أو الدحول في

داخل البلاد سواء في المعاهد

أو المراكز أو الكليات وغيرها

بهدف الوصول للائتآجية

الجيدة وتحقيق أفضيل

النتائج والانجازات داخل

محالآت وحقول العمل

المختلفة ومع ارتفاع كفاءة

الفرد وقدرته الإبداعيسة

والإنتاجية ترتفع مؤشرات

الانتاج في العمسل وبالتسالي

يرتفع حجم العمل المنفث

وتبكون النتيجية ايجابية

لصلح الجهة المعنية .. وفي

الملكة العديد من المراكر

والمعاهب الخاصية بمجيال

تدريب وتدريس الموظفين

والتي تهتم بمختلف المحالات

آلادارية والفنية فهناك معهد

الادارة العاصة بالريساض

وفرعيه في كل من جدة والدمام

ومسا يؤديسه هذا الصرح

الشامخ من برامج تدريبية

ودورات دراسية كفيلة بخلق

الكفاءات المؤهلسة والايسدي

البناءة كما تضم وزارة البرق

والبريسد والهاتسف مراكزا

للتدريب في كل من الرياض

وجدة والدمام ومعاهد للبريد

ومعاهد للاتصالات السلكية

واللاسلكية ومراكز للتدريب

البريدي ايضا ألى جأنب

الدورات التى يحصل عليها

الموظفون داخل وخارج المملكة

كما تضم المؤسسة العامـة

للتعليسم الفنسي والتدريسب

المهنى العديد من المراكر

والمعاهبد والمدارس الفنيسة

والمهنية والزراعيسة والتسى

تتولى تدريب وتدريس الشباب

السعودي حتى يساهموا بما لديهسم من أفسكار وإراء

ومهارات في نفع عجلة التقدم والنهضة الشاملة للبالد كما

دورات دراسيــة وتدريبيـــ

الاهتمام بجانب التدريب

مدير عام الشنون الصحية بالشرقية موضحا: لانرى ضرورة لتكليف العيادات الخاصية بالمناوية لعلا!!

🗀 وهذا رد اخر وصلنا ويحمل تاريخ ٢١/٥/٥٠٤هــرغم ان الملاحظة كتيت بتاريخ ٢٨/٢/٥٠٤١هـ سعادة رئيسُ تحريرُ جَريدةُ اليُوم الدمام ص.ب : ٥٦٥

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته: -اشارة الى ما كتبه المحرد / عبدالله الغشري بجريدتكم الغراء بالعند رقم ٤٧٤٥ في ٢٨/٣/٢٥ بالصفحة العاشرة بزاويته للمعلومية حرر .

عليه نوضح التالي : ــ لولاً : نَشْكُرُ الأخُّ المحرر / عبدالله الغشري على اهتمامه ومشاركاته القيمة ومما لا شك فيه انه من واجبنا العملي والانساني القيام دائما على توفير الراحة والطمأنينة للمرضى الراجعين لستشفياتنا

ثانيا : بالنسبة لعدم قيامنا بتكليف العبادات الخاصة مالمناوية الليلية أسوة بالصيبليات فانه لا يخفى عليكم وجود مستشفيات ومستوصفات حكومية وخاصة انها منتشرة في جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية ومكلَّفة بالمناوية الليلية علَّ مدار (٢٤) ساعة وفي حالة الحاجة لأي اخْصائي يتم استدعاؤه من السكن الذي يكون عادة قريبا من المستشفى أو الستوصف وحسب تطيمات الوزارة فأننا لا نرى ضرورة لتكليفٌ العبيُّدات ألخاصَّة بالمناوِّيَّة أَصْعَقَة أَلَى أَنْ عدد هَذْه العيادات الخاصة بالإطفال قليل جدا ، أملين أن تستمر الملاحظات والاقتراحات لما يحدم الصالح العمام . والله

مع اطيب تحياتي ..

مدير علم الشئون الصحية بالشرقية الدكتور / سامي محمد الصقير

الدراسة العليا تتطلب التواجد الكامل بكلية التربية بالإحساء

🗖 تَنْقَيْنَا هَذَا الرَّدِ مَنْ مَعَالَيْ مَنِيرَ جَامِعَةَ اللَّكَ فَيَصِلُ وَيَحِمَلُ الرَّقَمِ ١٥٧٩ في ١٤٠٥/٥/٢١ ورغم تاخر هذا الرد لكننا ننشره للفائدة .. سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة ألله ويركأته ويعد ..

اشارةً أَلَى مَا نَشَر بجرينتكم الغراء بعندها رقم ٢٢١٤ المعادر بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٩ ، تحت عَنْوَان (ألى عميد جامعة الثلث فيصل بالدمام ، سؤقل يبحث عن جواب) بتوقيع المواطنة سارة الفاعدى أمل الاحاطة بانه قد تم الاطلاع على ما أوريته المُذكورة في مقالها والذي

يتعلق ببدء الدراسات العليا بالجامعة في بعض التخصصات والتي منّ بينها تخصص التوجيه والإرشاد بكلية التربية بالاحساء وقد اشارت الْمُلْكُورة بانها ورميالتها من منكان الخَبْر والنَّمَام والقطيف ولا يستطعن الدراسة بالإحساء لانها منطقة بعيدة ، وانهن يحبثن فتح فرع لكلية التربية بالدمام ، وقد توجهن بنفس الاقتراح لكلية للبنات بالدمام .. اود إحاطة سعلتكم بأنه بالرغم من اهتمام الجامعة بالدراسات الطيا في التخصصات التي تحتاجها العلكة واهتمام الجامعة ايضا بفتح مجالات التعليم الجامعي وما بعد الجامعي للقنيات ، الأ أن الدراسة الطبّا تتطلب: التواجد الكامل سواءً للطقب أو قطقيّة بالكلية التي يدرس بها ، وذلك مغرض تلقى المباضرات والإطلاع على الكتبات والقيام بالبحوث العلمية تحت اشراف السئول أو السؤولة الى غير ذلك من النشاطات العلمية التي تعود بلتفع على قطلب او الطلبة

وانطالةا من تحقيق هذا الهدف ، فقد قررت الجامعة ان يكون التقرع وَلَكُحَاطُهُ لَيَضَا فَأَنَ الْقَبُولِ فَي يَرْدُلُمِجَ الْتَوْجِيهِ وَالْارْشَاكُ فِي هَذَا الْفُصَلَ كَانَ قاصرا على الطلاب فقطولم يفتح باب القبول بعد للطالبات ونلك الى حين ان تستكمل الكلية الإمكانات الالزمة لنلك .

كما اود انَّ انوه ايضا ان كلِّية التربية بجامعة الملك فيصل تقع بالركز الرئيس الجامعة بالأحساء ، وهذا الأمر يتوجب معه لن تكون الدراسة الطياق أي برنامج بها في هذا المقر سواء للطلب أو للطلبة . امل الإطلاع والإعاطة ..

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته !!

منين الجامعة د . محمد سعيد القحطائي

حى تكون أيامكر في الربيع هانئة!



طالب عون !! 🖪 ان ايقاد النار داخل الخيام قد يكون له نتائجه العكسية خاصة اذا لم تراقب اسطوانة الغاز!!

🖪 هناك من يعطي أولاده فرصة للالتقاء برفاق السوء ◘ لا تترديوا بمساعدة أي فيعودوا من البر وقيد تعلموا

🗷 أعود فأقول انها أشياء للتنكير حتى يسنمتع الجميع برطة ربيعية هانئة دون متلعب ودون

حسن مطر البوعنين عمدة مدينة الجبيل

النح .. فانهم يستوعبونها جيدا

وينتطمون في الحضور لماذا ؟

لوحبود مدرسيسان صارمسان

وخصوصا في هذه المواد أما في

مواد الدين فنجد الطلاب لا

يهتمون بالصلاة في المرسسة

وعنيما يحن وقت الصلاة فهنك

الذي يهرب من الباب والذي يقفر

من قوق الحاجز .. والواجب على

المدرسين وأولياء الأمور أن

يهتموا باصلاح الطلب وأعداده

وأن يكونوا حازمين في افهامهم

يتعقل لأن هذا من مصلحتهم

ومصلحة وطنهم وانه الهادي الى

حافظواعلى دروس

الكريم ونحسن نرى أن معظم

الدارس تتهاون في هذه المواد من

مدرسين وطلاب حيث يخرجون

من فصولهم عند قدوم مدرس

الدين ولا يحضر حصة القران

الكريسم الا بعض الطسلاب

المجتهديين وايضيا هذا نادر

وينشغلون باشياء تلقهة لأن

المهم أن ينتهي الدرس بأي شكل

□ الآخ الكريسم عايض

نامل الاتصال بصفحة اليوم

يقضل الاتصال مساشرة

بالدبرية العامسة للششون

الصحيبة بالنطقية الشرقيسة

والناس على هاتسف ٢٨٤٤٩ كأ

الغائم _ الهفوف :

□ الأخ الكريـ

الدين لأنهاالركيزة! ان انه سیحانه وتعالی ارسل رسوله مبشرا ونذيرا لكاقة للبشر وليعلمهم أصول دينهم ولهنذا وجب علينا نصن الطلاب ان نحافظ على كتبنا للدينية جميعها حسن عبداله المخيل من توحيد وفقه وتفسير وحديث ومن أهمها كتاب الله القران

أقول !!

سمعنا منئذ فتدرة عن عزم لبلدية فتح طريق بين نخيل عين الزواوي وعين مرجان لكي يربط شارع صلاح الديس بالبسرز بالشارع المؤدي الى سوق الخميس ولكن لم تر شيئا حتى تاريخه فهل هذه حقيقة ام مجرد

الاحساء _ المبرز

بالإحساء!!

المستولين وشكرا وعند خروج أو دخول الموظفين ولذلك نوجه نظر السئولين في

> في التقاطيع الذكور نظيرا لخطورته ، شاكريس تعاوسكم لما فيسه الصالح العام .. المواطن : حمد احمد الموسى

الى ادارة المرور

والطلبة الى اعمالهم يكون

تلكس

🖪 الى النين حملوا أمتعتهم

ويحثوا لهم في صحراء النعيرية والسفانية عن مريط خيل والى النين

يقضون الآن أحلى أيامهم في

(البر) بعد أن تركوا همومهم أي

المن البهم اتمنى أن يقضوا أحلى

الأوقات وأسعر اللحظات في أجازة

ربيعهم .. ومع هذه التمنيات الطيبة أود أن انكرهم ببعض

الأشياء قد تكون في نظرهم أموراً

ثانوية يسيطة لكن التهارن بها قد

يقلب ربيعهم الى خريف لا سمح أنه

🖬 احكموا ريط الأمتعة حتى لا

يتضرر غيركم وتأكنوا من سلامة

موقع الرطة قبل طول الليل

🖪 انتبهوا الى بقاء الاطفال في

ومن هذه الأشياء : _

السيارات .

🗌 الى المسئولين عن منطقة الإحساء للاتصالات ان المنطقسة المحيطسة بشركة الأسمئت السعوبية بجلجة الى ريادة هواتف العملة الصناعي بها ،

التقاطع الواقع في وسطمدينة الجفر هو ملتقى لعدة طرق

لخدمة منسويسي الشركة ولطسلاب مركز التدريسب

الى بلدية الإحسياء

عيد المحسن محمد الرتجي

بعد التحبة ..

ادارة المرور لوضع اشارة مرور

وبسرعة اما يقية الدروس مثل زياد حمد السبيت الرياضيات والانجليسزي ..

وافهام المسئولسين ما حدث لك تحياتنا .

🗖 الأخ الكريم عبداته محمد

مبسائترة بالمسئولسين بوزارة التجارة وستعرف ما تم حوله □ الأخ الكريسم لافي علي

محل عناية الجهنة المسؤولية

معبريد اليوم والناس 🛘 الأخ الكريسم نواف

سواء السبيل .

الطماش _ الشيعلانية _حائل: سبيق نشر المطلب التبي

ثانية وشكرا اا

وستجد منهم كل عون أن شاء أنه

نكرتها ومع هذا لا مأنع من نشرها مرة ثانية بعد مرور الوقَّت الكاقِ في حالة عدم تجاوب

الموضوع الذي ذكرته هناك ما واتمنى لك التوفيق .

الموضوع الشبار اليه برسالتك اطمئن وننتظر منك مشاركات

الؤذي والضار بالصحة نظر الجهة المسئولة عنه فهذا ثَالَثًا ۚ: بَحَاجَةُ مَاسِةُ الْيُ دُورِةً مياه وكثلك استراحة للمسافرين المرفق بحاجة ماسة الي : اولا : مسجد لکی تؤدی فیه وأصحاب السيارات ، شعائر الصلاة ونلك لعدم وجود عبدانه محمد القحطاني مسجد قريب في هذه المنطقة

مواقسف سيسارات الأجسسرة

ثانيا: القضّاء على الصيف

بالاحساء بحاجة ماسة الى لفت

134 867 7 2

🗖 محمد العصيمي 🗖

مطالب من حزم أم الساهك وسؤال عن سفلتة شوارع المزروع

🗖 وصلت الصفحة رسلة من الاخ الكريم المواطن مفرح عبدات

القحطاني نيابة عن أهالي حزم أم الساهك تحمل في طباتها اكثر من مطلب

لبادية منطقة القطيف ومنها سفلنة وانارة شوارع الحزم واقامة حبيقة كما

تشْيرٌ الرسللة الى أن الطريق الواصل بين حرّم أم الساهك وصفوى والمل

بِعْرِيَّةَ لَمْ السَاهَكُ هُو طَرِيْقٌ صَيْنٌ ويَسْبُبُ مَتَّاعَبُ للمواطنينَ . ` كَنْ كَا كُمْ يَطْلُبُ النّ كما يطلب الأخ مفرح باستمرار أعمل النظاقة التي تشكر عليها

أَ كما بعث لنا الأخ الكريم الواطن تلجي على حسين متسائلا عن نصيب منطقة المزروع من السفلتة حيث ان شوارع المزروع (البحاجة الى هذه

[المسئول يجيب]

على هاتين الرسالةين وافانا مشكورا الاستاذ محمد دخيل العصيمي
 رئيس بلدية منطقة القطيف المساعد بالاجابة التطية : _

لجلبة لملاحظات المواطن الكريم مفرح القحطاني على مشروع السفلته فأن

قرية أم الساهك حقياً يتفدُ فيها مشروع للسفلتة وهناك مشروعات أخرى

قيد الترسية في الوزارة وسوف تنال أم الساهك تصييها الوافر بانن الله . ٢ - بالتسبة للطريق الذي يصل حزم أم الساهك بأم الساهك فقد كلف به

مقاول لسفلتنه وقد وضع طبقات الأساس وخلال الإيام القليلة القدمة

٣ - أما بالنسبة للطريق الذي يمر بالنخيل فالبلدية ترى أن ربط القرية

ع - وحول سؤال الحديقة البلدية بصند عدة حدائق في منطقة القطيف

وَبِخْصُوصُ الرد على ملاحظات المواطن نلجي على حسين فان منطقة المرّدوع قد حظيت بنصيب كبير هذا العام من السفائة وحتى اعداد هذا الرد

قد سُفُلت اكثر من ٣٠٪ من المُنطقة في الشروع المستمر والذي لم ينته العمل

منه حتى اعداد هذا الرد ويعتقد أن المواطن قد أعد رسقته هذه قبل أن بيدا

♦ ايضًا هنأك مشروع متكامل لكامل منطقة القطيف وهو يغطي بلان ات

جميع الاحياء الجديدة بالسفلتة وقد بدىء المشروع حاليا في حي المشاري

وانجرَ الجزء الاكبر منه .. وسياتي حي المزروع وبقية الاحياء المعاتلة بعد

الانتهاء من سفلتة حي المشاري .. ونحن نعد المواطن بان جميع احياء

منطقة القطيف ستلاقي العناية الكاملة وقريبا جدا ان شاء ات فالشروع

موقف سيارات الأجرة بالاحساء

والخدمات الناقصة!!

الشروع وعليه لن يتفقد منطقته حاليا وسيجد ما بسره بائن أسّ .

بعدة مداخل تخفف حركة الرور ضروري ولكن ذلك يحتاج الى مبالغ لنزع

اللكيات وترجو من الله التوفيق

وسوف تأخذُ أم السامك تصيبها بائن الله .

سوف يوضع الأسقلت النَّهائي ونشكر المواطن على اهتمامه بقريته .

[البقية من ٢٢] على الخواهر

السيادة المستورديين يسر يُوس ف بن أحمل كات أن يعلن عن سووتع وصول البواخ رالأتنكة إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	الخطالملاحي	اســـمالـــاخــرة			
المدمام	A4/5/A	واي إس	توجومارو رهاة ٦/٤١ ه TOHGO MARU			
	l . i	هوع	هوغ دیوك ۱۸ новен Duke			
			كازوكاوا مارور			
الدمام	10/5/10	واي إس	دایشون مارو ۱۸ DAISHUN MARU			
الدحام	10/7/3N	جوقولينا	LEDENICE AO/F / LLL			
العصام	10/5/14	جوقولينا				

يرجى من الصادة التجار والمستوردين الحضويرلاستلام بضائعهم طبقاليوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قديثتج عنى تلف بالبضاعية أوربسوم أرضيامت

الوكيل: يوسسف بن الحسمد كاسسو



EVAROVA

السدمسام الجسيسل الرسياص تَلِيقَ وِنَ ١١.٢٦٦٨ - ٨٨٨٤٨١ . ٢ ٢ أ ص، ب ۲۷ رب ۱۱۱۱: ۱۲۲ رباه۱۱۹ ۲ ۲۵۲ ربا۱۱۱:۱۱ تلكس الماء واحكد الهدا ١٢ كانوج ١٠١٠ والكانو

عن سعر الأشخاص الموضحة أسما وهم بعد فعلم كل من له عن على أى منهم مراجعة الشركة في مترها الكائمن على طريق المنبر الدمام هاتقث رقم ۸۵۷۵۸۸ ، ۸۵۲۲۵۹ و ذلك خلال مثلاثة أيام من مّاريخه وهم :

اشيرة	موع	رقم الجواز	الجنسية	الاسم
وعودة	مزوج	1201-0	ليندى	بادشارى حارات مورالسياران
w	19	-17197	,	شاونگری سیوا ندان
	ų	78-111		شاندا سيكاران فارابانان
	*	##TYZY		منوهران مانولى
	#	30.76	مَا مِلْمَدُى	سياريت ماهان
		2-Y10		شیان بوم بروك
te .		SOAYE	•	ميعيدن ليرث والإلى
	Sa.	7-YY7	فلبين	رميجبيوسلادو
ع فقط	خروج	171945	لنشوى	حامالاحولة بشيابان
pt.		9-TOAY	ترکحت	محمدصالح كولمت
gs.	p	31712	تاملىنى	بوروم ساكوساكو
þ	4	V-££	•	سباي سانواشان
ta	-	-4444	•	برن محت نونزم ما
*	ų	- 2407		بونت سوم بولسنان
ğe.	#	-27075	#	شارى براسيرت
y.	•	27072	,	شرىء لون رابأت
lı	•	ALOTO		بونتوم كاربؤنج
39	p	וייידוו	فلبينى	ادبليرلوً دا ہو
90	w	6.8343		ذكرماس بيرمإ
	p .	111717	39	حبوبس ماليت

شركة الملاحة العربية بالمتحدة الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳۱ تلکس ۲۰۱۳۳۱ بونیشید اس جي الرماض : ت ۱۲۲۲۸۷۱ تلکس ۲۰۲۳۸۱ ارستیت اس جي جدة : ت ۲۸۲۳۸۹ تلکس ۲۸۲۳۸۱ ارستیت ارجي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخرالآتية

إلى الموان المذكورة . في المتواريخ الموضحة أدناه:

الهفوف - الرقيقة

الثقيل ألا وهو الغبار المتطاير

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	اســـم الــــ
الدمام الدمام الدمام الدمام الدمام الجبيل الجبيل الجبيل محمدة	10/7/10 A P//7/10 A 0//7/10 T//7/0A	AL MANAKH DUBAI HIJAZ FATHULKHAIR HIJAZ FATHULKHAIR DUBAI BARZAN	جبل على رهار فم ٣٨ المناخ ، ، ، ١٢ دا د . ، ، ١٥ د
جدة	<i>XB</i> / \/ \.	KHALED IBN AL WALEED	خالدبن الوليد / ١ ٨٠٦٥

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام يضائعهم طبقًا لبوالص الشتسحت الْاصلية لتفادي أيّ تَأْخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الركيان يوسف بن أحمد كانو

T. 7.1(T.2.1) تليتسون الرووور المماديم MEDUL YOU ١٢١١٥١ ڪنوج

تعان المكمة الشرعية الكبرى بالقطيف

انه انهي اليها سيد حيدر سيد هاشم سيد

علي زواد أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل بيت عربي قائم الواقع في

مطه الخريادية بالقطيف والعائد له عن

طريق الارث للمدود بالمدود الآتية:

جنويا يبدأ من الشرق بطول ٢٠,٢٠م ثم

رَدِيْوِق .. المعلمة الاجمالية ١٥٠ متر

الأحساء

@ تقدمت لادارة الأحوال المنية بالاحساء

المدعوة/ شريقه بنت عبدالة الحسن

حاملة المفيظة رقم ١٠٦٧٧ وتأريخ

١/١١/٨١١٨ منجل الاحساء طالبة

تعديل اسم والدها من عبداله الى

عيدالرزاق ولضافة اسم جدها عبداقه

وتعديل لقيها من الحسن الى الحاجي

ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل شريقه

بنت عبدالرزاق عبداله الحلجي فمن لديه

معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية

بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا

يمان تاجي ممالح عبدالله حسن عن ققد

بطاقة عمل رقم ١٦٢٥ وتاريخ

١٤٠١/٧/١٩ صادرة من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مكتب العمل بالاحساء

يعلن راج لينجام لينجانا عن فقد دفتر

القامة رقم ٢٩١٣ وتأريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ

مبادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه

ان بسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء

● تعلن ادارة عدل المبرز بالاحساء انه

تقدم اليها المواطن المدعو علي بن أبراهيم

الصقع مدعيا فقدان ممكه المعادر من

هذه الادارة برقم ١٣١١ من الجلد السابع

للمبايعات لعلم ١٣٩٤هـ الرجاء من يعثر

عليه ان يسلمه لادارتنا واف للوفق

تبسوك

● يعلن علي عليض قرحان العبدي عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٤ وټاريخ

١٤٠٤/٥/٢٦ صادرة من مرور تبوك

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور تبوك ٨٦-٥٣/٩/٢٧١

731111/0/77YY

TYTE/0/1141EY

X31111/0/07YY

YYYY/0/1141E0

141/3/0.11

ــدمام

 تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل الدعو سعد معيض عبداش العمري الزهراني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنهجة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفى شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢١٢ المخطط رتم ۱۹ يحدها شمالا شارع عرض ۱۹م وشرقا القطعة ٢١٣ وجنوبا القطعة ٢١٤ وغريا شارع عرض ١٥م وأطوالها من الشمال الى الجنرب الجهة الشرقية ٢٤,٨٠م اربعة وعشرين متر وثمانين سم ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢١,٧٨م ولحد وعشرين متر وثمانية وسبعين سم ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٧م سبعة وعشرين متر ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠م ثلاثين متر وشطفة من الجهة الشمالية الغربية بطول ٤,٢٤ اربعة متر واربعة وعشرين سم فعلى من له معارضة قيما نكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته (ل خلال شهر من تاریخه ۱۲۸۳۰/۱/٤٥١٢٩

 يعلن عبدالوغاب حمد عبدالله الفارس عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٩٢٨٣٣ وتاريخ ۲۰/۲۰/۲۰هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخيـر 17/19/2/1471

 يعلن عايش طاهر مبالح العبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠١٥٥٦٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 17/03/1/4/87/

 يعلن فاي رائج جلباه تابلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٦١٦٤٩ وباريخ ۱۷/۱/۱۷ مـ مسادرة من جوازات جدة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ATZOEZA

 يعلن حيدر عبدالجميد سلمان العل عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٧٧٥٦٨ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور القطيف 17410/1/20115

 يعلن عويلي علي قالح الحربي عن ققد تمسريح سيارة رقم ٢/٨٢١ منادر من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ميناء الدمام A1103\1\31A71

 يعلن حسين حسن أل حميدي عن فقد رخصة تخليص جمركي رقم ٢٠٢ وتاريخ ۱٤٠٢/٤/۸ صادرة مَن الرياض ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصلحة الجمارك ببالبرياض ATANT/1/EDINY

● يطن بشع احمد ليت محمد عن فقد السامسة رقسم ۲۸۵۲ ش وتاريخ ۱۲-۲/۱۲/۲۱ منادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل 17417/1/20110 ● تعلن باسمه فيصل جاسم العريض عن

فقد جواز سفرها البحريني رقم ٢٥٤٦٥٤ وتاريخ ۲۶/۹/۲۶م مسادر من المنامة ـ البحرين بترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة البحريتية بجدة ١٢٨١١/١/٤٥١١٤ ● يعلن حسن محمد السعيدي عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢٢١٦٥٢٠ صادرة

من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور النمنام A-103/1/-1A71 ● يعلن أمير أحمد حسين الحرز عن فقد لبحة سيارة رقم ٢١٨٧١٥٩ وتاريخ ۱۶۰۳/۷/۲۱ صادرة من مرور الدمام ويرجر ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥١٠١/١/٤٥١٠ ● يعان سعد على محمد الجمعه عن فقد رخصة قيادة خُصوصي رقم ١٩٥٩٠

وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف رقم ٨٢٢٨٩٧٢ مصلحة المياء بالشرقية 1-103/1/A-A71 يطن عواض سعد القرني عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٢٠٢٥٢٢ وتاريخ

٥/١/١/٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية - ١٣٨-٧/١/٤٥١٠ ● يعلن احمد محمد تفاح البحري عن فقد تصريح عمل رقم ١/٧٧٢٤ وتاريخ ٥/٧/١-١٤٤هـ صادر من النمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٩٩-٥٥/١/٢٠٠١ ● يعلن حاتم محمد العبد عن فقد استمارة سيارة رقم ۲۷۰۵٬۷۲ مبادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور الخيبر

● يعلن مقلح عبدالله القحطاني عن فقد سجل تجاري رقم ۱۳۹۹ مىائر من فرع وزارة التجارة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال على راتم الشركة (\TA-E/\/E0-4-)

184-0/1/20-41

● يعلن احمد علي محمد عن فقد رخمية قيادة خصومي رقم ٢٤٢٤٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١هـ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور البدميام 17A-7/1/E0-A4

• يعلن دانج سوبان تامات عُن فقد اقامه رقم ۱۲۹۲ وتاريخ ۱۹/۱۱/۱۹هـ همادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر 17471/1/20121

(-0/e/18/-0) ply date disablin

-412.0 -- 412.5 stel

١ - توريد وتركيب وتجهيز فرش وستأثر لبعض الوحدات السكنية بالرياض - ثمن

٢ ـ توريد وتركيب وتأثيث بعض الرحدات السكنية بالرياض ـ ثمن النسخة ٥٠٠٠

فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة للاشتراك وتتفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية

بالطابق الثالث غرفة رقم ٢١٤ بمبنى قيادة القوان البحرية الملكية السمودية بشارع المطار

القديم مقابل مبنى مجلس التعاون لدول الخليج العربي ، وبخطاب رسمي للحصول على

وسيكرن أخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تملم الساعة الواحدة ظهر يوم

١ - ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطَّاء وساري

٢ ـ صورة من السجل التجاري مذكر به نشاط المورد في نفس المجال وسارى المعول

وسيتم التعافد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام

تأمين مشتريات الحكرمة بتتفيذ مشروعاتها ، ويمكن للموردين او من ينوب عنهم حضور

لجنةً فتح المظارف بعوجب توكيل خطي ، والعظاءات تكون من اصل وصورة واسعارها

مكتربة رقعا وكتابة بشكل واضع ، والأستعلام يمكن الاتصال بالهاتف (٤٩٨٤٨٣٩)

تعلن ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشوقية عن حلجتها لاستتجار دار بالواصفات

٣ ـ أن يتكون من اثنى عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ١٦م٠

٥ ـ أن تكون الدار في منطقة مخدومة بالماء والكهرباء والتليفون

٧ - أن يوافّق على انشاء المنشأت المذكورة في البند ركم ٦

أن يشتمل البناء على الخدمات المطلوبة من مطابح ومعرات والخدمات الاخرى

٦ - أن يلاصق البناء أرض فضاء تصلح لاقاعهالايقل عن مانة متر مسطح مباني

سلمة وثلاثمانة مثر مسطح كراجات للسيارات على ان يكون هنك مسلمة مكشوفة بعُّ

أ - من يرغب في عرض داره المشتملة على المواصفات المذكورة نامل ان يتقدم الشعبة

الشئون الادارية بادارة الدماع المدني بالنطقة الشرقية خلال مدة خمسة عشرة يوما من

اعسيلان

يعلن مستشفى القطيف عن نقد لوحة سيارة الهاف لوري رقم ٧١١٤٢٤٨ موديل ٨١

رقم المناقصة ٦ لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ.. مسماها : نظافة الدينة الجامعية يطريق

الدرعية - اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٠٣٠ من ظهر يوم الاحد المواف

١٤٠٥/٦/٢٦ موعد قُتح المظاريف الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين لموافق

الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ويشترط لسحب الشروط

شهادة تصنيف القاولين من الدرجة الرابعة في مجال النظافة مع العلم بان سعر النسفة

اعسلان للمرة الثانية

عن المناقصة ١٤٠٥/١٤٠٤/٧٦هـ

من المنطقة الغربية والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية والمنطقة الجنوبية في منافسة عامة ..

فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارةالمناقصات

للحصول على نسخة الشروط والموضعات آلفنية مقابل دفع مبلغ قدره ألف وبالرقيعة النسخة

الواحدة وقد حدد يوم ٢٥/٦/٢٥هـ اخر موعد لقبول العطامات ويهوم

يعلن الامن العلم عن رغبته في تأمين الاعاشة طهيا لقوات الطواريء الخاصة في كل

فعلُ من يجدها تسليمها الى ادارة المرور بالقطيف او الى الكراج والصبانة بالستشفى او

المفعول لدة ثلاثة اشهر من تأريخ فتع المظاريف وقابل للتجديد لكل عملية على حدة

السبت ١٤٠٥/٧/١٦هـ اموافق ٦/٤/٥/٤/م يميني القيادة بالعثوان المذكور اعلاه

غرفة رقم ٢٦٨ مع مراعة ارفاق الوثائق الاثية عند تقديم العروض وهي:

للمنفصصين من نوي الخبرة والكفاءة عن رغبتها في طرح مناقصة عامة :

النسخة ٣٠٠٠ ريال (ثلاثة الاف ريال) غير قابلة للرد

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع

ريال (خمسة الاف ريال) غير قابلة للرد

ومتضمن الفرض مناهده العملية

راند ولي الثوفيق [٨٣٦]

البوايك والمباني

-418.0/1/YY

(۰۰۰) ريال [AYY]

١ ـ تقع في مدينة القطيف (الجش)

تاريخ نشره وباها التوفيق [٨٣٢]

٢ ـ أن يكون البناء حديث بالخرسانة المطحة

الاتصال بالهاتف رقم ٨٥٤١٧٨١ مشكورا [٨٢٥]

١٤٠٥/٦/٣٦هـ فتح المطاريف واقد الموفق [٨٤٨]

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة التالية :

بنته بكاوات النحرية الملكية السا

 يطن كولجي سيلتون عن فقد اقامه رقم • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يقفير ۲٤۱۸ وتاريخ ۲۵/۱۶/۱۵ هـ صادرة بأنه قد تقدمت لها المرأة نحيمة مسلاح من الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ٢٧٠٩ الشيخ هزيم طالبة نسخ زواجها من وتاريخ ٢/١٦/٥٠٤١هـ صادرة من للدعو/ حمد بن حميس العلوي العماني مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر وبُلك لغيابه عنها مدى ثلاث سترات -عليهما أن يسلمهما مشكورا إلى جوازات فللحكمة ترغب مضور للذكور أومن يعرفه النمام ١٣٨٥١/١/٨٢٨٢١ بيلغ عنه للمكمة خلال شهر من تاريخ هذا يعلن عبدالله حبيب الرهون عن نقد الاعلان والا سيجرى اللازم شرعا استمارة سيارة رقم ٧٠٦٠٩٧٩ نقل YY/A/A/1/E=1YY صادرة من مرور الدمام وكذلك استمارة

سيارة رقم ٢٠٦٨٠٢٤ خاصة صادرة من

فقد رخصة قيادة رقم ١٧٠٩٣٠ وتأريخ

٢/٥/٢٩٩ هـ صادرة من مرور الشرقية

وكذلك رخصة قيادة البات ثقيلة رقم

The Secretary of the Secretary

مرور النملم ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مبرور الدمسام 17471/1/20174 يعلن أمين حصين حسن الرمضان عن فقد أستمارة سيارة رقم ٢٢١٥١٦٠ صأدرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 17477/1/20127 يعلن سليمان فؤاد عبد عن فقد رخصة عمل رقم ۱/۳۱۱۰ وتاريخ ٥/٢/٢/٨ من الخبر ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى الدولة عن طريق شركة ارأمكو حسب مكتب العمل بالخبر ١٢٨٥٠/١/١٨٢٠ خطاب رئيس بلدية منطقة الدملم يرقم يعان عبدالعزيز منشى عبدالله عن فقد ۵۱۴۰۵/۵/۱۲ وټاريخ ۱۲/۵/۵/۱۸ رخمة عمل رقم ٢/١٩٢٦ وتأريخ الرجه إلى مذه المحكمة فمن له معارضة ١٤٠٢/٢/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سيجرى اللازم ١٢٨٤٦/١/٨٠٧٢١ مكتب العمل بالخبر ١٢٨٢١/١/٤٥١٢٥ • يعلن عبدالله سليمان خلف الخلف عن

القطيف

تعلن للحكمة الشرعية بالقطيف انه

۸۰۰۹ وټاريخ ۲۲/۱/۱۲ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الشرقية TIATY/I/EDIYA يعلن غرام مطرف سعيد المالكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٥٢٨٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤ مالدرة من الدما ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٨٢٢/١/٤٥١٢٠ ■ يعلن الان ران دولف دوزيل عن فقد اقامه رقم ۲/۹۱۷۱ رتاریخ ١٤٠٤/٥/١٧ هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى

جوازات الخبر ۱۲۹ه۱/۱/۲۸۲٤ يعلن شاكر على عبدالله المندير عن فقد جواز سفر رقم ۲٤٤٨٢ وتاريخ ٧/٩/٧ ١٤٠٣/٩/٧ من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الدملم ١٣٨٥/١/٤٥١٢١ يعلن باييون سونسوريا تابلندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٩٥٨/٤ً وتاريخ ۲۰/۱/۲۰ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبس YYAYY/Y/EDITT يطن رائد فخرى البرغوش عن فقد

لرحة سيارة رقم ٢٢٢٨٤١٢ وتاريخ ٢١/٨/٢١هـ منادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٥٠-١٣٧٩٢/١/٤٥-١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن محمد جمعان عبدالهادي الهلجري حرل طلبه هجة استحكلم لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقلم عليها والواقع شمال الظهران في مضططرةم ٢٠٢ القسيمة ٣٢٧ والمعدود شمالا شارع وجنوبا القطعة رقم ٢٣٦ وشرقا القطعة ٢٢٥ وغربا القطعة ٢٢٩ ومصلحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٥,١١ متر وعلى الجهة الغربية ٢٦,١١م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢١,٤٠ وعلى الجهة الجنوبية ٣٢,٦٠م والايل ارضه اليه منمة من

انهى البها على معتوق عبدالمال أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة أم الحملم بالقطيف بالشراء للحنودة بالحدود الآتية : جنوبا ١٦م ويحده شارع بعرض ١٠م وشمالا ١٦م ويحده ارض فضاء ملك عبداه يوسف ألسبح رشرقا ١٦,٤٠م ويعده بسبتين الزمام فاصل سأقية وغربا ١٦,٤٠م ريحده بيت قائم ملك عبدالله عيس عبدالنبي .. المسلحة الاجمالية ما طلم تجم مثلهم بلك ممادة . ١٩٢٢.٤٠ مُعلَى كُل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ 17-7/8/77YF GX61

● تعلن المكمة الشرعية بالقطيف مكتب القاضي الساعد أنه أنهى اليها عبدالله على جليع ان من الجاري في ملكه وتحت تمرقه كامل البيت الواقع في محله ستابس بتاروت الآبل له بالارث والقسمة المحدودة بالمدود الآتية: جنويا بطول ١١,٣٥م ريعده بيت جاسم وهاني أبني علي سألم وشمالا بطول ۱۱،۷۰م ویحده شارع عرض من ١٥م ـ ١٧,٢٥م وشرقا بطول ١٥، ٩م ويحده بيت حبيب علي جليع وغربا بطول ۲٬۶۰ ویحده نافذ عرض ۲٬۶۰ ـ ٦٠,٦٥ وللساحة الاجسالية هم ١٦.٢١ مِثْلِبِ أعطائه موة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

الريسياض

● يعلن علي محمد سنالم السيد/ يماذ ٱلْمِنسِيَّةِ مِنْ فَقَد ريضَمية عمل رقم ١٩٧١٦ وتاريخ ٢٢/٤/٥٠١هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض ١٨٢٤ه/١٠/٧٥٢

للمِنوب ٤,١٥م ثم للغرب ٢٠٩٠م ويحده حسينية الثنواد فلمس زرنوق مشترك يعلن نامر محمد الضلعي/ يماني عرضه متر واحد ويتعه بيت مهدي أحمد الجنسية عن ققد جواز سفر رقم ٢٣٤٧١ العوى وشمالا ١٢.٦٠م ويحده بيت وتاريخ ١٩٨٢/٩/١م صادر من سفارة سلمان زواد وشرقا ميدا من الشمال باتجاء جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مثل نحو الجنوب الشرقي بطول ٤٠٣٠م مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض ثم المُعترب النهاية ٥,٤٠م ويحده معر مشاه وغريا بطول ١٤م ويحده طريق 77730 - 1 \APT مختلف ويتمه بيت لحمد العميري فلصل

مربع وطلب اعطلته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن عبيد الله محمد عمالح الاحمدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٢٨٨ وتاريخ ٨/٢/٤٠٤هـ صادرة من جده وكذلك استمارة سيارة داتمون رقم ١٣٢٤٤٧٥ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود 1774/11/AYVI1 ade

● يعلن مهيوب احمد سعيد عن فقد رغصة قيادة خاصة مىأدرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور جده ۲۲۷۷۸/۱۱/-۱۲۲

بسريدة

● تعلن المكمة الشرعية يقبه أنه تقدم اليها المواطن مقبل بن محمد بن ممحيم الشمرى طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلدة أبه الدارج عليه بطريق الشراء من هادي بن خريص الحربي وقد احياه هادي علم ١٢٨١هـ والمحدود من الشمال شارع عرض ٥م يطول ١٩,٣٠م ومن الجنوب محسن بن ساير بن شرار الحربي بطول ٢٢،٤٠م ومن الشرق بيت منالح بن محند السعبني الحربي بطول ٢٠,٢٠م سن الغرب بيت محمد بن راضي بن نافع الحربي يطول ٢٠٠١٠ ومجموع المساحة ١٩١٣عم فمن له معارضة على هذا الطلب قطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . واقد

 تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في بريده المواطن عبدالرحمن ثاني خلوي المربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٠٠/٢٨١ وتاريخ ٢٠/٢/٥٨٢١ و منجل الرياش قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في بريدة أو أقرب ادارة لموال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو المفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام STOPY\YE\APP

المونق ۲۹۹/۱۲/۲۹۲

المواطن عيداث الصنائح الممد الصمعلني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٠٢٩ وتاريخ ١٦/٨/٨/١٦ سجل بريدة قد فقد منه ، يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معلميها يعد

المسنة المنورة

● تقدمت إلى إدارة الإحوال الدنية في

الدينة للنورة المواطنة زهرية عبدالرحمن

عبدالرحيم محروس مفيدة ان دفتر حفيظة

نفرسها رقم ۲۹۷۲۱ وتاريخ

١٠/٦/٢٨٩هـ سجل المدينة المنورة قد

فقد منها ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو

أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من تبل غير صاحبها بعد

مضائفة يعاقب عليها النظام

رحيمسة

يعلن على براك محمد الخائدى عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٠٥

صنادرة من مرور الدمام مجددة من مرور

رأس تتورة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور رأس تتوره

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

تقدم لها المدعو عتيق بن مستور عليض

الجعيد بطلب حجة استحكام على كامل

الارض السورة السكنية العائدة له ارضا

وبناء المسورة بارتفاع مترين الواقعة في

شقصان من ضواحي الطائف وهي من

مضطط رقم ٢ ذات القطعة رقم ٢٣٨

المصودة : شرقا طول ٣٠م ويحدها شارع

وغربا طول ٣٠م ويحدها قطعة رقم ٨٣٣

ملك مستور عائض الجعيد وشمالا طول

٢٥م ويحدها قطعة رقم ٨٣١ ملك الفير

وجنويا طول ٢٥م ويحدها شارع فمن كان

له معارضة في ذاك فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

حائسال

• يعلن هذال بن نافع الرشيدي عن فقد

بطأقة بترومين رقم ٤٤٧ مسادرة من الأمن

المناعى بالقصيم ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلِّمها مشكورا الى تسم الأمن

الصناعي بالقصيم ١٨/٥٨٩٧٢ه

3307-1/4/\YP

الطائف والباحة

TA -- - 1 \ 0 / 3 7 A

17.11

Y40/1Y/1A-VY

• تقدم الادارة الاحوال المدنية في بريدة

● يعلن أزام رشيد مصد المجلاد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٢٥٢ه وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٥ هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور عبرعبر 174/11/11/17 مخالفة يعاقب عليها النظام الــــرس

• تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها عيدالعزيز المنالح الخليفة طالبا حجة استحكام لعمارته الواقعة على طريق المدينة غرب الرص وحدوده هي من الشمال شارع بطول ٠٠,٠٠م ومن الجنوب طريق المدينة بطول ٥٠٠٠٠ ومن الشرق بطول • • ، • • ١ م ومن الغرب أرض سليمان العلي ابوعلى بطول ١٠٠,٠٠م وتبلغ المساحة الأجمالية ٠٠٠٠٠ من فمن له دعوى ار

معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

شهر من تاريخ نشره.

900/10/17977 ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن سعد عليان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٨٢ وتاريخ ٢/٦/٨/٦/هـ سجل الرس قد فقد منه , يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام ١٥٢/٢٥/١٣٩٧م

• تقدم الى أدارة الإحوال المنية في الرس للواطن فهيد عبيد ضيف الله الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٤ سجل الرس قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الصفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 40E/Y0/174Y1

حفير الباطن

● يطن حامد شريف عبده سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ۲۰۲۲/۱۲ وتاریخ ۱۲/۱۲/۱۲/۱۸ صادرة من مكتب العمل بالمفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مكتب العمل بالحار ٢٤-١٢٢/٢٦/٢٧٩

● يعلن ممالح سعد الشمري عن فقد لوحة سيارة رائم ٧١٢٠١٧٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ۲۷۸/۲۲/۱۲۲۰۲۱

اعتبلانات حكومتتا

اعسالان المناقصات التالية :

٢ ـ تسوير مقابر بالعلا ١٤٠٥/١٤٠٤ ـ رقمها ١٠/م ـ القيمة بالريال ٢٠٠ ـ المر

18-0/7/2

مياح يرم ١٠/٧/ه-١٤هـ

بختم المؤسسة بميث يكون اسم للؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة

الكميات في ملف A . اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان

ترغب امانة المدينة المنورة تأجع مكاكين ومعارض اسواق الصافية الدور الاول طري والبعض في الدور الارضي وذلك يوم السبت للوافق ٢٦/٥/٥/١٤هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا ويستمر المحراج حتى نهلية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٨هـ. فعل الراغبين في الاستنجار من المواطنين المضور في الكان والزمان المحداث علما بانه لايسمع للفرد باستنجار اكثر من مطين ولايسمع باستخدام المعلات الزجرة مطاعم ومن يرسي عليه بدفع ٥٠٪ من قيمة الإيجار والمبلغ المتبقى بدفع عند كتابة العقد على ان بيدا الايجار اعتبارا من ١٤٠٥/٦/١هـ وتكون الدلالة على المستلجر بنسبة ٢.٥٪ من الايجار رياف الترفيق [٨٢٨]

سفلتة مؤثثة لقرى مجمع البصر ـ تيمتها ١٠٠٠ الف ريال ـ اخر موعد انتديم العطامات يرم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ موعد فتح المقاريف بوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦مـ بعقر المديرية العلمة الشنون البلدية والقروية بالقصيم وعلى الراغبين الدخول في المناقصة التقدم الى الشئون المالية بالمعمم للحصول على مستنداست المشورع [۸۲۹]

رقم المناقصة ٤ لعلم ١٤٠١/٥٠٥هـ - مسماها تأمين قطع الغيار اللازمة الرافق وضمات اسكان هيئة الشريس بالدرعية - أخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٠٢٠ يوم ١٤٠٥/٧/١٢هــ موجد فتح المطاريف الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/٧/١٢هــ قيمتها

٢٦/٥/٥٠١١هـ وحتى ٨/١/٥٠١هـ [٢٢٨]

السبت الساعة العاشرة مسلما بنقس الموعد الممدد المجموعة رقم (٢) مستوصف الفيصلية/ الربوة/ الشعبة تبعة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٩٧/١، ٤٠٥ موعد فتح المطاريف يوم السبت الساعة العاشرة صيلما ينفس الموعد للعدد

المجموعة رقم (٣) مستوصف حي الفواد/ الدار البيضاء/ منفوحة الثديمة قيمة السبت الساعة العاشرة صبلحا بنفس الموعد المعد

١٠٠ قضاء أم (٥) مسرّصف حفيرة نساح/ العيينة/ المزاحمية قيمة النسخة ٢٠٠

العاشرة صياحا يتفس المرعد المحدد للجموعة رقم (٦) مسترصف الصحنه/ هيت قيمة النسخة ٢٠٠ ريال لفر موعد

المبرعة رقم (٧) مستوصف شوية قيمة النسخة ٢٠٠ ريال الفر موعد الغبول العطامات ١/٧/٩ موعد فتح العطامات يوم السبت الساعة العاشرة صبلما بنفس

للجموعة رقم (٨) مستوصف عرجاه/ مصده/ الشعراء/ البجادية/ الرفائع بالجش قيمة النسخة • • • أ ربال أخر موعد لقبول العطاءات ٢/٧/٩ موعد فتح العطاءات يوم

لخر موحد لقبول العطاءات ٩/٧/٥٠ موعد غتم العطامات يوم الصبت الساعة العاشرة صيلط بتقس الموعد المحد

أغر موعد لقبول العطامات ٢/٧/٥٠٤ موعد فتح العطامات يوم المبيث الساعة العاشرة صياحا بنفس للوعد المعد

فتح العطاءات يوم السبن الساعة العاشرة صباعا بنفس الموعد المعد ٣ - منافسة رقم (٦٤) خدمات الضميل والتنظيف والكوي للمستشفيات والمستوصفات داخل مدينة الرياض قيمة النصفة ٢٠٠ ريال اخر موهد القبول العطامات ٢٠١/١١/١ موعد فتح العظاءات يوم الاثينين الساعة العاشرة صباحا بنفس الموعد المعدد

 آ - مُنافسة (١٥) الاعاشة الطهية الستشفى الامع سلمان ومستشفى الاطفال بالسليمانية نيمة النسخة ١٠٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ١٠٥/٧/١٠ موعد غتج العطامات يوم الثلاثاء العاشرة صبلحا نفس الموعد المعدد

تُعلنَ مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالنافسة بموجب لشروط والمواصفات وتلتي يعكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل البطغ المحد من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم المطاءات الى قسم المناقسات بِلْغَيرِيةَ فِي موعد اقصاه الساعة العاشرة بالترّقيت الزوالي من صباح يوم فتع العطاءات حسب تقویم لم القری [۸٤٧]

الارش رَقْم ١٢/ باء بعنطقة ارتبجان المبرد ضمن المخطط للعتبد أوحة رقم ب/١ لعلم ١٣٩٢هـ قعن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراض) مصطحبا مالديه من صكرك أو مستندات أو وثائق شرعية في مدة اقصافًا شهر وأحد من تاريخه والمطومية جردُ تشره .. واقد الموائق [٨٤١]

تعلن وزار المج والاوقاف (وكالة الوزارة لشلون الحج) من مارح عملية انشاء جافزة بمقر الوزارة بمني . خلف ممالة الاحتفالات بموجب الشروط والمواصفات المحدة نذلك والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالادارةالمالية بوكالة الحج بالعمرة مقابل مبلِّغ (٥٠٠) ريال للنسخة غمل المتدم لهذه العملية تقديم عطائه بطريق الخارف المفتوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به مليلي ١ ـ ضمان بنكي بنمية ١٪ من تيمة العطاء ساري القعول لدة ثلاثة شهور

٢ ـ نسخة من السجل التجاري

المالة الإسال

وذلك ﴿ مرعد أقصاه بيم المبت الموافق ٥٥/٦/٢٥ • كمد وسيتم فتح المقاريف يوم الاحد المواف ٢٦/١٦/٥-١٤هـ واقد المواقق [٢٦٨]

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ رئاسة الطيران الدني/ مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع/ أنشاء مرافق الوحدات السكنية بمشروع مطار النطقة الشرقية الدولي الجديد

رأس تتوره مع طريق أبوحدرية بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني ٥- 1/هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٥م وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠,٠٠٠ مانة الف ريال سعودي بعوجب شيك مصدق من لحد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية - رئاسة الطيران الدني لصالح المسروع المذكور.

مراعاة أرفلق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض . صوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطارية بوثيقة المنافسة سيتم فقع المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء

١١ شوال ١٤٠٥هـ.. واقد الموفق [334] أعسلان تعلن مصلح للياه والمجاري بللنطقة القربية عن وجود وطائف شاغرة لديها من المرتبة العاشرة وحتى المرتبة الأولى (مالية - ادارية - ننية) بعدينة جدة ومكة المكرمة

والطائف وترغب اشغالها عن طريق المعابقة بالسعوديين. بجدة للاطلاع على الشروط المطلوبة .

١٤٠٥/٦/١٥هـ والعموم جرى تشره واهه ولي التوفيق [٥٤٥] اعسسلان

العظامات ٢/٧/٢ - ١٤٠٥ موعد قتح المطاريف ٤/٧/١ - ١٤٠٥ ٣ ـ تأمين ٢٠٠٠ طن اكياس نايارن تقاية ـ قيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال ـ الحر موعد لتقديم العطامات ٢/٧/٥ /١٤٠٥ موعد فتع المطاريف ١٤٠٥/٧/١ مـ على المتدم تقديم ضمان بنكي ١٪ وبالنسمة لاعمال الصيانة شهادة اعمال سابقة

١ .. تقع في منطقة الاحساء (الرقيقة)

٣ ـ أن يتكون من خمسة عشر غرفة لاتقل مسلحة الغرفة الواحدة عن ١٦٦، 1 ـ لنّ يشتمل البناء على الخدمات المطاوبة من مطابخ ومعرات والخدمات الاخرى ٥ ـ أن تكون الدار في منطقة محدومة بالماء والكهرباء والتليفون

عشر يوما من تاريخ نشره .. وباق التوفيق [٨٣٨]

تعان الديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح

٢٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/٩ ـ موعد فتح المطاريف الساعة ١٠

٤ - سفلتة وأرصفة وأنارة لمدينة يتبع ٤٠٤/٥٠١٤ _ رقمها ٢٢/م _ القيمة بالريال ١٠٠٠ - أخر موعد لتقديم العطاءات ١٢/٧/١٢ - موعد فتح المطاريف الساعة ١٠

صباح يوم ۱۲/۷/۵۰۱۲ ٥ - سغلتة مؤقنة وانارة مدينة تربه والقرى المرتبطة بها ١٤٠٥/١٤٠٤ ـ رقمها

الظاريف الساعة ١٠ مناح يوم ١٤٠٥/٧/١٨ شهادة تصنيف درجة خاصة في مجال الطرق .

١ - ارفاق صورة من اسجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية للفعول ٢ - أرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة سنة

٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مفترمة بغتم المؤسسة

٥ - تأمين احتياجات للشروع من المواد والاصناف المصنعة مطيا في حالة توفرها القدم العطاءات للشؤن المالية بالديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر

وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي ولا يقيل اي مظروف بعد

التاريخ المعد .. راقه المرفق [٨٣٦] اعسلان

معلن مجمع الخدمات القروية بالبصر بمنطقة القصيم عن طرح الناقصة التالية

تعان جامعة الملك معود عن طرح للناقصة التالية :

تسعب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة للشتريات والمستودعات بادارة الحامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية وتلك ليتداء من يوم

اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ

اعلاته -۱۲۰۲/۱۹۸۸ طالعا

١ ـ صيانة وتشغيل شبكة وانارة شوارع بدر لعام ١٠٤/٥٠ ١٤هـــ رقمها ٥٩/م ـ القيمة بالريال ٥٠٠ _ اخر موهد لتقديم العطامات ١٤٠٥/٦/٢٧ _ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صياح يرم ١٨/١/٥-١٤

موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ هـباح يوم ٢ - سفلتة وارصفة وانارة برابغ ١٤٠٥/١٤٠٤ ـ رقمها ٢١/م ـ القيمة بالريال

١٢/م ـ القيمة بالريال ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطامات ١٤/٥/٧/٥٠ ـ موعد فتح

على المُثقدم ارفاق صَمن العطاء مايل:

٤ .. الاقلق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال الشروع مادامت ممققة للغرش

٧ - وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمراصفات وجدول

حسب ماهو مبين بالجدول الاتي:

اسم الجهة المطنة : مجمع الخَدمات القروية بالبصر منطقة القصيم .. أسم الناقصة

المموعة رقم (٤) المعهد المسمي الثانوي للبنات بالرياض نبية النسخة ٢٠٠ ريال اخر موعد تقبيل العطاءات ١٩/١/٥٠٤ موعد فتح العطاءات يوم السبت الساعة العاشرة مبلط يتفن للرعد المحد

ريال لخر موعد لقبول العظامات ١٠٥/٧/٩ موعد فقع العظامات يوم السبت الساعة

لتقديم العطامات ١٩/٧/٩ موعد فتح العطاءات يوم السبت الساعة العاشرة صباحا ينفس للوعد للحدد

المجموعة رقم (١٠) مركز الدرن والامراض الصدرية بالياض تيمة النسخة ٢٠٠ ريال

بالطيا والسليمانية قيمة النسخة ٢٠٠ ريال أخر موعد نقبول العطاءات ٢٠١/٧/ موعد

٤ ـ منافسة (٦٦) توريد الماء العنب المسالح للشرب الخالي من الاتربة والشوائب

اعسلان تعلن رئاسة بلدية الاحصاء المورم المواطنين الكرام بانها تتوي التصرف في قطعة

٢ ـ نسخة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول

٥ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية القمول ٦ - بيان بالعبات الملوكة والعمالة

اعسلان منافسة علمة

ويشترط لشراء وثبقة للنافسة تقديم صورة من شهادة التصنيف سارية الفعول من فئة الدرجة الثانية بالنسبة للشركات السعودية ومن فئة الدرجة الرابعة بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في مجال المشروع الذكور. يتم المصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق

واخر موعد لتقديم العروض هو تملم الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ٢٠ رجب ٥٠١٥هـ الموافق ١٠ ايريل ١٩٨٥م وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه ، مع

. ورجب ١٠٤٠هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٨٥م علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو

قعل من يرغب الاشتراك في هذه السابقة مراجعة قسم شئون المطفين بالادارة العامة علما انه قد تحدد مرعد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٥/١/٨هـ الى نهاية يوم

تعلن بلدية مدينة بريدة عن طرح الناقصات التالية : ١ - مَسْأَنَةُ الانارةُ بِمدينةٌ بريدةً - قيمةٌ المراصفات ٢٠٠٠ ريال - الحر موعد القديم العطاءات ١٤٠٥/٧/١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٢هـ ٢ - تأمين مبيدات عشرية - قيمة المراضفات ١٥٠٠ ريال - اخر موعد التديم

تعلن ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الضرقية عن حاجتها لاستنجار دار بالواصفات

٢ - أن يكن البناء حديث بالفرسانة السلحة

 آن بالصق البناء أرض قضاء تصلح القامة مائتين متر مربع مظلات للسيارات ٧ ـ أن يوأفق على انشاء المنشأت المنكورة في البند رقم ٦ ٨ ـ من يرغب في عرض داره المشتملة على الواصفات المذكورة

يتقدم لشعبة الشئون الادارية بادارة الدفاح الدني بللنطقة الشرقية خلال مدة خسمة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بللنطقة الوسطى عن طرح المنافسات منافسة رقم (٦٢) : نظاتة وصيانة مستوصفات دلخل مدينة الرياض وهارجها حسب

الجدوعة رقم (١) مسترصف عقرقة / مسترصف المعدية / مسترصف ام المعلم ... قيمة النسخة ١٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ١٩/٧/٥٠ موعد غنم العطاءات يوم

استشفى الامع سلمان بن عبدالعزيز بالرياض ومستشفى الحميات/ عماير السكتات بالرياض مستوصف الثمامة والنسخة تعطى مجانا اخر موعد لقبول العطاءات ١١/٧/١٧ موعد فتح العطاءات يوم السبت العاشرة صباعا نقى الموعد المعدد املم كل منافسة .. فعل الراغيين الدخول في هذه المنافسات تقديم عطامهم مشفوعة بخطُّكِ ضَمَانَ لِبِكَانِي أَرِّ مِنْ قَيِمة العطاء الاجمالية ساري المفعول عدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسدّيد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة

الجموعات التالية:

النسخة ١٠٠ لخر موعد النّبول العطاءات ١/٧/٥٠٤ موعد فتح العطاءات يوم

السبت الساعة العاشرة صباحا بعقس للوعد المحد للْجِمرعة رقم (٩) مستوصف التويم/ الارطاوية/ ام الجملجم ثبية النسخة ٢٠٠ ريال

المحموعة المانية عشرة : مستوصف ومركز التوليد بالنسيم ومستوصف ومركز التوليد



تصوير سلمان مرزوقى

الطائف/جميل محسن: واصل مؤتمر « السعودية » السنوي الثالث جلساته اليوم برعاية سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران

لشئون الطيران حيث تم اليوم بدء

اعمال اللجان التي شكلت لتسيير

هذا وقد القى معالي الكابتن أحمد مطر المدير العام للسعودية كلمة هامة تطرق فيها لمجمل ما تم انجازه في العام الذي مضى ، كما اوضح انطلاقة السعودية للعلم الحالي ١٩٨٥ وخططها المستقبلية .. وعما تم انجازه في العام الماضي قال الكابنتن مطر ان الكثير من الانجازات تحققت كما

زأد حجم الايرادات عما كنا نتوقعه واكد أن السعودية استطاعت أن تحد من الانفاق وترشيده متحملة امام ذلك الكثير من التضحيات. وأوضيح معالي المدير العام عن الخدمة النابعة من القناعة حيث اشار الى ذلك بقوله بان الخدمة هي سلعتنا التي يمكن ان نباهي بهآ الغير ونعكس من خلالها صورة رائعة للقفزة الحضارية التي خطتها بلادنا في ظل حكومة حلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز . وقال معاليه في كلمته ان ترسيخ هذه القناعة قد جعلنا نعطى عام

اهمية كبرى وسوف يكون باذن الله عام الخدمة وتمنى ان يكون هذا الشعار موضوعا امام أعين جميع المستولين في السعودية لبذل كل الجهود من اجل ان يكون عاما حقيقيا للخدمة .

لعام ۱۹۸۵ حيث ذكر ان السعودية تهدف الى تحسين مستوى خدمات مراقبة الحركة في ٦ محطات.

الجاليات والضدمات الادارية والطبية والتدريب والتنمية كما يهدف عام الخدمة الى تحديث مستوى خدمات العملاء في مجال الحجز ومعاملة الركاب ووضع الحاسب الالي في الخدمة في المجالات التالية:

ـ الحجز في ٢٤ وكالة سياحية عاملة ـ عمليات الشحن في ١٠ محطات . ـ اعداد متطلبات عملية اليدء في وضع طائرات البوينغ ٧٤٧ الجديدة في الخدمة اعتبارا من شهر مايو ١٩٨٥م . هذا وكان قد تحدث في بداية وفند معاليه اهم اهداف الخدمة _ اصدار التذاكر والحجز في ١٤ الطسة الافتتاحية الاستاذ زين

العابدين امين مدير عام تدريب

التسويق والمشرف العام على المؤتمر حيث اشار الى تشريف سمو الامير

فهد بن عبدانه المؤتمر مما يؤكد على

اهميته ويعزز الامال التي تعقد

عليه . وذكر السيد زين العابدين

اهمية انعقاد هذا المؤتمر حيث تتاح

الفرصة لطرح كل ما يريد طرحه

المستولون في السعودية في مختلف

الاقاليم والمناطق وفي جميع القطاعات وقال انه يجب علينا ان

نخرج من هذا المؤتمر بخطة عمل

واحدة واضحة المعالم ومتفق عليها

من الجميع .. واعاد للذهن الاعوام الماضية التي انعقد خلالها المؤتمر

السنوي وما رفعته المؤسسة من

شعارات واهداف وحققتها بنسبة

عالية من النجاح . وقال ان عام

الانطلاقة وعام التحدى وعام

مواصلة التحدي كان اهم ما طرحته

بدعم المستولين واخيلاه

الخدمة امر منشعب الجذور.

واختتم السيد زين العابدين كلمته مطالبا ان يعمل الجميع بروح واحدة في انجاح اعمال هذا المؤتمر وتحقيق اهداف السعودية . وقال : ليبقى هذا الصرح شامخا من صروح البناء في هذا البلد العزيز تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالشبن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملك

الاحتقال بمناسبة مرور ٤٠ عاما على نشأة السعودية كما سيفتتح غدا معرض التكنولوجيا والثقافة كما سيستعرض المؤتمر نتائج اعمال اللجان وما توصلت اليه وسوف يقام في مساء غد حفل

من ناحية اخرى سوف يواصل المؤتمر جلساته يوم الثلاثاء القادم حيث يختتم المؤتمر بلقاء مفتوح مع

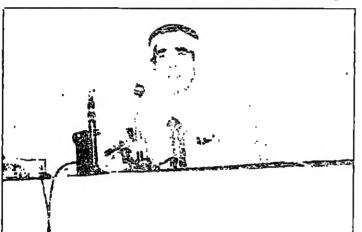
معالى الكابتن احمد مطر الدير

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام هذا ويتم غدا استعراض برنامج

رسمى خاص بتكريم المتفوقين يعقب ذلك حفلة سمر .

ضمن مؤتمر السعودية السنوي



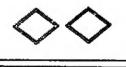




الثالث الاستاذ اسعد نصر والذي يعتبر من ألم خبراء صناعة النقل الجوى في منطقة الشرق الاوسط خاصة وهو من المراجع الثقاة في مجال الطيران .

وقد القى الاستاذ اسعد نصر محاضرة قيمة امام المسئولين في السعودية تحدث من خلالها عن اهم التطورات في عالم الطيران والنقل الجوى كما رد على الاسئلة والاستفسارات التي طرحت من قبل المدراء الاقليميين ورؤساء الاقسام في السعودية . وتعتبر المحاضرة التي القاها الاستاذ اسعد نصر من اهم المحاضرات التي القيت في هذه المناسبة والتي اعتبرت في نظر المسئولين محاضرة اشتطت على جميع النواحى الخاصة بعالم الطيران وصناعته . كما القى الدكتور ادوارد دى

بونو رهو صاحبما يسمى عالميا بمدرسة التفكير الشمولي والتي كان لها أثر كبير في مناهج الدراسة قيمة امام اعضاء المؤتمر نالت اعجاب الحاضرين وتخلل المحاضرة الكثير من الاسئلة والاستفسارات من قبل المسئولين في الخطوط السعودية .



مؤتمرالكمبيوتر الوطني الثامن

تستضيف أرامكو مؤتمرالكمبيوترالوَطني الثامن الذي ينعقد في الخسُبَر في ١٧ محتَّرَم ١٤٠٦ه الموافَّق أ أكتوبر ٥٨٩١م. وهنَّذا المؤمَّر هُو نُتمة لَسبعة مؤمَّراتُ وَطَنِيَّة تعقد في المملكة العربية السعودية منذعام ١٣٩٤ه (١٩٧٤م) .

وهذه هي المرة الأولى التي ترعى فيهامؤسسة صناعية هذا المؤتمر الذي كان يُعقد رعائة مؤسسات علمية في المملكة ويلاقي نجاحًا كبيرًا . وقد استوحى الموضوع العسام للمؤتمر القادم من هذا التطور المستمر الذي تشهده تكنولوجيا المكمبيوتر وتأشيره على إدارة موارد الكمبيوتر والنوسع الهائل في استعمال الكمبيوترفي الصناعة . والموضوع العام للمؤتمرهو:

«الكمبيوتر في الإدارة والصناعَــة »

وبهذا بتوجه الدعوة إلى الباحثين لتقديم بحوشهم (بأى من اللغتين العربية الولايغليزية) في المواضع التالية:

- إدارة الكمبيوترواستخدامه .
- الفنون التخطيطية بالكمبيوتر.
 - التشغيل الآني للمكاتب (مكنية أعمال المكاتب).
 - الكمبيوتر في التعليم.

- أمن البيانات.
- المفاضلة بين الأنظمة المركزية والأنظمة الموزعة.
 - الكمبيوتر والمحاكاة.
- الكمبيوترفي العليات الصناعية.
- مواضيع أخرى (حددها).

ويشتمل المؤتمر على دورات عمل تعقد لبحث المسائل الرئيسية الثالية:

- الاهتمام الوطني بتعميم الوعي عن الكبيوتر. . صناعة الكمبيوتر في الممكّلة العربية السعودية .
- متطلبات ا بصال البيانات واحل المملكة . التشغيل الكي في الصناعة (مكننة الصناعة).

تخر موعد لتسلم خلاصات البحوث (التي يجب أن لاتقل عن ٢٥٠ كلمة ولاتزيد على ..٧ كلمة) هو ١٥ جمادي الآخرة ١٤٠٥ الموافق ٦ مارس ١٩٨٥م. وتاريخ الإبلاغ عن قبولها هو ٢٥ رجب ١٤٠٥ الموافق ١٥ أبريل ١٩٨٥. ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة الاختيار بهاية شهر سوال ١٤٠٥ الموافق ١٧ يوليد ١٩٨٥٠ ويسبغي ارسال الخلاصات والبحوث بالبريد على العنوان التالي :

> رئيس لحنة اختسيار البحوست مؤتمر الكمبيوتر الوطي الشامن . أرامكو ، ص.ب ١٧٤٨ ـ الظهران ٢١٣١١ الملكة العربية السعودية .

وللحصول ملى مزيد من المعلومات برجى الانصال بأحد مكانب أرامكو النالية في المملكة:

الظمران د١٩٥٥ معن ١٠٥ معن ١٥٦ الرياض ١٠٥٥ ٢٦٤ ملعق١١٦

AUBU التجرية الخارج ملتريدناأن نشيد بهذه السيارة السوييات وحسناتها الم تفضل أن تختبرها بنفسك تَشَيَّحَسَنَ عدم الإفسراط في الكلاَّم عَن مسيزات سيدارة سنايد للله عَلْ سَنْدَعُ لَكَ حَرْبَةً الْاسْتَنْتَاجُ يَنْفُسَاكِ مِنْ جَلِالْ فَنَادِ تَلِكُ الْ مترتبارة إحدى صالات المعرض يقى الناماة أو في حيدة ومخ بَيْهُ هَيْ (كبربرهان . حسدة : شارع الأشعال بيس . الحدوسات ١٥٠٤ ١٥٠ ، ١٥٠ ١٥٠ الما الما الما ١٥٠ ١٥٠ الما ١

باهمسة التدريب لخلسق

الانسان السوي والمواطس

الصالح الذي على عاتقه تصل

البلاد آلى أوج العلا والتقدم

وهنيك في كل وزارة من

الوزارات الأخسرى بالملكة

اهتمام متزايد بمجال التدريب

سواء داخسل الملسكة أو

خارجها وفي مختلف النواحي

تحقيقاً للهدف المشود .

متابعات محلية

تتمة ص ١٩

ولا يفوتنا تدريد العسكريين

وهو (الجانب الاهم) لكون

القطاع العسكري مرتبط

بمجال الأمن والذود عن البلاد

وصيلتة شرفها ومقدساتها

حيث نحد ما بلاقيه جانب

التدريب في وزارة الدفاع

والطسيران ووزارة الداخلسة

حامعة النجاح ـ تتمة

حكومة العدو القيام بها ضد الجامعة لأسباب واهية . وأضافت ، وفا ، أن صحيفة هاأرت

الصهيونية قد كشفت امس الأول النقاب عن عزم سلطات الاحتلال اتخاذ عدد من الأجراءات التعسفية ضد الجامعة في اعقاب حفل التخريج الذى اقيم مؤخراً ويدعوى انه تحول الى مظاهرة لتاييد منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح البيان ان سلطات الاهتلال تقوم باعتقالات عشوائية بين صفوف الاسلندة والطلاب والموظفين في

عفو عراقی ـ تتمة

والحركات السياسية غير المسروعة . وحدد القرار الحديد مدة ثلاثين يومأ للمشمولين به للالتحاق بوحداتهم أو ممراكز التجنيد أو بمقرات حزب البعث العراقي .. أما الذين هم خارج العراق فقد منحهم هذا القرار مدة ستين يومأ وقال الرائد الحقوقى طارق قاسم حرب معاون مدير الدائرة القانونية في وزارة الدفاع العراقية ان القرار ياتي كمكرمة جديدة من الرثيس صدام

وقال انه شمل جميع مرتكبي جرائم الهروب والغياب والتخلف الواردة في قانون العقوبات العسكرية وقانون جرائم الهروب خارج البلاد وكذلك العفو عن مرتكبي جرائم التخلف والمخالفة الواردة في قانون الخدمة العسكرية .

وقال الرائد الحقوقي ان المشمولين بالقرار عليهم الالتصاق بالجهات المختصة والتي حددها القرار .. وقال انه يشمل قضايا الهروب والغياب والتخلف سواء كانت تلك القضايا في دور التحقيق او في دور المحاكمة ويشمل هذا القرار جميع العسكريين سواء كانوا ضباطاً او ضباط صف او جنوداً متطوعين او مكلفين بالخدمة الالزامية

او مخدمة الاحتياط. وذكر الرائد حرب ان القرار شمل كذلك المدنيين من مرتكبي جرائم التخلف عن الفحص أو السوق ومنواها من جرائم التخلف الواردة في قانون الخدمة

مستول اریتری ـ تتمة

الوحدوية الاريترية التي تمت مؤخرا في تصريح لوكالة الإنباء القطربة ان اثيوبيا اعدمت في الاسبوع الماضي في سجن اسمرة ١٧ شابا اريتريا لرفضهم النجنيد الاجباري في الجيش الاثيوبي لمحاربة الثوار الاريتريين مشيرا الى ان ذلك قد دفع الشياب الاريتري الذين تبلغ اعمارهم ما بينم ١٧ و٣٥ سنة الى الانضمام الى جيش التحرير الاريتري

واضاف ان اثيوبيا تحشد حاليا ١٥٠ الف جندي اثيوبي مزودين باحدث الاسلحة والمعدات التي وصلت

مسئولة عن المذكور .

الى مرور الرياض.

مؤخرا عن طريق ميثاء مصوع تمهيدا لشن الحملة العسكرية الثامنة على الشعب الاريتري لتصغية قضيته

وفرض الحلول العسكرية .

واشتر الى ان المعونات الغذائية والملدية والإنسانية التى حصلت عليها اتيوبيا مؤخرا لموأجهة الجفاف والمجاعة قدنم توجيهها لصالح المجهود الحربي الاثيوبى ضد الشعب الاريترى تاركة الاريتريين والقوميات الاثيوبية الاخرى المتضررة من الجفاف اما أن يموتوا جوعا دون ان تقدم لهم اية معونات او ينزحوا الى الدول المجاورة ومنها السودان التي بلغ عدد اللاجئين الاثيوبيين اليها اكثر من مليون ونصف مليون لاجيء وان ٥٠٠ لاجيء اريتري ينزحون الى السودان يوميا هربا من الجفاف والمجاعة تتعقبهم الطائرات الإثيوبية التي قتلت منهم اكثر من مائة وخمسين فردا في منطقة هيكوتا بغرب اريتريا وهم في طريقهم الى السودان

وذكر المسئول الاريتري ان عشرين طفلا في اريتريا يلقون حتفهم يوميا بسبب نقص الغذاء والطعام والدواء في معسكر ، ود شريفي ، لتجميع اللاجئين على الحدود السودانية الاربترية وان جيش التحرير الاريترى الموحد يقوم حاليا بتوزيع المواد التموينية ومخزونه الاستراتيجي على المتضررين من الجفاف في الريف المحرر لمنع تفشي الاوبئة والامراض ووقف الوفاة جوعا او اللجوء خارج اريتريا .

وقال المسئول الاريتري ان اللجنة

التنفيذية لجبهة التحرير الاريترية التي شكلت مؤخرا برئاسة السيد عثمان صالح سبى تقوم حاليا بدمج المؤسسات العسكرية والجماهيرية تنفيذا لقرارات المجلس الوطنى الإربترى الخاصة باقامة جيش اريتري وقيادة سياسية وعسكرية موحدة لتكثيف العمل العسكري في مواجهة الزحف الأثيوبي على الريف المحرر وتنشيط العمل السياسي لخدمة القضعة الاربترية والتوصيل الي حل عابل لها مشيرا إلى أن المجلس الوطنى الاريتري قد أبدى قبوله بمبدا المفاوضات مع اثيوبيا دون شروط مسبقة بهدف الوصول الى تحقيق

واشك السيد ابوبكر بمسائدة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكفاح الشعب الاريتري وحقه في تقرير مصيره وجهودها التي أثمرت في توحيد فصائل الثورة الاريترية في اطار تنظيم موحد سياسيا وعسكريا هو جبهة التحرير الاريترية

الاهداف التي كافح من اجلها الشعب

مبتدئا زبارة ـ تتمة

الإيطالية سنتناول بشكل خناص التطورات المختلفة في منطقة الشرق الأوسط في ضوء المتغيرات الراهنة ودور المجموعة الأوروبية في دفع عملية السلام وذلك الى جانب سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة

وسيزور برتيني خلال وجوده في مصر مدينة الاسكندرية وصحراء العلمين حيث دارت واحدة من أهم معارك الحرب العللية الثانية كما سيزور أثار الأقصر واسوان. ويستقبل اعضاء الجالية الإيطالية في مصر.

مؤسة يوسف الثيخ يعقوب

تطنعن انهاء خدمات مكفولها السيد وليد حسن رميع

الذي يحمل جواز لبناني برقم ١٠٣٢٤٠ بتاريخ ١٠ فبراير

١٩٨٠ فمن له حق او مطالبة فليتقدم خلال خمسة عشر

يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعد ذلك فالمؤسسة غير

مؤسة طيمان سلم الثمرى

افانس اميركي الجنسية رقم ٩٤١٣/ش وتاريخ

٤/١١/٤ من يعثر عليها

ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف رقم

مؤسة المصانة التجارية

تعلن عن فقد لوحة سيارة جالنت سيدان موديل ١٩٨٢م

رقم اللوحة ١٨٤٦٦٩ تاريخ ٢/٦/١٤٠٣هـ صادرة من

مرور الرياض ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

معرض الثواب للبيارات

لصاهبه علمان همود الثواب

يعلن عن فقد السجل التجاري رقم ٥٠٨٤ وتاريخ

٨٢/٣/٢/٢٨ صادرة من وزارة التجارة بالدمام

ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى وزارة التجارة بالدمام

عبدالله المهود الثويعر

يعلن عن فقدان استمارة السيارة الميني باس والتي

تحمل لوحات برقم ٢٠٢٥٩١م موديل ٩٨١م فمن يعثر

عليها الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٢٩٢١ مشكورا.

او الاتصال بهاتف ۸۵۰۲۲٤۱ وشكرا.

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها سيد جون تشارلس

حلالة الملك بختتم ـ تتمة

المنتجات البتروكيمائية الأمريكية للجمع بن المادد والتطلعات السعودية والريلاة الأمريكية للتقنية والعربية والعائمة اهتمامها بالزيارة الكريمة وتعليقاتها على نتائجها الايجابية وتناولتها بالتحليل لما تضمنته

قضايا المنطقة في جو من الجدية والاهتمام والتقهم العميق. فقد أبرزت وكالة الإنباء الجزائرية في تحليل لها امس الاهمية الكبيرة التي حققتها زيارة جلالة الملك فهد بن

وقالت في هذا الصند ان المحادثات واللقاءات التي عقدها جلالته مع كبار المسئولين في العناصمة الإمبريكية واشنطن اكدت على اهمية الوضع في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الذي تركزت فيه المناقشات على مواضيع ثلاثة رئيسية هي مسالة الشرق الاوسط والوضع في الخليج والعلاقات الثنائية

الامريكية السعودية. وقالت الوكالة وتجمع الاوساط الدبلوماسية العربية بواشنطن على ان زيارة العاهل السعودى قد اعطت دفعا لمساللة الشيرق الاوسط في سلم

وتطرقت الى البيان المشترك الصادر اعقاب الزيارة فقالت انه اظهر بوضوح أن الملك فهد والرئيس ريجان قررا اعطاء النزاع العربي الاسرائيلي

وفي بيروت نوهت مجلة الاسبوع العربى امس بنتائج زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الولايات المتحدة الامريكية .

وقالت المجلة ان الزيارة كانت من ابرز الاحداث التى تابعتها الدوائر المختلفة في العالم خصوصا حين تأكد على لسان مسئولين امريكيين ان المحادثات تناولت كل النقاط الحارة في

طالب الولايات المتحدة بوقفة عدل نقل من خلالها الى الرئيس الامريكي صورة عن المناخ الذي يعيشه العلم العربى واستعداد العرب للسير في السلام شرط ان يكون سلاماً شاملاً وعادلاً.

واكدت المجلة ان الرئيس الامريكي لمس عبر محادثاته مع جلالة الملك الإمكانات الفعلية للسلام اذا كان هذا السلام يتجاوب وتطلعات اهل المنطقة وقالت الصحيفة نقلا عن مصلار خليجية في الولايات المتحدة ان مادار في الزيارة ستكون له نتائج حاسمة على المنحنى اذى ستأخذه النطورات في

الرحلة المقبلة.

وتابع المصدر بان عناصر الجيش ستتمركز في مختلف النقاط الاستراتيجية لصيدا . وقد استقبلت صيدا جيش الشرعية

ومضى يقول أن كتائب الجيش توقفت امام منزل النائب نزيه البرري ليرافقها

لوحظ من روح البيان الضغط على اية في عملية انتشارها في المبينة محاولات نفرض الحماية على أسواق واقفلت المتلجر والمقاهى والمدارس وللرافق العامة والخاصة انوابها لتوفير انتشار هادىء نقوات الجيش التي بدأت بالتوزع نحو انحاء صيدا انطلاقا وقد واصئت وسائل الاعلام المحلبة من منزل النائب البزري وق تطور اخر اعلنت قيادة الجيش

بلجيش العنيد . .

السلطية بين الدامور وصيدا لمدة من مناقتمات شنمية لمختلف حوانب ثمان واربعين ساعة ابتداء من صباح امس لاسباب تتعلق بتحرك الجيش الا في حالات طارئة . عبدالعزيز المفدى الى الولايات المتحدة

قبل ظهر امس ان قوات العدو باشرت منذ الصباح الباكر تفكيك اجهزتها في المواقع المتبقية في منطقة صيدا بعد تلقى أمر الانسحاب من قيادتها . وقد انزلت الإعلام الإسرائيلية من مواقعها في الاولى وشرحبيل وتلة مار الياس وفككت الخيام .

مسئول امریکی ـ تتمة الاسرائيلية وتحسين معاملة اليهود

الاهتمامات الامريكية. واوضيح موظف كبير بوزارة

اهمية حيوية .

الاتصاد السوفيتي في اللعبة الديلوماسية في هذه المنطقة .

منطقة الشرق الاوسط. واضافت المجلة قائلة ان الملك فهد الخارجية الامريكية.

ابناء صيدا _ تتمة

للدخول الى منطقة صيدا وجوارها . فلسطينية ومساكن ولمساعدة ودعت قيادة الجيش المواطنين الى الشعب الفلسطيني في الاراضي عدم سلوك الطريق بين خلدة والدامور

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب

اللبناني امس انها ستقفل الطريق

من نلحية ثانية تعقد اللحنة العربية الدائمة لحقوق الانسان دورتها الخامسة في الرابع من شهر مارس المقبل في تونس.

الكويت/ كونا:

وكسانست

سمعت في الكويت امس ان مصر

واسرائيل ستستانفان محادثات

المصرية خلال ايام قليلة مقبلة

يناير الماضي قد اخفقت

المخصصة لسيناء فيها ..

على مدى اسبوع مشروع الميثاق العربى لحقوق الانسان والاتفاقية الدولية لعام ١٩٥١ وبروتوكول عام ١٩٦٧ المتعلق

الاولى بالحقوق الاقتصادية

ورئاسة الحرس الوطني من اهتمام منقطع النظير أيمانا

, عرب سات ، سيزيد سرعة خدمات الاتمسالات بين السدول الاعضباء وسيساعد من خلال ترحيلها السريع للمعلومات في اتخلا القرار على جميع المستويات وسيطمع الواحد ان يفكر في اجتماع رؤساء الدول الاسلامية وفي احتماعات الدول المصدرة للبترول وفي احتماعات دول مجلس التعاون الخليجي حتى يقتنع بان ، عرب سات ، سيلعب دوراً جارزاً في اتخلا القرارات

اعبرنات الافسيراد

الزلفسي

• يعلن الحميدي سليمان الحميدي عن

نقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥١٩٠

القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور الـزلفـي

الجبيـــل

● يعلن اسماعيل شكري كبريش تركى

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

١٤٢٢ ش ٤ وتاريخ ١١/٨/١١ هـ

صادر من جوازات الجبيل ويرجو ممن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات

● يعلن فيليل كوش متهاى هندي الجنسية

عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٦٤ وتاريخ

١٤٠٢/٦/١هـ صادر من جوازات الجبيل

ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا

الى جوازات الجبيل ١٢٦٩/٢١/٨٧٠٨

● يعلن بشير عبدالقائر الأمن عن فقد

دفتسر اقاسة رقم ۲۱۱ وتاريخ

۱٤٠٤/١/١١هـ صادر من جوازات

الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى جوازات الجبيل

نجسران

الجبيل ١٢٦٨/٢١/١٣٨ الجبيل

14./17/14

سات ، فقط في تحقيق الاتصال بين المواطنين العرب فيما بين الشاطىء الغربى لافريقيا والخليج العربى ولكنه سيساعد الحكومات على الاتصال بما يحقق مستوى افضل من التفاهم والتعاون المشترك وحكومة الملكة مصعمة على الحصول على مزايا كبرى لجميع مواطنيها من خلال نقل هذه التكنولوجيا ولهذا فإن الاستخدام البناء لـ ، عرب سات ، يمكنه تحويل الهامة ويثها لمصلحة جميع المواطنين في حياة الملايين الى نوعية افضل.

عرب سات _ تتمة الاخيرة

• يعلن سعيد جبران على لحبابي عن فقد اوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٧٩٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

جيسزان وتاريخ ٥/٣٩٨/٧/٥ مىلدرة من مرور تعلن المحكمة الشرعية بأبى عريش أنه تقدم اليها المواطن سلمان علي مبارك قال

أقصاها شهرين من تاريخ نشره 11/TA/1-YA10

أحمد محمد حسن موكل أن من الجارى في ملكه وتحت تصرف موكلي ارضه السكني الواقعة في قرية الطاهرية التابعة لضمد بالسح العرفي ستن قزاريط الت الى موكله بالشراء حسب مسح بلدية صبيا برقم ١٤٥١/ ٧٢٩ تي ٧/٥/٥٠٤/هـ المدودة بالحدود الاتية: شمالا احمد محمد أيوهاشم البايع وطول الضلع ٢٨م جنوبا البايع وطول الضلع ٢٠م وشرقا شارع وطول الضلع ٢٠١٩٤م وغربا ورثة احمد على عثمان وطول الضلع ٢٠١٩م المساحة الكُلية ١٤٤٢.٧٥ الف واربعمائة وثلاثة واربعين مترا مربعا وخمسة وسبعين سم ويها غرفة ٥ ٪ ٦م ومطبخ ٤ ٪ ٤م وحمام ۲ × ۲م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 1-/TA/1-YA08

التوصل الى اتفاق حول طايا التي تطالب مصر ابعادتها الى سيادتها .. ولكن تم الاتفاق

ونقل عنه قوله بعد تسليمه الرسالة أن مبارك جدد مطالبته لاسرائيل للقبول بمبدأ التحكيم حول مشكلة طابا .

ابوظبی/ کونا :

يعقد المؤتمر الخامس للاتحاد التعاوني العربي اجتماعه بالشارقة اليوم تحت رعاية عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي. ووصف الامين العام للاتح

التعاوني العربي عبدالجبار شريدة وهو ايضا رئيس الاتحاد التعاوني العراقى المؤتمر بانه سيكون تظاهرة عربية حيث يشارك فيه عدد كبير

الصحفيدين امس بان انشاء

ستستمر اعماله خمسة ايام ويناقش عددا من القضايا التعاونية

واكد على قضية الامن الغذائي وضرورة مواجهتها وتوفير الامكانيات لتحقيق السيارة التعاونية العربية والمشاريع التكميلية الاقتصادية .

ويشارك في المؤتمر وفود تعاونية وقد عقدت الامسانة العسامة للاتحاد التعاوني اجتماعا هنا امس

AV1/41/4141V

واليمن الديمقراطي والمغرب.

التحضير للمؤتمر الذي ينعقد

اجتماع للاتحاد التعاوني العربي يعقد في الشارقة

يتصدر اعمال المؤتمر والذي

من الكويت والعراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية والصومال وفلسطين والسودان

• يعلن غانم محمد صالح الزعجور عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم

۲۹۰۲٦٦٥ صادرة من مرور نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥٠٧٥/٢٢/٥٢٧ ● يعلن سالم راشد حمد حوف عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٤٩٥٦ صادرة من مرور نجران ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجران

تعلن امارة منطقة الجوف عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى أمارة منطلة الجوف والمراكز التابعة لها خلال العام ١٤٠٦/١٠٥هـ فعن يرغب الدخول فيها عليه مراجعة الشئون المالية بالامارة لاخذ الشروط الخاصة بها

طريق العيون ، امتداد شارع ابي در ، طريق لمطار ، طريق سلطانه . ٢ - ألا تقل عند غرف المبنى عن ٣٧ غرفة ومصلحة كل غرفة عشرين مترا مربعا .

٤ ـ ان يكون هنك مواقف للسيارات محيطة بالبني . ه ـ لم يسبق تلجير المبنى لاي ادارة حكومية وجرى اخْلاؤه بناه على طلب صلحب

الساعة العاشرة صباحاً على ان يرفق بعطائه السنندات التالية

ج - تقييم صور من المخططات والرسومات التنفينية للمبنى كاملة . د ـ اقرار بان المبنى لا يكشف اية مياني سكنية أو مدارس للبنات . هـــمن يرمي عليه العطاء بعد اقراراً عليه بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار . وفت وفي التوفيق .

1979 - 1789 - - 1994 - 197

تعلن وزارة للعارف عن طرح المنافسة التالية : منافسة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف بمتحف الاثار بالرياض ـ رقمها ٢ ـ سعر

١ - يجل على مقدم العطاء أن يقدم عرضه وأضعا ومن أصل وصورتين ٢ _ أن يرفق ضَمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومفترم بالشمع لاحمر وأن يكون ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر

اشتراكه في الفرفة التجارية سارية المفعول ٤ - لا يجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء [٨٣٥]

الزراعة للشنون الزراعية برقم ٢/٦/ ٤٠٢٥٩ بتاريخ ٥/٥/٥/٥هـ المبني على موافقة معالي وزير لللقية والاقتصاد الرطني بخطايه رقم ٥٥٣/١٢ في ٢٠٥/٥/٢/١٠ هـ بشان الخنوات التنفيذية الواجب اتباعها لحصر المبالغ المللوب صرفها للمزارعين الستحقين للسنوات الماضية .

بطاقة اعانة الذرة والدخن مراجعة اللجان الموجودة في كل من فرع الزراعة والمياه بصبياء وبيش واحد السارحة وعييان والشقيق اعتبارا من ٢٠/٥/٥٠١هـ حاملين معهم مايثيت ذلك ولغلبة ٢٠/٧/٣٠ عَم ومن تأخر بعد هذا التاريخ فان الديرية غير مسئولة عن استحقاقه واش الوفق [٨٤٩]

اعسلانات حسكوميت

مختوم بالشمع الاحمر وسيتم فتح المقاريف صباح يوم السبت الوافق ١٨/١/١٥ عاهـ الساعة العاشرة صباحا ولكم التحية [٨٣٤]

رقم المنافسة ٩ - نوعها : الوَّات الملف والحرَّم والاعياس البريدية - قيمتها ٥٠٠ ريال -اخر موعد لتقديم العطاء يوم الانتين الموافق ١٤٠٥/٦/٣٠هـ الساعة العاشرة بنفس

تعلن بلدية الرس انها تلقت خطلب اللجنة الشكلة من وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني بناء على الامر السامي الكريم رقم ٢٥٨٩ في ٥٢/٣/٥ ١٤٠٥ والخلص بالوقوف على مواقع الاراضي التي أستعملتها البلدية قبل عام ١٤٠٠هـ والتي لم يتم استملاكها وإقامة منشأت عليها من قبل البلدية وعليه فقد تلقت البلدية محضراً من تلك اللجنة مغيلًا على أنه باستطاعة اصحاب هذه الاراضي التصرف لها حسب المستمسكات الشرعية الموجودة أديهم لعدم حاجة الدولة لها .

٤ ـ اراضي وبيوت متقرقة _ وتقع على شارح الخمسين الشرقي ه .. أرض علي محمد الجمعه .. وتقع على أمتداد شارع علي بن أبي طالب شرق مخطط السخل المعدود رقم (١٤) والله ولي التوفيق [٨٤٠]

تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزّارة لشئون الحج) عن طرح عملية الاعمكال التكميلية بمركزي الاستقبال بطريق مكة / جدة ، مكة / الدينة السريم بين المقاولين المتنصصين . فعلى من يرغب المصول عل نسخة من الشروط والواصفات مراجعة وكالة الوزارة لشئون الحج بحي العدرة قسم المناقصات بالادارة المالية مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال النسخة وتقديم عطائه بطريق الظرف المختوم اسكرتير لجنة فتع المظاريف مرفق

- ١ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
 ٢ نسخة من السجل التجاري
 - ٣ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
- ٦ ـ بيان بالعدات الملوكة والعمالة

المدير الاقليمي عدنان ادم. مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٢٥/٦/٥٠٥هـ واقد المونق [٨٢١] عرضكم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٥٠ هـ داخل مظروف

● تعلن امانة المدينة المنورة عن حلجتها لاستنجار مبنى ليكون مقرأ لغرع بلدية احد ١ - أن يكون الموقع على لحد الشوارع الرئيسية التالية : طريق سيد الشهداء ،

٣- أن يكون المبنى من أربعة ادوار - مع وجود عصعد .

 من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط وللواصفات اعلاه أن يتقيم بعطاءه في ظرف
 مختوم ال ادارة المشتريات بمبنى اماتة المدينة المفورة موضحاً به الإجرة الني يرغبها وذلك في موعد لا يتعدى ٢٠/٦/٦٠ وسوف تَفتح المُظارِيف في اليوم التالي

ب ـ صورة حقيقة النفوس الله المبنى .

النسخة ٥٠ ريالًا ـ لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٢/٧/٢٣ هــ موعد فتح المطاويف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

٣ _ أن يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من

تعلن مديرية الزراعة والمهاه بمنطقة جيزان بانها تبلنت تعميم سعادة وكيل وزارة

لذا ترجو مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان لعموم للزراعين الذبن يمتلكون اشعار

اللجنة القانونية للجامعة المربية تجتمع بتوس الاربصاء التادم

تعقد اللجنة القانونية الدائمة لحامعة الدول العربية يوم الاربعاء المقبل اجتماعات تونس تستمر عشرة ابام لمناقشة مشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة مادمرته الحرب في لبنان من مخيمات

كما يناقش اعضاء اللجنة

استئناف الباعثات الصرية الاسرائيلية حول طابا خلال ايام

تقرر على ضوء رسالة من الرئيس قالت الإذاعة الإسرائيلية التي حسنى مبارك الى رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز نظها القائم بالإعمال المصرى لدى معلقة حول منطقة طاما الساحلية الكيسان الصبهيسوني محمسد يسيناء في مدينة الإسماعيلية

يسيوني ولم يتحدد رسميا موعد استئنساف المفساوضسات وفق محادثات الاقتراح الوارد في رسالة الرئيس مصرية/اسرائيلية جرت في بئر السبع بصحراء النقب في شهر المصري .

وكان بسيونى قد زار القاهرة في الاسبوع الماضي حيث اجري مشاروات مع مسئولين مصريين وعاد الى فلسطين المحتلة حاملا رسالة مبارك ..

مبدئيا على انتشار كتيية من القوات متعددة الحنسيات غير ان الاذاعة الإسرائطية قالت أن استئناف المفاوضات قد

واضاف في تصريصاته

من التعاونيين العرب.

واجتهد هذا الموظف الكبير في عدم

اعطاء هذا اللقاء اهتماماً أكبر مما

يعلن عن انهاء خدمات مكفوله السيد ديمون نقولا الزحقة لبنانى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٥٣٤٥٤ وتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٠ صلار من بيروت ونرجو ممن له اية مطالبة تجاه المذكور مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخه كما ان المكتب غير مسئول عن اية مطالبة بعد مرور اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .. المراجعة على هاتف رقم ١١ه٠٥١١ ـ ٨٩٥٤٧٧٢

مؤسة عبدالله هبين اللويم بالدمام

او الاتصال بالمؤسسة على رقم ٨٢٧٥٠٧٨ .

نركة المطلق مايس العربية المعودية المعدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مازدا ٩٢٩ ليمتد « سيدان » موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٠٣١١٣٩ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر.

شركسة سيمنسس

تعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة بمكفولها السيد بيتر كروتسر الماني الجنسية والتي فقدت منه رقم الرخصة ٣٢٢٠٢٦ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

تعلن عن فقدان استمارة السيارة المرسيدس رقم ٣١٥٨٣١٨ موديل ٢٨٠٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام

مركنز العوميي التجاري

يعلن عن فقدان لوحة السيارة فان ميتسوبيشي موديل ٨٤ رقم اللوحة ٣٢٢٢٤٢٧ صادرة من مرور الدمآم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام أو الاتصال بمركز العومي التجاري على هاتف رقم ٨٩٨٤٠٦٠ .

مرور الدمام ـ

وحول مجادثات أهبنا اكد مصد رسمي امريكي امس الأول ان الأمر لا يجب ان يعدو مجرد تباعل اوجهات

الخارجية الأمريكية انه من الأفضل التعرف على مواقف الجانبين بصند هذا الموضوع . واشاف رداً على بعض الأسئلة أن هذا الاجتماع لا يمثل بأي حال تغييراً في السياسة الأمريكية . وتسرفض السولايسات المتصدة ء واسرائيل ، الاقتراحات العربية بعقد مؤتمر دوئي من أجل الشرق الأوسط تشترك فيه موسكو حتى لا يقحم

ولا تريد الولايات المتحدة إعطاء الانطباع بأن اجتماع فيينا يشبه في شيء لبداية مفاوضات مع الاتحاد السوفيتى كما أشار ألى ذلك الموظف الكبير بوزارة فقد ذكر أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي أجريا اتصالات من

هذا النوع في الماضي. واضاف ان الرئيس ريجان اقترح في الخطاب الذي القاد في الأمم المتحدة يوم ٢٤ صبتمبر الماضى استثناف المحادثات مع الإتحاد السوفيتي ليس فقط حول نزع السلاح ولكن ايضا حول المنازعات الاقليمية. وأشلر المعثول الكبع الى انه يجب تفسير مضمون اجتماع فيينا في هذا

وأوضح أن هذا الاجتماع يهدف الى ، القضاء على احتمالات وقوع مواجهة بِينَ القُولَينَ العظميينَ ، أو أساءة تف مواقف كل منهما بصدد الشرق الأوسط .

بلافتات كتب عليها ، الجنوب يرحب

الزومسان للطيسران

الجمعية التعارنية العربية المستركة

وفق الشروط وللواصفات التكية :

ا ـ عبورة عث ملكية لرض البني .

الموافق ۲۱/۷/۷۶هـ

تونس/ق ن ۱:

باوضاع اللاجئين. ثلاث اتفاقيات دولية تتعلق والاجتماعية والثقافية والثانية

وذكرت مصادر جامعة الدول

العربية ان اللجنة ستبحث

بالحقوق المدنية والسياسية والثالثة بالوقاية من جرائم الابادة ومعاقبتها.

والاقتصادي للانشطة الإنسانية فإن العقم العربي ولن يساعد ، عرب

الى مرور نجران ١٠٨٠٤/٢٢/٥٧٢

فيه أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكتية الكائنة جنوب أبي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٤٨٣ في ٢/٥/٥/١هـ الشمال احمد منصور الصعدى وجبار على مبارك وطوله ١٠٢م الجنوب جبار على مبارك واحمد سوادي ابوعله وطول الضلع ٨٦م الشرق حسين على مبارك وطول الضلع ١٤٠م الجنوب طريق الاحد القديم وطول الضلع ١٤٠م والمساحة الكلية ١٣٢٠٢، متر مربع وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة في مدة

• تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها على عبدالرحمن الحفاف وكالة عن

747/77/275

يعلن البنك الزارعي العربي السعودي فرع القصيم عن رغبته في طرح عملية سيانة ونظافة مبنى البنك الزراعي بمدينة البكيرية في منافسة عامة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموجودة بمكتب البكيرية وفي حالة رغبتكم الرخول في هذه المتاقصة نامل ايفاد مندوب من قبلكم لاستلام الشروط والمواصفات ومعاينة الموقع على الطبيعة ومن ثم تقديم

تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح النافسة التقية :

علما بلن فتح المطاريف صيتم في الساعة الحادية عشر صباحا من اليوم نفسه .. واقد الموقق [٨٣٩]

- وفيما يلي بيان بهذه المواقع :
- ١ ـ ارض حمد منصور المالك وتقع على امتداد شارع المبشقي ٢ - أرض الحميدان - وتقع على شارع الجريف الجنوبي ٣ ـ ارض الفقيان ـ وتقع وسط البلادة
- - ة ـ سابقة الإعمال
- ٥ ـ نسخة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المعول
- ونلك في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٢٧/١/٥٠ هـ. وسيتم فيح المقاريف بيم لثلاثاء المرافق ١٤٠٨/١/٥٥ واقد الموفق [٨٤٢]

القاهرة ـ مكتب اليوم

في القاهرة نظم معهد البحوث والدراسات الافريقية مؤخرا اول ندوة من توعها في القاهرة لبحث مشكلات القرن الافريقي .. شارك قيها عدد كير من العلماء .

تركزت الأبحاث حول القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية لدول القرن الافريقي ، وتعرضت المناقشات للمشكلات التي تعاني منها المنطقة ، بمالها من حساسية خاصة على العلم لجمع . والآن .. ننتقل الى المؤتمر لننقل اهم مادار فيه ..

تعد منطقة القرن الإفريقية بؤرة تاثير وتأثر مزمتة وتوتر مستمر في قرن القارة الافريقية الشمالي .. وقد اسهمت عوامل محلية ودولية في خلق هذا الوضع المتميز والمتوتر

فَالنطقة مثال للمشكلة الافريقية الكبرى ، التصلة بقضية القوميات المجزاة بالحدود العشوائية التي رسمها الاستعمار .. وهذه المشكلة الكبرى الى جانب وضع القرن الافريقي الجيوبلوتيكم تلقى بظلالها على مجريات العلاقات الدولية خاصة بن الشرقي والغرب واصبحت منطقة صراع على تجانب النقوذ اثر على مسان الحياة العامة هناك وكان من نتائج التقسيم الاستعماري لافريقيا ان توزع القبيلة الواحدة بين عدد من الدول لتبقى حجر عثرة في طريق تقدمها وتبقى دائما متناحرة سهلة الانقياد للمستعمر بعد خروجه .. وجاءت حركة التطور المادي والاقتصادي لتنقل هذه القيائل المجزاة الى قبائل ، ومجموعات قومية ، تسعى لاعادة وحدتها رغم الحدود السياسية القائمة ، وهو نفس الهدف الذي كان خطط له المستعمر ويقوم حاليا باستغلاله ويما يحقق مصالح آلدول التى تسعى لفرض نفوذها تحت ستار معادلة الصراع المحلِّي .. وقد حدًّا هذا الوضيع بالدول الافريقية الى الاعلان المستمر عن ضرورة احترام الحدود القائمة وعدم المساس بها تجنبا لما يقود اليه من نتائج وخيمة وكان نلك عام ١٩٦٣م عندما النقت في اديس ابابا في اول المؤتمر التأسيسي لمنظمة الوحدة الافريقية وتضمن ميثاق المنظمة فقرة تنص على ابقآء الحدود السيباسية كما تركها الاستعمار حتى لايفتح الباب امآم مثل تلك الاقليات لتفتيت وحدة القارة وقطع الطريق آمام المستعمرين

وسد الابواب الاباب امام التدخل الاجنبى من بين الدراسات التي قدمت امام ندوة القاهرة بحث قدمه الدكتور جلال رافت عن الصراع الدولي في منطقة القرن الافريقم

اهتم البحث بطرح قضية الصراعات الداخلية المحلية الخطيرة والتي رأى ان اهمها قضية توحيد الصومال بين الصومال من جهة واثيوبيا وكينيا وجيبوتي من جهة اخرى .. ثم قضية تحرير ارتريا والتي يسميها البحث بقضية توحيد ارتبريا بين الحكومة الاثيوبية من جهة وثوار اقليم ارتيريا من جهة اخرى مع ان ارتيريا لاتدخل ضمن نظرية تثبيت الحدود بل ان اثيوبيا ضمتها اليها في عهد الإمبراطور هيلاسلاسي منتهزا فرصة تكليف الامم المتحدة لبلاده للاشراف عليها عام ١٩٦٤م وتطرق البحث ايضا لدور الدول الكبرى واستغلال الخلافات للنفاذ الى المنطقة وكسب مناطق نفوذ جبيدة... لتحكم استراتيجيتها ليس فقط في القارة الإفريقية -- بل في منطقة الشرق

ولزيد من الايضاح .. جاء بحث الدكتور ساماثار من جامعة روتجرز بالولايات المتحدة .. تحدث فيه عن رغبة الدول الكبرى خاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي في السيطرة على المنطقة ، لمالها من موقع استراتيجي وحيوي .. وهذا هو الباب الذي يمكن لن يريد فهم المشكلة الولوج منه اليها وبعيدا عن محتويات البحث .. فليس خافيا ان التنخل السوفييتي والامريكي في المنطقة يهدف اولا الى تشكيل مركز ثقل استراتيجي في منطقة البحرين الاحمر والعربي بلقرب من اهم منطقة نفطية في العلم واهم معبر مائي يربط

وبهدف السوفييت كما هو الحال بالنسبة للاميريكيين الى الوجود المؤثر في توجيه احداث وتطورات القارة الافريقية حيث تشبهد تنفق متنام ضد الاستعمار والعنصرية .. وقد راينا مؤازرة السوفييت

للنظام الاثيويي وتسليحه لخوض حرب الابادة ضد الشعب الارتيري والاقلية الصومالية في الصومال الغربي واسكات تطلعات القوميات المضطهدة في اثيوبيا رغم ان نلك يخالف كل مايدعيه السوفييت من وقوف مع المظلومين ومناصرة لحركات التحرر وهي مقولة تثبت زيفها وانكشافها في هذه المنطقة بالذات

وننتقل الأن الى مشكلة اللاجئين في القرن الافريقي .. فيبدو ان احداث الاوجادين التي يرجع تاريخها لعام ١٩٧٨م وثورة التحرر الارتبرية ١٩٦٤م قد ساعدتا على ابراز مشكلة اللاجئين السياسيين في القرن الافريقي ، بشكل حاد .. فقد تاثر حوالي مليون قرد باحداث المنطقة ، وطالبت حكومتا الصومال واثيوبيا بمساعدة نحو ١٥٠ الف لاجيء في اثيوبيا ومثلهم في الصومال بسبب مشكلة الاوجاديين الصومال الغرب ... كما ظهرت الحلجة لإعادة النظر في برنامج المساعدات المقدمة لجيبوتي بعد ان تضاعف عدد اللاجئين هناك ثلاث مرات من ٣ الاف لاجيء عام ١٩٧٧م الى ١١ الف لاجيء في ابريل عام ١٩٧٨م وعبر الحدود الارترية والاثيوبية الى السودان سبعمائة الف لاجيء من البلدين بسبب الحرب والجوع .

والصومال ، وخاصة قبائل عفار وارمو .. اما عن اسباب اللجوء الى جيبوتي فانها ترجع الى اعمال الاعتقال والابادة الجماعية ، وانتماءاتهم السابقة الى يعض الجماعات السياسية المحظورة . والى جانب الظلق الذي تعانى منه السلطات في جيبوني ، نتبجة لما تسبيه مشكلة اللاجئين من تعرض امنها للخطر . . فانها تعانى ايضا

من بعض المشكلات التي تطرحها ظروفها المحلية ، 🛘 اما الصومال فيرى ان هناك عاملين قد ساعدا على زيادة التوتر

مشكلة اللاجئين . في القرن الأقريقي .. الأول : التدخل السوفيتي الذي بدأ علم ١٩٧٧ .. والمساعدات العسكرية السوفيتية لأثيوبيا

والثاني : استمرار احتلال اثيوبيا جزءا من الأراضي الصومالية

ومساندة الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية لهذا الاحتلال في الصنومال الغربى وعلى الرغم من أن بعض الدوائر الرسمية الصومالية تؤكد صعوبة تحديد عدد اللاجئين في الصومال بدقة ، نتيجة التجانس العقائدي

والثقاق .. الا انها تعتقد أن هذا العدد قد اقترب من المليون . وقد تدفق هؤلاء اللاجئون بأعداد متزايدة ابتداء من المجاعة التي

سادت انحاء عديدة من اثيوبيا والاوجادين في بداية السبعينات

□ والجهود الافريقية التي بذلت حتى الأن لحل مشكلة اللاجئين .. أخذت شكل اعداد تنظيم جماعي في اطار منظمة الوحدة الإفريقية .. ابتغاء عقد اتفاقية تتناول كلفة الأمور المتصلة بالتزام الدول الإعضاء نحو اللاجئين وتقدير حقوقهم السياسية والاجتماعية والمدنية ، مع ايجاد هيئة تشرف على رعايتهم ، وتطبق احسكام الاتفاقية عن طريق أجهزة متخصصة .

□ فقى مؤتمر أديس أبابا (٩ - ١٨ امتوبر ١٩٦٧). حضرت اثنتان وعشرون دولة الدريقية .. وانتهى هذا المؤتمر الى هو العودة الاختيارية .. وفي هذا المجال يجب ايجاد نوع من التعاون بين كل من الدول المستضيفة والدول الطارده .. بحيث تقوم الأولى بترتيب اجراءات العودة .. وتتعهد الثانية باستقبال العائدين . وضمان حقوقهم وتوطينهم .

٢ ـ ان اللاجئين الذين يختارون العودة يجب ان يمنحوا ضمانات التجائهم أو بسبب اي نشاط كانوا قد قاموا به خلال تلك الفترة . ٣ - أن عمليات أعادة وتوطين الملاجئين ليست مسالة محصورة بين الدولتين فقط ، وانما تقع مسئوليتها على كاهل الجماعة الإفريقية كلها ، بحيث تتولاها منظمات دولية وهبئات تعد خصيصا لذلك ٤ - على جميع الدول الأفريقية أن تسهم في نفقات اعادة وتوطين اللاجئين .. كما يتعين عليها أن تستقبل عدد أمنهم . لتخفيف العب،



عن الدول التي يتركز فيها غالبية اللاجئين . والجدير بالذكر أن هذا المؤتمر قد مهد لقيام الدول الإعضاء من منظمة الوحدة الافريقية ، بعقد اتفاقية تعالج السمات المميزة لشكلة اللاجئين في افريقيا بعد ذلك بعامين فقضية اللجوء في افريقيا لا تقتصر على دول القرن الافريقي وحدها بل هي سمة أصبحت الميزة الرئيسية لكل دول القارة ،

ومنذ ذلك الحين تطور الموقف في القارة الافريقية تطورا خطيرا .. بعد أن زاد حجم اللاجئين من اقل من طيون لاجيء الى ما يزيد على

🗖 وفي مؤتمر أروشها (٧ ــ ١٧ مايو ١٩٧٩) والذي اشرفت عليه كل من منظمة الوحدة الافريقية والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين واللجنة الاقتصادية الافريقية التابعة للامم المتحدة .. ومثلت فيه ۲۸ حكومة افريقية وخمس حركات تحرير افريقية و ١٦ حكومة من دول خارج القارة و ٢٧ منظمة غير حكومية .

ناشد هذا المؤتمر دول العالم ودول القارة مساندة الجهود التي تبنلها حركات التحرير الأفريقية في صراعها من أجل أزالة سيطرة النظام العنصري في الجنوب الأفريقي

٢ ـ مراعاة المياديء الرئيسية لحقوق الانسان . ٣ - حث الدول الإفريقية لتوجيه النداءات لتشجيع العودة الارادية لجماعات اللاجئين لوطنهم

 قولير الضمانات اللازمة لحماية حقوق اللاجئين .. الى جانب تقديم التسهيلات الضرورية لضمان حرية حركة اللاجئين ، سواء لاغراض تطيعية (و تدريبية أو تحقيق رغبتهم في الانتقال الى دولة اخرى للاقامة بها .

ونعود لندوة القاهرة :

قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشنون الخارجية ان استمرار المواجهة في منطقة القرن الافريقي لا يمكن أن يكون في صالح شبعوب المنطقة .. كما يتيح الفرصة للتدخلات الأجنبية مما يضيف تعقيدات وعقبات جديدة في طريق الحلل السلمسي والاستقرار والسلام .. وهي حقيقة واقعة الأن .

تبقى ادُن مسألة اساسية يبدو ان ندودُ القاهرة لم تنتبه اليها وهي ان مشكلة القرن الافريقي لا يحلها غير ابنائها المكتوين بنارها . وتبقى قائمة اذا اصرت قيادات منطقة القرن الافريقي تبحث عن الحل بعيداً عن عواصمها وتستورد الحلوى من خارج ببئتها متبنية الخطط المستجليه من الشرق والغرب ..





ه مجلة اليماية ت

الحديديل : شارع جده مقابل البذك السعودى الميولندى ت: ١٤١٤/١٦ __اء _ الهضوا__ أول سُارع الحدادين. ت. ١١١٨٥ معقر الباطن: الشارع العام ستعالت رسة خاص البرية ت ١٥٠١٥٠

السرسيان،

34-4714/1A-164- . C

شارع الجامعة النظارة أمام بواية الجديش 1561-17 . c

جيريمشيط: شارع المسلك فيصبل مطلف عَائِرًالْأُمِيرِتُهِد تَ. ١٦٤٤٦٢٢ الطائف ، شارع السيداد القدم قسرب مِـتَـُغُولِلِكُ. ت.٧٣٦٨٨٨ مَعِ لِسُل : شارع المدينة -جواريؤسة الخلة

عسسين العلة عارة الجميلان الدورالأول たいしょうしゅうご السرّلني، أول ملدريق السرياف بجنوار فنبدق المنالح ت ٤٢٢٣٢٠٠٠

الرورالناق مدب ١٩٤٤ كـ ١٣٣٠،٢٣٣ حالشل، محترب مسخ الششسة مست ۲۰۰۰ ۲۰

الله ينة المنورة : قرب مسجد الإجاباء ماع المدينة الاجاباء ماعة المدينة من بالمرابع المدينة الماعة ا السيوس : شارع السلك عبد العربيز . بجوار المستشفى ألمام تر ، 10 10 177

• الدستور •

الفادييات: شارع الملك خالد - مقر سكتب العمل سابقا ت: ١٢٥٥٢٤

بيتنا للدارة أأتناخ تسين مورمحضة حعضان عرياط الرورسي الأراء المستلقان المجمعية ، الشائر العام ومقابل من تري الماتي

بريدة شارع الخبيب مقابل عاكم القصيم عدعو: الشارع العام - مواريك الرابق بعسبيوان ، السواد الكبر، عمارة عديرميم مفرح 775 W. .. 3

ت. ، ۶۶۰-۶۲۱ نجسران: إلى إلى إلى المعادة الكايدة ١٤٤٠









المقتفى المركزي بالدمام .. والمرور

اطلب من سعادة الدكتور سامي الصقير مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية وسعادة السيد زايد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام بوصفى احد المواطنين ان يحضرا أمام المستشفى المركزي في صباح وظهر وعصر اي يوم من ايام الاسبوع ليرقبا عن كثب مرور السيارات اللاهث الذى لايرحم المرضى المصابين ببعض الامراض الخطيرة كالقلُّب وغيره .. ولا اعتقد انهما سيترددان في قبول هذه الدعوة وهما يتحملان مسئولية ادبية املم الناس في هذه المنطقة ولما عرف عنهما من حماس واخلاص للمصلحة العامة .. وغرضي من ذلك هو ان يتمكنا عن كثب من تحسس معاناة المارة الذين يجتازون شارع المرور اللاهث من المستشفى المركزي الى موقف السمارات ..

سيشاهدان تدفق السيارات وانطلاقاتها من التقاطع القريب متجهة صوب الغرب والعكس.. واصحابً السيارات قد يكون لديهم ظروف ومصاعب للتوقف من احِلُّ عبور المشاة وقد يكونون ممن لايكترث بحق المشاة في العبور كميدا سلوكي في المرور او معن لايشعرون بواجبهم نحو المشاة من المرضى او دويهم ..

واننى اذ اطلب من سعادة مدير الشئون الصحية ومن سعادة رئيس البلدية الوقوف على هذا الوضع الرهيب اود أن أؤكد أن من ضمن الحلول هو اقامة نفق للسيارات المارة في الشيارع المشيار اليه تحت الارض .. وترك سطح النفق ساحة لعبور المشاة من المرضى وغيرهم الى حيث موقف السيارات ومهما كلف هذا النفق فهو في غاية الاهمية وسيحقق ذلك للسيارات المارة سهولة واستمرار السير دون توقف مفاجىء وللمشاة من المرضى وذويهم الاطمئنان النفسي على ارواحهم وسلامتهم وينبغي أن أحدر من عملً نفق للمشاة تحت الارض لما سيكلف المرضى من مشقة النزول

والامل كبير في سعادة كل من المسئولين وفقهما الله والى

اليوم يزرع القلب الصناعي الثالث

للجمهورالكريم عَن

لأعمال الهدسيات

مكثف لمدة طويلة لكنه لم يطرأ أي

تحسن على صحته وقد أجريت

جميع الفحوصات الطبية اللازمة

على المريض ء هادون ء كخطوة نحو

اجراء العملية ، وقد اجريت أخر

عملية جراحية لزرع قلب صناعي

يتم اليوم الاحد اجراء ثالث عملية زرع قلب صناعي في العالم ويستعد فريق طبي امريكي لاجراء العملية لزرع قلب صناعي لشخص يعانى من ازمة قلبية .

وقد تعرف معيوري هادون ه البالغ من العمر ٥٨ عاماً والذي ستجرى له العملية لأزمة قلبية حادة في عام ١٩٨١م ولم يعرف سببها حيث خضع لعلاج طبي

وهى الثانية من نوعها لرجل يدعى ه وليم شرويدر ، وذلك قبل يسراعنس علزهن محمد الشرسيل أن يعان معيلا عدا اهيئاح مكنه الخاص لكافة

كتب _ على الخواهر:

امتدادأ للدور القائد الذي لعيته

الملكة العربية السعودية في تشكيل

، عرب سات ، والتي تاسست علم

١٩٧٥م فإن المقر الرئيسي للمنظمة يقع

في عاصمتها ، الرياض ، وتتكون

عضوية ، عرب سات ، من ۲۲ عضواً

من دول الجامعة العربية وتساهم

الملكة العربية السعودية بقسط له

اهمية عظمي في تمويل المشروع والقمر

الصناعي العربي والذي من المتوقع ان

يعمل لدة ٧ سنوات قد تم تصميمه لتعزيز الاتصالات في الشرق الاوسط

وسوف يلعب دوراً بارزاً في النواحي

والاقتصادية بزيادة طاقة الإرسال

التليفزيوني وكذلك بالنسبة للهاتف كما

أفادت معلومات صحفية في القاهرة بنجاح طريقة جديدة لعلاج مرض السكر بالدم بعقار الانسولين عن طريق النقط بالانف بدلًا من العلاج عن طريق الحقن.

وقد تحقق ذلك على يد الدكتور نادر ابو العينين استاذ الامراض الباطنية والقلب المساعد يكلية طب المنصورة الذي اجرى هذه الطريقة على ١٢٠ مريضاً بالسكر لمدة ٦ اشهر في مستشفى المنصورة الجامعي وقد اثبتت هذه الطريقة فاعلية أستخدام الانسولينات عن طريق الانف ـ

وذكرت صحيفة (الاهرام) ان هذا البحث يعتبر الاول من نوعه في العالم حيث سبق استخدام هذه الطريقة على حيوانات التجارب فقط وذلك في الولايات المتحدة الامريكية .

ان هذا النظام يمكن استخدامه في جميع انواع الاتصالات بما فيها الهاتف والتلكس والبرق وتوزيع التليفزيون الاقليمي والمحل وارسال المعلومات فعلى سبيل المثال يمكن للنظلم ايضا توفير الامكانيات للمؤتمرات التليفزيونية وخدمات البريد الالكترونية وحجز تذاكر الخطوط الجوية وطباعة الصحف في نفس الوقت في املكن عديدة من العالم وجمع المعلومات عن الارصاد الجوية ووسائل اخرى عبيدة الاتمىالات ويكون الإنسان معصوب العين لو انه تجاهل ان يضع في اعتباره هذه القائمة المؤثرة المتسوعة من

مدير فرع الزراعة

في [حوار مفتوح]

مفتوح الاستلذ محمد

ايراهيم خليل مدير فرع وزارة

ويسعدنا استقبال

اسئلتكم واستفساراتكم على

هاتف رقم ۸٤٣٣١٤١ أو

ASTATTA de ASTETT.

٨٤٢٨٤٤٩ حتى نتمكن من

نشرها قريباً من خلال

ستضيف

الزراعة بالدمام ..

[حسوار

والسياسية ، فهذا القمر سيحول العلم العربى ال قرية يتقلسم مواطنوها المعرفة الخاصة بميراثها المشترك وعلى سبيل المثال الملكة العربية السعودية باعتبارها حامية الاملكن المقدسة تنيع الشعلار المقدسة في جميع انحاء العقم مما يوفر الراحة الدينية والمساعدة لمثات الملايين من المسلمين والتعليم ايضنأ يمكنه الاستفادة من القمر الصناعي ، عرب سات ، فللواطنون الموجونون ق المناطق الرعوية والبعيدة سيتمكنون من استقبال برامج اذاعية وتليفريونية وسيلعب ، عرب سات ، في النهاية دوراً الدول الاعضاء وفي المجال السياسي [البقية ص ٢٢]

حالة الطقس الرياح شمالية . . غربية نشطة يسرعة ١٨ إلى ٢٨ عقلة وتسبب في اثارة الغبار الكثيف وتكون السهاء صافية . . وذلك بسبب وجود مرتفع جوى قادم للمملكة من الجهة الشمالية الغربية . . ونتوقع بمشيئة

مبرح بذلك مصدر مسئول بمصلحة الارصاد الجوية بمطار الظهران الدولي ..

الله ان تستمر الحالة إلى ثلاثة واس ـ واشنطن ـ صورة هاتفية : • سمو الأمير عبدالعزيز بن فهد اثناء تجوله امس في متحف الاطفال بالعاصمة الامريكية وقد تبرع الامير بمبلغ مئة الف دولار

وييلغ طول هذه القطعة

المستوعة من الحجر الرملي ٨٥

سنتيمترأ وعرضها ٥٢ سنتيمترأ

وهي تصور ملكاً يقدم القربان الحد

وجدير بالذكر انها كانت قد

سرقت ومعها ٤ قطع اثرية اخرى

بعد اكتشافها في موقع احد القصور

القديمة القربية من القاهرة الذي

يرجع تاريخه الى القرن الرابع قبل

هذه القطعة الى متّحف مدينة

شيمونوسيكي في غرب اليابان بعد أن أشتراها في بريطانيا .

الحكومة المصرية ستطالب اليابان

بأعادة هذه القطعة الاثرية الى

واوضحت الجرائد في اليابان ان

وكان أحد تجار الاثريّات قد باع

النابعة من ديننا الإسلامي العظيم وترأثنا العريق وتاريخنا المجيد ومن بيئتنا الصافية التى تختلف كثيراً عن غيرها من البيثات بعا يتجمله من مقومات السمو الروحي والإخلاقي .. ولعل الصفة البارزة التى يتصف بها الاعلام السعودى يل السمة البارزة التي يتسم بها هي الوضوح والصدق والوضوعية والاتزان وبعد النظر في مخاطبة الراي العام . ومن يلق نظرة على دليل السياسة الاعلامية بدرك بجلاء التحديد لمبادىء الإعلام واهدافه وغليلته كما اكد ذلك صبلحب المعمو الملكى الامسير نايف بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى للاعلام .. أن السياسية الاعلامية تهدف الى ترسيخ الإيمان بالله عز وجل في نفوس الناس والتهوش بالمستوى الفتري والحضاري والوجداني للمواطنين وللى معقجة المشكلات الاجتماعية

الموضوعية من

سميات اعلامنا

ان نظرة فلحصة لواقع الإعلام في

بلادنا تؤكد حرصه على الالتزام

بقيمنا ومثلنا السامية الكريمة

ومن هذا المنطلق سار الإعلام بحعد الله على تجسيد هذه السياسة وترجمتها عمليأ فالتزم بنعاليم الاسلام وحافظ عليها وابتعد عن كل ما يتناق مع عقيدة هذه الامة وقيمها المستمدة من جلال تراثها وتلربخها وأمجادها القائمة على قيم الإسلام ومثله الرفيعة .. ومن الواجب علينا الا نتخل عن نك ابدأ ق صحافتنا واذاعتنا وتلفازنا لفنحن قدوة للآخرين ولا ضير ان يصفنا الاعداء

ان ، التلفاز ، اداة فعلة ووسيلة قوية التاثير وهو فعلل ومؤثر وقد استطاع خلال شهر رمضلن المبارك ان يعطي عطاء جيداً بما قدمه من برامج جديدة ومسلسلات هدفة .. ولقد تمناط الكثيرون عن ندرة وقلة الانتاج المحلي ولا شك ان كل من يعرف العمل الإعلامي بدرك دقة

وصعوبة واعداد ايُّ برنامج . ومع هذا نتمنى مستقيلا التحضي والإعداد لتقديم ما يمكن تقديمه س المسلسلات المحلية الهادفة التي تعالج بعض الشكلات الاجتماعية حقق الله الأمال . .

عبدالله حمد الحقيل

العثور على تطعة من النقش البارز في اليابان

ذكرت الصحافة اليابانية اول امس الجمعة انه قد عش في احد متاحف اليابان على قطعة اثرية مصرية من النقش البارز يرجع تاريخها الى ٢٣٠٠ عام وذلك بعد ان ظلت هذه القطعة موضع يحث دولي منذ سرقتها عام ١٩٧٣ .

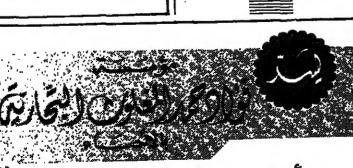
المجلة العربية للرباضيات

صدر العدد الرابع من المجلة العربية للرياضيات وقد اهدى الدكتور علي عبدانه الدفاع استئذ الرياضيات وتاريخ العلوم بجامعة البترول والمعلَّان وعضُو هيئة تُحرير المجلة لمكتبة (اليوم) العبدين الإول

تصدر المجلة عن اتحاد الغيزيائيين والرياضيين العرب من بغداد وتهتم

صفحات [حوار مفتوح].

بقعمل على رفع شان العلوم الرياضية والنهوض بمستواها والحفاظ على التراث العلمي العربي والاسلامي وابراز ائره في تقدم الحضارة العربية والعمل على رفع مستوى الرياضيين العرب اجتماعياً ولنبياً وذلك بتوزيع المجلة على مكتبات العالم.



أن تعسلن للجسمهورالكريم للعطوات والأحذيت والملابس الرجالية زوروسنا وجسدون ما يسرك طیغویت ۱ ۹۹ ۷۷



نرحب بالزبائن الكرام على العنوان التاليه:

اُلتمام: الشباع الأول تقاطع شاع الملك عبالعزر

تلكس : ١٠٣١٠٩ أرك إس جي

۱۰۸ : ۵ : ۸ ۲۳۰۱۰

عمارة مركزا لأعمال العربية

الدورالثاني - شقة ، ٤٤ ،،

کل مایهمك هاتف سياح معرفته عن القمرالصناعي أن تشاركنا

نی تقریمہ لولايإن المتمق

ننقذ أ ولاينا من الضياع ؟

اسبوعية برسياسية عام إلىسم العربي / (فى الولاوإت المتحدة) تفافية لراجماعية تصدر منالدمام